



FINE ARTS HSSC-I **SECTION - A (Marks 10)**

Time allowed: 15 Minutes

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات اس صفحہ پر دے کر ہمارے مرکز کے حوالے کریں۔ کاپی کرنا یا
کچلنے کی اجازت نہیں ہے۔ یہ قلم استعمال نہ کریں۔

Version No.				
3	0	2	2	1

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER					

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے، کریکولم کے مطابق درست دائرہ کو پُر کریں۔

Invigilator Sign. _____

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum:

Candidate Sign. _____

Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1. Neolithic people used _____ to enter the house.	نیولیتھک دور کے لوگ گھر میں داخل ہونے کے لیے _____ کا استعمال کرتے تھے۔	Ladder	Rope	Cart	Boat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. The Romans favourite among the Greek orders was the _____ order.	رومنوں کا پسندیدہ آرڈر سب سے پسندیدہ آرڈر _____ تھا۔	Doric	Corinthian	Ionic	Tuscan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. The arena of Amphitheatre was also used for _____ exhibitions.	امفیٹیٹر کے آریہ کو _____ کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔	Naval	Art	Textile	Army	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. The subject matter of Jataka stories is based on the life of:	جاکا کہانیوں کے موضوعات کی بنیاد _____ کی زندگی پر ہے۔	Siddhartha	Ashoka	Vijrapani	Chandarmarya	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Dharma was among the _____ of Buddhism.	دھرم میں سے کس کے _____ میں شامل تھا۔	Five Jewels	Three Jewels	Six Jewels	Eight Jewels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Takht Bai is located in _____ District.	تخت بائی _____ ضلع میں واقع ہے۔	Rawalpindi	Mardan	Jalalabad	Ahmadabad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. There is no base in _____ order.	_____ آرڈر میں بنیاد نہیں ہے۔	Doric	Corinthian	Ionic	Tuscan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. The temples at Abu Simbel was built by:	ابو سمبل کے مندر _____ نے بنوائے تھے۔	Nebuchadnezzar	Hammurabi	Sargon	Ramses	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Swastika is a sacred symbol of:	سوسٹیکا _____ کی ایک مقدس علامت ہے۔	Defeat	Good luck	Bad luck	Victory	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. The first urban settlement was invented by:	پہلی شہری بستی _____ نے ایجاد کی۔	Babylonians	Assyrians	Persians	Sumerians	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



FINE ARTS HSSC-I

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 40

NOTE: Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 24)

Q. 2 Answer any EIGHT parts briefly.

(8 x 3 = 24)

- (i) What is "Venus of Willendorf"?
- (ii) Write three architectural achievements of Romans with one example of each.
- (iii) What is "Stonehenge"?
- (iv) What is the purpose of aqueducts? Name one of them.
- (v) Who built the Ishtar gate? Write its three features.
- (vi) According to the subject matter, the Indus seals are divided in different categories. Name them.
- (vii) What type of building material was used in Indus Valley Civilization?
- (viii) Draw and label any one order of Greeks architecture.
- (ix) Who was Ashoka? Explain briefly.
- (x) What was the religious belief of ancient Egypt?

SECTION – C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 8 = 16)

- Q. 3 Write a detailed note on great Stupa of Sanchi.
- Q. 4 Tutankhamun mask is a marvel of skilled craftsmanship. Explain.
- Q. 5 Discuss in detail about one of the classical sculpture of Myron.

حصہ دوم (کل نمبر 24)

(8x3 = 24)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- (i) "وینس آف ویلنڈورف" کیا ہے؟ (ii) رومیوں کی تین تعمیراتی کامیابیاں لکھیں اور ہر ایک کی ایک مثال بھی دیں۔
- (iii) ستون پینج کیا ہے؟ (iv) ایکو ڈکٹس کا کیا مقصد ہے؟ ایک کا نام تحریر کریں۔
- (v) اشتر گیٹ کس نے بنوایا؟ اس کی تین خصوصیات لکھیں۔ (vi) موضوع کے لحاظ سے انڈس کی سیلوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، ان کے نام لکھیں۔
- (vii) وادی سندھ کی تہذیب میں کس طرح کا تعمیراتی میٹرل استعمال کیا جاتا تھا؟ (viii) یونانی فنِ تعمیر کے کسی ایک آرڈر کی تصویر بنائیں اور لیبل کریں۔
- (ix) اشتر کا کون تھا؟ مختصر وضاحت کریں۔ (x) قدیم مصر کے مذہبی مہکتہ کیا تھے؟

حصہ سوم (کل نمبر 16)

(2x8 = 16)

کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

- سوال نمبر ۳: ساچی کے گریٹ سٹوپا کے بارے میں تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- سوال نمبر ۴: توٹن خامن مارک ہنر مند کارٹگری کی بہترین علامت ہے، وضاحت کریں۔
- سوال نمبر ۵: مارٹن کے ایک کلاسیکل مجسمے کے بارے میں وضاحت سے بیان کریں۔