



ESSENTIALS OF HOME ECONOMICS SSC-II **SECTION – A (Marks 15)**

Time allowed: 20 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات اسی مطبعہ پر دے کر تمام مرکز کے عملے کو ہاتھ کر دیں۔ کٹ کر دیا نہ جائے گی کی اجازت نہیں ہے۔ بالواسطہ نقل کا استعمال ممنوع ہے۔

Version No.				
2	0	2	0	1

ROLL NUMBER					

0	●	0	●	0
1	1	1	1	●
●	2	●	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

Invigilator Sign. _____

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum:

Candidate Sign. _____

Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1. How many types of fiber are there?	ریشوں کی کتنی اقسام ہیں؟	5	2	3	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Fungus affects _____ fabric quickly.	کس ریشے سے فنجس تیزی سے پیداوار لگاتی ہے؟	Cotton سوتلی	Woolen ادنی	Silken ریشی	Man-made خود ساخت	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. The method to test fabric by burning is a/an _____ method.	جلاسنے کے ٹل سے کپڑوں کی شناخت کا طریقہ کیا ہے؟	Necessary اہم	Un necessary غیر اہم	Irrelevant غیر متعلقہ	Reliable قابل اعتبار	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. A needle should be used according to the: _____	سوئی کا استعمال کس لحاظ سے کیا جائے ضروری ہے؟	Type of fabric کپڑے کی نوعیت	Embroidery آئینہ کاری	Stitching سلائی	Length لمبائی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. It is important to take _____ for making draft.	ڈرافٹ بنانے کے لیے کیا چیز ضروری ہے؟	Paper کاغذ	Body measurement جسم کا پیمائش	Fabric کپڑا	Stitching سلائی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Clothes hold a _____ position in the budget of a family.	لباس خاندان کے بجٹ میں کس اہمیت کا حامل ہے؟	Secondary ثانوی	Optional اختیاری	Dual دوہری	Tertiary معدنی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Everything which is used to cover the body is called?	ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟	Dress لباس	Cloth کپڑا	Personality شخصیت	Life زندگی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Question	سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
8. The clothes of infants should preferably be of _____ colours.	بشر خوار بچوں کے کپڑے کس رنگ میں بہتر رہتے ہیں؟	Bright شورخ رنگ	Light لچکے رنگ	Dull سپاہی مائل رنگ	Vague دھندلے رنگ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Values are _____ feelings which we feel.	تکلیف دہ اقدار سے مراد ہمارے _____ احساسات ہیں جو ہم محسوس کرتے ہیں۔	Teasing تکلیف دہ	Failed ناکام	Pleasant خوشگوار	Unpleasant ناخوشگوار	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. No one can _____ the value of money.	کوئی شخص نہ کہے کہ اہمیت سے _____ نہیں کیا جاسکتا۔	Admit اقرار	Deny انکار	Work کام	Depend انحصار	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Setting of goals is a _____ process.	مقاصد کا تعین کیا عمل ہے؟	Continuous مستمر	Un reliable نا قابل اعتماد	Un important غیر اہم	Immediate فوری	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Noise pollution is caused by:	صوتی آلودگی کس وجہ سے ہوتی ہے؟	Dirty water گندہ پانی	Smelling Gas بوہائی گیس	Noise in the environment ماحول میں شور	Hot Air گرم ہوا	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. What is meant by design?	ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟	Shape شکل	Texture بناوٹ و ساخت	Ratio تناسب	Mode روش	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Art has _____ relation with home and environment.	آرٹ کا گھر اور ماحول کے ساتھ کیا تعلق ہے؟	Deep گہرا	Shallow سطحی	Weak کمزور	No کوئی تعلق نہیں	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Beauty is considered man's:	خوبصورتی انسان کی _____ سمجھی جاتی ہے۔	Foolishness نادانی	Weakness کمزوری	Importance اہمیت	Incompetence نااہلی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

— 2SA-I 24020-20201 —

ROLL NUMBER					

