

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2022.

Name of Subject: Art and Model Drawing Session: 2022

Q.Nos	Paper Code 1231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	B			
2	D			
3	C			
4	A			
5	C			
6	D			
7	B			
8	A			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون آرٹ اینڈ مادل ڈرائنگ پرچہ 97% گروپ میٹرک سالانہ امتحان 2022 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو نظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 04-06-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Muhammad Yaseen Atk	EST (DM)	Govt Nusrat-ul-Islam H/SS Multan Canton.	03083708019	Muhammad Yaseen
2	M. Zafar Jamil	EST (DM)	Govt. Compr. School Multan	03007389316	M31 Jamil
3					
4					

PAPER CODE

NUMBER: 1231

2022 (A)

SSC PART-I (9th CLASS)

رول نمبر 175

ART AND MODEL DRAWING

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

(1) _____ pencil is used for sketching. (1) کچھ بنانے کے لیے _____ پینسل استعمال کی جاتی ہے۔

(A) 2B

(B) HB

(C) 2H

(D) 3H

(2) Ibn-e-Meqala lived in:

(2) ابن مقلاہ رہنے والے تھے۔

(A) Turkey ترکی

(B) Iran ایران

(C) Makkah مکہ

(D) Baghdad بغداد

(3) Babar ruled for:

(3) بابر نے حکومت کی۔

(A) 2 years دو سال

(B) 3 years تین سال

(C) 4 years چار سال

(D) Six years چھ سال

(4) The tomb of Jahangir was built in:

(4) مقبرہ جہانگیر _____ میں بنایا گیا۔

(A) 1637ء

(B) 1537ء

(C) 1437ء

(D) 1337ء

(5) The area of Badshahi Masjid Lahore is:

(5) بادشاہی مسجد لاہور کا رقبہ ہے۔

(A) 521489 sq feet

(B) 615489 sq feet

(C) 321489 sq feet

(D) 421489 sq feet

(6) The length of Shalimar Garden is:

(6) شالیمار باغ کی لمبائی ہے۔

(A) 512 m

(B) 412 m

(C) 712 m

(D) 612 m

(7) Red colour is called _____ colour.

(7) سرخ رنگ کو _____ رنگ کہتے ہیں۔

(A) Secondary ثانوی

(B) Basic بنیادی

(C) Intermediate درمیانی

(D) Contrast متضاد

(8) Pencil used for shade is:

(8) شیڈ کے لیے پینسل استعمال ہوتی ہے۔

(A) HB

(B) 2H

(C) 2B

(D) 3H

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2 - کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- | | |
|--|---|
| (i) What are the essentials of Drawing? | (i) لوازمات ڈرائنگ کیا ہیں؟ |
| (ii) What do you know about Dim Lines? | (ii) دھندلے خطوط کے بارے آپ کیا جانتے ہیں؟ |
| (iii) Name three Hot Colours. | (iii) تین گرم رنگوں کے نام لکھیں۔ |
| (iv) Names the court painters of Shah Tamasup. | (iv) شاہ تماشپ کے درباری مصوروں کے نام تحریر کیجیے۔ |
| (v) Why should the pencil be rotated while making Drawing? | (v) ڈرائنگ بناتے وقت پینل کو گھمانا کیوں چاہیے؟ |
| (vi) Which are two kinds of Arts? | (vi) آرٹ کی دو اقسام کون سی ہیں؟ |
| (vii) What is meant by Texture? | (vii) بافت یا سطحی بناوٹ سے کیا مراد ہے؟ |
| (viii) What is Tone? | (viii) ٹون کسے کہتے ہیں؟ |

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3 - کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- | | |
|---|--|
| (i) Define Border Design. | (i) بارڈر ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔ |
| (ii) Write the detailed of Drawing Box Accessories. | (ii) ڈرائنگ بکس کے سامان کی تفصیل لکھیں۔ |
| (iii) Write the numbers of Ajanta Caves. | (iii) اجنٹا غاروں کی تعداد لکھیے۔ |
| (iv) Where is Shailamar Garden? | (iv) شالامار باغ کہاں ہے؟ |
| (v) Write the names of two cool colours. | (v) دو سرد رنگوں کے نام لکھیے۔ |
| (vi) What is the difference between Painting and Drawing? | (vi) مصوری اور ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟ |
| (vii) What is meant by Balance in Art? | (vii) آرٹ میں توازن سے کیا مراد ہے؟ |
| (viii) Where is Red Fort situated? | (viii) لال قلعہ کہاں واقع ہے؟ |

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- | | |
|--|---|
| 4. Write a note on division of colours according to their effects. | 4 - اثرات کے لحاظ سے رنگوں کی تقسیم پر نوٹ لکھیں۔ |
| 5. Write two kinds of Art in detail. | 5 - آرٹ کی دو اقسام کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔ |
| 6. Write about Gandhara Architecture Art. | 6 - گندھارا کائنات تعمیر بیان کیجیے۔ |