

(53)

07/07/22

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN.
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2022'

Name of Subject: FINE ARTS I Session: A/2022 PI

Q.Nos	Paper Code 2231	Paper Code	Paper Code	Paper Code
1	(d)			
2	(b)			
3	(a)			
4	(c)			
5	(a)			
6	(d)			
7	(d)			
8	(a)			
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

مرٹیکٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ امارنگ Key

ہم نے مضمون فائن آرٹس پرچہ پلانرٹ I گروپ ایئر میڈیٹ سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 14-7-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	<u>Sonia Nasir Khan</u>	<u>Assistant Professor</u>	<u>The Women University Multan</u>	<u>03337649123</u>	<u>Sone</u>
2					
3					

Re-Checked By ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ (انشائیہ + معروضی) معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالہ سے مکمل طور پر تسلی کر لی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1					
2					

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

ART PAPER-I

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور بڑے نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
NOTE: Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

- سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
10 = 2 x 5
2. Attempt any five parts.
- (i) How was the shape and form of preliminary human being? شروع کے زمانے میں انسان کی شکل و صورت کیسی تھی؟ (i)
- (ii) What is meant by Anno Domini? اینو ڈومی نائی (Anno Domini) سے کیا مراد ہے؟ (ii)
- (iii) What is Venus of Willendorf? ویلنڈورف کی وینس کیا ہے؟ (iii)
- (iv) What was the burial method during Paleolithic period? پلیولیتھک دور میں دفنانے کا طریقہ کیا تھا؟ (iv)
- (v) What are the similarities between Primitive اور Prehistoric تصاویر اور بچوں کے آرٹ میں کیا مشابہت ہے؟ (v)
- the Primitive and Prehistoric image and child art?

- (vi) What is Eolith, Flake and Core? ایلیولیتھ، فلیک اور کور کیا ہیں؟ (vi)
- (vii) Write a note on the discovery of Altamira cave. الٹامیرا غار کی دریافت پر نوٹ لکھیے۔ (vii)
- (viii) What is meant by Scarification? سکاری فیکیشن (Scarification) سے کیا مراد ہے؟ (viii)

- سوال نمبر 3۔ کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔
10 = 2 x 5
3. Attempt any five parts.

- (i) What do you know about the writing of the Sumerian civilization? سومیرین تہذیب کی لکھائی کے بارے میں آپ کی کیا معلومات ہیں؟ (i)
- (ii) What are the main characteristics of Sumerian Sculpture? سومیرین مجسمہ سازی کی کیا اہم خصوصیات ہیں؟ (ii)
- (iii) Write a note on Ishtar Gate. اشتر گیٹ پر نوٹ لکھیے۔ (iii)
- (iv) What is Sphinx? ابولہول کیا ہے؟ (iv)
- (v) What is the technique and characteristics of Egyptian painting? مصری تصویر کشی کی تکنیک اور خصوصیات کیا ہیں؟ (v)
- (vi) What is the division of the city of Mohenjodaro? موہنجوداڑو شہر کی تقسیم کیا ہے؟ (vi)
- (vii) What are the characteristics of King Priest Sculpture? درویش کا مجسمہ (King Priest) کی خصوصیات کیا ہیں؟ (vii)
- (viii) What is the difference between the sculptures of Mohenjodaro and Harappa? موہنجوداڑو اور ہڑپہ کے مجسموں میں کیا فرق ہے؟ (viii)

SECTION-II حصہ دوم

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔
NOTE: Attempt any two questions. 12 = 6 x 2

4. Write a note on Primitive and Prehistoric human. Primitive اور Prehistoric انسان پر نوٹ لکھیے۔ -4
5. Write a note on Sumerian Architecture. سومیرین عمارات پر نوٹ لکھیے۔ -5
6. Write a note on the Sculpture of Indus Valley. وادی سندھ کی مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیے۔ -6

er: 2231

INTERMEDIATE PART-I (11th CLASS)

FINE ART PAPER-I

فائن آرٹ پرچہ - پہلا

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Oval shaped huts have been found form a _____ جگہ سے ملے ہیں۔ (1)
place in France.
(A) China چائنا (B) Java جاوا (C) Kenya کینیا (D) Terra Amata ٹیرا اماتا
- (2) Anno Domini is the _____ language word. (2)
(A) Greeks یونانی (B) Latin لاطینی (C) Sanskrit سنسکرت (D) Hindi ہندی
- (3) The word Paleolithic is a combination of _____ words. (3)
(A) Latin لاطینی (B) Egyptian مصری (C) Sanskrit سنسکرت (D) English انگلش
- (4) Flake is the tool of _____ Paleolithic period. (4)
(A) Upper اپر (B) Middle میڈل (C) Lower لوئر (D) High ہائی
- (5) The old graves were called as: (5)
(A) Dolmen ڈولمن (B) Menhir منہر (C) Temple مندر (D) Magalith میگالیتھ
- (6) Sumerian sculpture were _____ (6)
(A) Realistic حقیقت پسند (B) Imaginative تصوراتی (C) Sumerian (Sumerian) کی مجسمہ سازی تھی۔ (D) Stylized تجریدی
- (7) The belief of life after death was in _____ (7)
(A) Greeks یونانیوں (B) Indians ہندوؤں (C) Africans افریقیوں (D) Egyptians مصریوں
- (8) The Mohenjodaro city was divided into _____ parts. (8)
(A) Two دو (B) Three تین (C) Four چار (D) Five پانچ