

BLUE PRINT OF URDU FOR GRADE 1

| Content Strand | SLO NO. | SLOs Staements | Percentage Weightage |
|----------------------------|---------|--|----------------------|
| Listening | 1 | اردو حروف تہجی کی اصوات کو سن کر پہچان سکے۔ | 0% |
| | 2 | سادہ جملے سن کر ان کا مفہوم سمجھ سکے۔ | |
| | 3 | سادہ جملوں پر مشتمل گفتگو سمجھ سکے۔ | |
| | 4 | اردو میں دیئے گئے احکام کو سمجھ سکے تاکہ ان پر عمل کر سکے۔ | |
| | 5 | آہنگ اور لے کے حوالے سے سادہ مصرعوں، شعروں اور نظموں کو سن لطف اٹھا سکے۔ | |
| | 6 | لطیفہ یا پہیلی سن کر اس میں پوشیدہ دانش کو سمجھ سکے۔ | |
| Reading | 7 | حروف تہجی کی شناخت کر سکے۔ | 0% |
| | 8 | انسانی اصوات اور حروف تہجی کے تعلق واقفیت حاصل کر سکے۔ | |
| | 9 | حروف تہجی کی صحیح اور علت کی آوازیں ادا کرتے ہوئے پڑھ سکے۔ | |
| Writing | 10 | حروف، الفاظ جوڑ توڑ کے ساتھ لکھ سکے (حروف کی مختلف شکلوں کی صورت میں)۔ | 40% |
| | 11 | دو حرفی، سہ حرفی اور چہار حرفی ارکان الفاظ لکھ سکے۔ | |
| Speech | 12 | اردو حروف تہجی کی صحیح ادائیگی کر سکے۔ | 0% |
| | 13 | حروف تہجی، الفاظ اور جملے دہرا سکے۔ | |
| Creative Writing | 14 | اپنی ذات، گھر، علاقے اور کاموں کے بارے میں بات کر سکے۔ | 0% |
| | 15 | عام گفتگو میں حصہ لے سکے اور بات چیت کر سکے۔ | |
| | 16 | اردو میں سادہ جملے، مصرعے، لطیفے، پہیلیاں اور واقعات سنا سکے۔ | |
| | 17 | اپنی پسند ناپسند کا اظہار کر سکے۔ | |
| Language Cognition | 18 | انسانی اصوات Phonemes کے اظہار کے لیے اردو حروف تہجی کا استعمال جان سکے۔ | 60% |
| | 19 | تھا۔۔۔۔۔، ماضی اور ہے۔۔۔۔۔ حال کا فرق جان سکے | |
| | 20 | ہلکی اور بھاری آوازوں میں فرق کر سکیں۔ مثلاً " اور "بھ" "ت" اور "تھ" وغیرہ | |
| | 21 | گا، گے، گی کا فرق جان سکے۔ | |
| | 22 | واحد اور جمع کا فرق سمجھ سکے۔ | |
| | 23 | حرف اضافت۔۔۔ کا، کی کے۔۔۔۔۔ کو جان سکے۔ | |
| | 24 | حرکات کی علامات زبر، زیر، پیش، تونین، مد، شد وغیرہ کو سمجھ سکے۔۔ | |
| | 24 | روزمرہ اردو بول چال میں حصہ سکے۔ | |
| Appreciation/ Criticism | | | |
| Life Skills | 24 | روزمرہ اردو بول چال میں حصہ سکے۔ | 0% |
| | 25 | مقررہ نشانات، سنگ میل اور سائن بورڈوں کی خواندگی کر سکے۔ | |

BLUE PRINT GRADE 2 URDU

| Content Strand | SLO No. | SLOs Staements | Weightage |
|----------------------------|---------|--|-----------|
| Listening | 1 | واقعات یا کہانی سن کر اس قابل ہو سکے کہ مخصوص رد عمل کا اظہار کر سکے۔ | 0% |
| | 2 | ذرا طویل گفتگو یا بات سن کر اس کے باہمی ربط سے متعلق ہو سکے تاکہ مخصوص رد عمل کا اظہار کر سکے۔ | |
| | 4 | سن کر پڑھنے کے لئے تیار ہو سکے یا ساتھ ساتھ پڑھنے کے قابل ہو سکے۔ | |
| Speaking | 5 | سن کر اپنے رد عمل کا زبانی اظہار کر سکے۔ | 40% |
| | 7 | اردو میں سادہ الفاظ، جملے، درست الفاظ اور تلفظ کے ساتھ ادا کر سکے۔ | |
| | 8 | سن کر ساتھ ساتھ کہانی یا عبارت کو بلند آواز میں بول سکے یا دہرا سکے۔ | |
| | 9 | تصویری کہانی پر گفتگو کر سکے۔ | |
| Reading | 10 | سادہ عبارت (نظم و نثر) کو سمجھ کر درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکے۔ | 0% |
| | 12 | اردو میں لکھے ہوئے کسی بھی پیغام کو پڑھ سکے۔ | |
| Writing | 15 | حروف، الفاظ، جملوں کو نقل کر سکے۔ | 20% |
| | 16 | تصویر دیکھ کر اشیا کے نام لکھ سکے۔ | |
| | 17 | اپنا نام لکھ سکے۔ | |
| Speech | | | |
| Creative Writing | | | |
| Language Cognition | 18 | فاعل، فعل، مفعول کی ترتیب سمجھ سکے۔ | 40% |
| | 19 | بے ترتیب الفاظ سے جملہ مرتب کر سکے۔ | |
| | 20 | مذکر اور مونث اسم کی عام جمع بنا سکے جیسے کہ گھوڑا سے گھوڑے۔ | |
| | 21 | حروف جار کا صحیح استعمال کر سکے۔ | |
| | 22 | الف بائی ترتیب سے الفاظ کو درج کر سکے۔ | |
| | 23 | املا کو حروف (نے، کو، میں، پر) کے حوالے سے سمجھ سکے۔ | |
| Appreciation/ Criticism | | | |

BLUEPRINT OF URDU FOR GRADE 3

| Content Strand | SLO NO. | SLOs Staements | Percentage Weightage |
|--------------------|--|--|----------------------|
| Listening | 1 | سن کر باتوں کا تجزیہ کر سکے اور سوالوں کا جواب دینے کے لیے تیار ہو سکے۔ طویل سادہ جملے اور ان ہر مشتمل عبارت واقعہ یا کہانی سن کر اس کے اجزاء مثلاً: کردار، مقامات، افراد اور واقعات وغیرہ کے بارے میں مخصوص رد عمل کا اظہار کرنے کے لیے تیار ہو سکے۔ | 0% |
| Reading | 2 | سن کر از خود پڑھنے لکھنے کے لیے راغب ہو سکے۔ | 40% |
| | 3 | نظم و نثر کو تلفظ، آہنگ، لے، روانی کے ساتھ ادا کر سکے۔ | |
| | 4 | اردو میں لکھے ہوئے کسی بھی پیغام عبارت یا علامت کو سمجھ کر اگلے بغیر پڑھ سکے۔ | |
| | 5 | بنیادی خواندگی کی سطح پر عبارت کو پڑھ سکے۔ کہانی، مکالمے، ڈرامے کو اس کے نتائج کے حوالے سے پڑھ سکے۔ | |
| Speaking | 6 | سن کر از خود پڑھنے لکھنے کے لیے راغب ہو سکے۔ (املاء) توجہ سے سن کر اپنے رد عمل کا ترتیب وار اظہار کر سکے۔ | 4% |
| Writing | 7 | جملوں میں خالی جگہوں پر حروف اضافت (کا، کی کے) لکھ سکے۔ | 0% |
| | 8 | مخصوص سطح کے جملوں کی زبانی املا کو تحریر کر سکے۔ | |
| Language Cognition | 9 | الفاظ کی جمع امالہ کے لحاظ سے بنا سکے۔ جیسے: گھوڑا سے "گھوڑوں (پر)" گھوڑوں (میں) وغیرہ۔ جملے کی ساخت، معنی، زمانہ کی تبدیلی "ہے" "تھا" ہوگا" سے کر سکے۔ | 56% |
| | 10 | | |
| | 11 | رموز اقف میں کولن (تفصیلیہ) اور سوالیہ کا نشان استعمال کر سکے۔ | |
| | 12 | لفظ کے وضعی معنی سے آگاہ ہو سکے۔ | |
| | 13 | معنی کے لحاظ سے متضاد الفاظ کو سمجھ سکے۔ | |
| 14 | استفہامی کو اقراری اور انکاری جملوں میں بدل سکے۔ | | |
| Life skills | 15 | روزمرہ اردو بول چال میں حصہ لے سکے۔ اپنی پسند نہ پسند اور دلچسپیوں سے متعلق بات چیت میں حصہ لے سکے اور دوسروں کی پسند نہ پسند پر رائے دے سکے۔ | 0 0% |
| | 16 | ذرائع ابلاغ یا دیگر ایسے ہی ذرائع سے نظمیں اور گیت وغیرہ سنے اور دوسروں کو بھی سنائے۔ | |

BLUE PRINT OF URDU FOR GRADE 4

| Content Strand | SLOs No. | SLOs Staements | Percentage Weightage |
|----------------------------|----------|---|----------------------|
| Listening | 1 | غلط اور صحیح لہجے، تلفظ اور ادائیگی سن کر صحیح لہجے، تلفظ اور ادائیگی کو ذہن میں لا کر مفہوم کا ادراک کر سکے۔ | 0% |
| | 2 | سن کر بے ربطی اور عدم تسلسل کا ادراک کر سکے۔ | |
| | 3 | استحسان اور تنقیدی گفتگو سن کر سمجھ سکے۔ | |
| Reading | 4 | سادہ اور مرکب جملوں پر مشتمل (نظم و نثر) عبارت کو سمجھ کر پڑھ سکے۔ | 20% |
| | 5 | معلومات عامہ اور فطری موضوعات پر مبنی تحریروں کو سمجھ کر پڑھ سکے۔ | |
| | 6 | اپنا مافی الضمیر ربط اور ترتیب، لہجے اور ادائیگی کے لحاظ سے ادا کر سکے | |
| Speaking | 7 | اپنی یادداشت میں موجود نظم و نثر میں سے کوئی بات بیان کر سکے۔ | 0% |
| Writing | 8 | مختلف الفاظ ملا کر جملے بنا سکے۔ (خالی جگہوں میں حروف جار لکھ سکے)۔ | 20% |
| | 9 | سبق پڑھ کر افعال کے بارے میں جواب دے سکے۔ | |
| | 10 | شعر پڑھ کے سوالوں کا نثری جواب دے سکے۔ | |
| | 11 | زبانی املا کو صحت اور عام رفتار کے ساتھ تحریر کر سکے۔ | |
| | 12 | ڈائری لکھ سکے، ہم قافیہ الفاظ کی فہرست بنا سکے اور الفاظ تختہء تحریر پر لکھ سکے۔ | |
| Creative Writing | | | |
| Language Cognition | 13 | سادہ جملے کی ساخت پر عبور حاصل کر سکیں۔ | 60% |
| | 14 | متن سے مذکر اور مؤنث الفاظ کی نشان دہی کر سکیں۔ | |
| | 15 | مترادف اور متضاد کے فرق کو سمجھ سکے۔ | |
| | 16 | جمع کو واحد میں تبدیل کر سکے۔ | |
| | 17 | رموز اور قاف کا درست استعمال کر سکے | |
| | 18 | استفہامیہ اور واوین کا استعمال سیکھ سکے۔ | |
| | 19 | اشاریہ میں الف بائی ترتیب سے الفاظ تلاش کر سکے۔ | |
| | 20 | علامت فاعل "نے" اور علامت مفعول "کو" کا صحیح استعمال سیکھ سکے۔ | |
| | 21 | حروف جار، عطف، شرط و جزا استعمال کر سکے۔ | |
| Appreciation/ Criticism | | | |
| Life Skills | 22 | کہانیاں اور نظمیں وغیرہ پڑھ، سن کر سمجھ سکے اور نتیجہ / اخلاقی سبق بیان کر سکے۔ | 0% |

Blue print Urdu G-5

(Reading and Lexical) 50%

| Content Strand % | SLOs | | Total Q |
|--|---|---|-----------|
| Reading 45% Note: Minimum five Questions on each prompt | 1.2(one prompt) 50% 6.3(one prompt) 50% | غیر نصابی کتب، بچوں کے اخباری صفحات رسائل اور پڑھ کر سمجھ سکے۔ بچوں کے رسائل اور اخبار وغیرہ پڑھ سکے | 12 |
| Lexical 55% | 4.1 (one MCQ) 4.2 (Two MCQ) 4.3 Two MCQ) 4.5 (Two MCQ) 4.6 (Two MCQ) 4.7 (Two MCQ) 4.8 (Two MCQ) | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">سادہ جملے میں خالی جگہ پُر کر سکے۔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">تحریر میں زمانہ تلاش کر سکے اور اسے دوسرے زمانے میں لکھ سکے (جیسے ماضی کو حال اور مستقبل کو حال وغیرہ میں</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">لغت کی مدد سے الفاظ کے معنی معلوم کر سکے۔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">زمانے کے لحاظ سے تمام جملے بنانا اور ایک سے دوسرے زمانوں میں تبدیل کرنا سیکھ سکے۔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">فعل سے فاعل بنا سکے اور فعل کی فاعل اور مفعول کے ساتھ مطابقت پیدا کر سکے۔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">حروفِ ندا، استعجاب، افسوس وغیرہ کو استعمال کر سکے۔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">اعراب بدلنے سے معنی کی تبدیلی کو پہچان سکے۔</div> | 13 |
| Total | 7 | 7 | 25 |

(Writing) 00%

| Writing | SLOs No | SLO Statement | Total Q |
|--------------|---------|---|---------|
| Informative | 2.5 | خبروں، فیچروں کے متن کی نقل کر سکے اور اہم سوالوں کا جواب تحریر کر سکے۔ | |
| Narrative | 2.1 | شعر، نظم پڑھ کر نثر میں ایک دو سطور میں تحریر کر سکے۔ | |
| | 2.2 | تصویروں اور اشاروں کی مدد سے کہانی مکمل کر سکے | |
| Persuasive | 2.3 | دوستوں، رشتہ داروں کے نام خط کے اجزا اور چند سطر لکھ سکے۔ | |
| | 2.6 | درخواست لکھنے کے اصولوں کے مطابق اجزا درج کر سکے۔ | |
| Life Skills | 6.2 | واقعہ یا ماحول کا مشاہدہ کر کے چند سطر ہی عبارت لکھ سکے | |
| | 6.4 | بچوں کے رسائل اور اخبار وغیرہ پڑھ سکے۔ | |
| | 6.5 | دوستوں کو خط، دعوت نامے اور تہنیتی کارڈ تحریر کر سکے۔ | |
| | 6.6 | عام نوعیت کی سادہ درخواست تحریر کر سکے۔ | |
| Total | 9 | 9 | |

Result.pk

Blue Print Urdu G-6

| Content Strand | SLO No | SLOs Statements G-6 | Percentage Weightage |
|-------------------------|--------|---|----------------------|
| Listening | 1 | صحیح تلفظ، ادائیگی اور لہجے کو سمجھ سکے۔ | 40% |
| | 2 | سن کر معلومات اور ان کے جوابات کا ادراک کر سکے۔ | |
| Reading | 3 | عبارت میں موجود روزمرہ اور محاوروں کا مفہوم سمجھ کر عبارت پڑھ سکے۔ سبق پڑھ کر سوالات کے مختصر جواب لکھ سکیں۔ | |
| Speaking | 4 | کسی بھی بات کو تلفظ، آہنگ اور لے ادائیگی کے ساتھ دہرا سکے۔ | 60% |
| | 5 | کسی موضوع کے بارے میں اپنی معلومات بیان کر سکے۔ | |
| Writing | 6 | سربراہ ادارہ کے نام درخواست لکھ سکے۔ | |
| Creative Writing | 7 | اپنے خیالات / معلومات کو مناسب انداز میں پیش کر سکے۔ | 60% |
| | 8 | مضمون نگاری میں روزمرہ، محاوروں اور موزوں الفاظ کے بر محل استعمال سے طرز نگارش کو بہتر بنا سکے۔ | |
| Language Cognition | 9 | سادہ اور مرکب جملوں میں امتیاز کر سکے اور مرکب جملوں کو سادہ جملوں میں بدل سکے۔ | 60% |
| | 10 | متضاد اور متشابہ الفاظ کی پہچان کر سکے۔ | |
| | 11 | قواعد کی رو سے غلط فقرات کو درست کر سکے۔ | |
| | 12 | حروف فہمیہ اور استغنیامیہ کی پہچان کر سکے۔ | |
| | 13 | لغت کا استعمال جملہ سازی میں سیکھ سکے۔ | |
| | 14 | متنازق الفاظ کو سمجھ سکے اور تھیسارس کا استعمال کر سکے۔ | |
| | 15 | ضماں کی تذکیر و تانیث کو سمجھ سکے۔ | |
| | 16 | اسم معرفہ اور اسم نکرہ کی مختلف قسموں کو مختلف جملوں میں سمجھ سکے۔ | |
| Appreciation/ Criticism | 17 | سادہ انداز میں نظم و نثر کی اپنے الفاظ میں تشریح کر سکے۔ | |
| Life Skill | 18 | درسی کتب کے علاوہ مفید علمی و ادبی کتب کو پڑھ کر نفس مضمون سمجھ سکے۔ | |
| | 19 | بچوں کے اخبار، رسائل اور کتابیں پڑھ کر اپنے اندر لکھنے کی صلاحیت پیدا کر سکے۔ | |

BLUE PRINT GRADE 7 URDU

| Content Strand | SLO No. | SLOs Statement | Weightage |
|--------------------|---------|---|-----------|
| Listening | 1 | ذرائع ابلاغ میں خبروں، ڈراموں، نیچروں کے اہم نکات کو سمجھ سکے۔ | 0% |
| Reading | 2 | عبارت کو روانی، زیر و بم، لہجے، شدت اور رفتار کے ساتھ مسلسل پڑھ سکے۔ | 0% |
| | 3 | ضرب الامثال اور کہاوتوں کو فہم کے ساتھ پڑھ سکے۔ | |
| Speaking | 4 | مقرر یا مصنف کے مقصود کو اپنے لفظوں میں بیان کر سکے۔ | 4% |
| | 5 | کسی بھی چیز کو مخصوص تلفظ، لہجے، آہنگ، ادائیگی کے ساتھ اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے دہرا سکے۔ | |
| Writing | 6 | سبق پڑھ کر سوالات کا مفصل جواب لکھ سکے۔ | 40% |
| | 7 | سبق پڑھ کر اہم نکات خلاصے کی صورت میں لکھ سکے۔ | |
| | 8 | اخبارات و رسائل کے انداز کی نقل تحریر کر سکے اور کیا، کب اور کیسے جیسے سوالات کا جواب تحریر کر سکے۔ | |
| | 9 | نادیدہ عبارات سن / پڑھ کر جوابات تحریر کر سکے۔ | |
| | 10 | مضمون یا کہانی کے عناصر ترتیب کے ساتھ لکھ سکے۔ | |
| Speech | 11 | کسی بھی فطری، اخلاقی یا قومی موضوع پر اپنے علم اور مشاہدے کی روشنی میں سامعین کے سامنے درست تلفظ اور لب و لہجے میں کم از کم دو منٹ تک تقریر کر سکے۔ | 0% |
| Creative Writing | 12 | اپنے مشاہدات، خیالات اور علم کے پیش نظر کسی فطری، اخلاقی و قومی موضوع پر تین تین پیرے کا مضمون صحت زبان کے ساتھ تین سو الفاظ تک پیش کر سکے۔ | 0% |
| | 13 | مضمون نگاری میں کسی بھی طرز نگارش کے تحت الفاظ کا موضوع اور بر محل استعمال مناسب پیرا بندی اور صحت زبان کے ساتھ پیش کر سکے۔ | |
| Language Cognition | 14 | معروف کو مجہول جملوں میں بدل سکے۔ | 56% |
| | 15 | متضاد الفاظ کو درمیانی الفاظ کے حوالے سے سمجھ سکے (جیسے صبح و شام دوپہر)۔ | |
| | 16 | لغت کا استعمال تفہیم عبارت میں سیکھ سکے۔ | |
| | 17 | روزمرہ اور محاورہ میں امتیاز کر سکے۔ | |
| | 18 | روزمرہ کے لحاظ سے درست متعلقہ لکھ سکے۔ | |
| | 19 | متضاد اور متلازم الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنا سیکھ سکے۔ | |

SLO of Urdu for Grade 8

| Proposed Item Format | Proposed Cog. Level | حاصلاتِ تعلیم (Learning Outcomes) | Sub Sr No | مہارت (Skill) | Sr No | Weightage |
|-------------------------|------------------------|--|--------------|---------------|----------|-----------|
| | C | بلند آواز) بنیادی خیال اور بیان کے حوالوں کو ملحوظ رکھ کر پڑھ سکیں۔ | 1.1 | پڑھائی | 1 | 40% |
| | C | کسی ادب پارے کا مرکزی خیال سمجھ کر پڑھ سکے۔ | 1.2 | | | |
| | C | کہانی، ڈرامے، مضمون وغیرہ میں مصنف کی تکنیک، مقصود اور طرز بیان کو سمجھ کر پڑھ سکے۔ | 1.3 | | | |
| | C | اخبارات، رسائل و جرائد میں خبروں، فیچر، اداروں، رپورٹوں، اشتہاروں اور خطوط بنام مدیر کو سمجھ کر پڑھ سکے۔ | 1.4 | | | |
| | C | درخواستوں، فیصلوں، حکناموں، رپورٹوں وغیرہ کو سمجھ کر پڑھ سکے۔ | 1.5 | | | |
| | App | نثر پارے یا نظم کو اپنے الفاظ میں لکھ سکے۔ | 2.1 | لکھائی | 2 | 60% |
| | App | کوئی مضمون لکھتے ہوئے اپنے مشاہدے، علم، معاملات، سوچ، فکر کو سادہ انداز میں مضمون کا حصہ بنا سکے اور کم از کم تین پیرا گراف لکھ سکے۔ | 2.2 | | | |
| | SYN | تحریر کا کم از کم ایک تہائی خلاصہ لکھ سکے۔ | 2.3 | | | |
| | SYN | اخبارات و رسائل کے انداز کی نقل کر سکے اور کسی متن کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھ سکے۔ | 2.4 | | | |
| | App | کسی واقعے کی اطلاع اخبار / تھانے یا ذمہ دار افسر کو لکھ کر بھیج سکے۔ سکول کے بارے میں اعلیٰ یا ضلعی انتظامیہ کو بعض ضرورتوں کے حوالے سے درخواست لکھ سکے۔ | 2.5 | | | |
| | C | معنی آرڈر فارم پر کر سکے۔ | 2.6 | | | |
| | App | کسی عمومی موضوع پر مکالمہ تحریر کر سکے۔ | 2.7 | | | |
| | Eval | کسی کہانی کے موڈ پر آنے والے دو یا زیادہ پہلوؤں میں سے کسی ایک کا انتخاب کر سکے۔ | 2.8 | | | |
| | Creativity | تین سو سے زائد الفاظ کی ضخامت کا مضمون، انشائیہ رپورٹ یا ریپورٹ وغیرہ تیار کر کے پیش کر سکے۔ | 3.1 | تخلیقی لکھائی | 3 | Nil |

| | | | | | | |
|--|--------------|---|-----|---------------------|---|-----|
| | Eval | دوسروں کی لکھی ہوئی تحریروں کی اصلاح کر سکے۔ (ادارت / تدوین وغیرہ) | 3.2 | | | |
| | C | مجہول کو معروف جملوں میں بدل سکے۔ | 4.1 | گرامر | 4 | Nil |
| | AN | تجنیس معنوی میں امتیاز سیکھ سکے۔ | 4.2 | | | |
| | AN | معانی سے الفاظ کی طرف ذہنی سفر کر سکے۔ (تھیسارس کی مدد سے) | 4.3 | | | |
| | AP | محاورات اور ضرب الامثال کا استعمال سیکھ سکے۔ | 4.4 | | | |
| | C | روزمرہ اور محاورہ کے لحاظ سے غلط جملوں کی تصحیح کر سکے۔ | 4.5 | | | |
| | C | مقولات اور کہاوتوں کا تحریر میں محل استعمال کر سکے۔ | 4.6 | | | |
| | C | سابقہ اور لاحقہ کی مدد سے لفظ سازی کر سکے۔ | 4.7 | | | |
| | AN | ردیف کے حوالے سے الفاظ کو ترتیب دے سکے۔ | 4.8 | | | |
| | C | روزمرہ زندگی کے تجربات اور مشاہدات کا زبانی اور تحریری اظہار کر سکے۔ | 5.1 | زندگی کی مہارتیں | 5 | Nil |
| | C | اخبارات و رسائل کے متن کو روزمرہ زندگی کے حوالے سے سمجھ سکے اور دوسروں کے ساتھ اس پر گفتگو کر سکے۔ | 5.2 | | | |
| | C | کسی واقعے کی اطلاع اخبار یا تھانے یا کسی ذمہ دار افسر کو لکھ کر بھیج سکے۔ | 5.3 | | | |
| | C | دفتری احکام کو سمجھ کر پڑھ سکے۔ ٹیکنالوجی، کمپیوٹر وغیرہ پر اردو میں ٹائپ کر سکے۔ | 5.4 | | | |
| | AN/Syn /Eval | استحسان اور تنقید کی سطح کی تیاری کے لیے کسی تحریر (نظم و نثر) کا خلاصہ لکھ سکے، تشریح کر سکے اور اہم نکات بیان کر سکے۔ | 6.1 | استحسان اور تنقیدات | 6 | Nil |