

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No.



Sig. of Candidate:

Sig. of Invigilator:

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1- دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) حضور ﷺ کو غار ثور میں قریش کے مشوروں سے کون آگاہ کرتا تھا؟
الف۔ عبد اللہ ب۔ عامر بن فہیرہ ج۔ عبد الرحمن د۔ سراقہ بن جشم
- (ii) سر سید احمد خان نے تقریباً کتنی کتب تصنیف کی ہیں؟
الف۔ بیس ب۔ تیس ج۔ چالیس د۔ پچاس
- (iii) ریڈیو پروگرام ”پاکستان ہمارا ہے“ کس نے شروع کیا؟
الف۔ خواجہ حسن نظامی ب۔ امتیاز علی تاج ج۔ میرزا ادیب د۔ فرحت اللہ بیگ
- (iv) کلاس کا صداقت نامہ کتنے سال بعد ملا؟
الف۔ ایک ب۔ دو ج۔ تین د۔ چار
- (v) کو اباورچی خانے کے پاس بہت _____ رہتا ہے۔
الف۔ ناخوش ب۔ اداس ج۔ خوف زدہ د۔ مسرور
- (vi) مصنف کے جنگلے کا مزاج ہر زاویے سے کیسا تھا؟
الف۔ مدبرانہ ب۔ امیرانہ ج۔ خاکسارانہ د۔ عاجزانہ
- (vii) امیر مینائی کی نعتوں میں کون سا رنگ غالب ہے؟
الف۔ آرد ب۔ محبت ج۔ عاجزی د۔ آمد
- (viii) بادل مست ہو کر چھارہ ہے ہیں:
الف۔ آسمان پر ب۔ ہوا پر ج۔ تھڑیوں پر د۔ فصلوں پر
- (ix) نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
الف۔ اتفاق کا ب۔ روداداری کا ج۔ امن و امان کا د۔ خوشحالی کا
- (x) خلعت سلطانی سے کیا مراد ہے؟
الف۔ شاہی قلعہ ب۔ بادشاہ کا لشکر ج۔ شاہانہ مزاج د۔ شاہانہ لباس
- (xi) برہمن کی حسرت کیا ہے؟
الف۔ بتوں سے بات کرنا ب۔ خدا سے بات کرنا ج۔ رعوں سے بات کرنا د۔ بیماروں کا علاج کرنا
- (xii) میر تقی میر کے مطابق یوں کی اوقات _____ کی سی ہے۔
الف۔ اضطراب ب۔ خواب ج۔ آفتاب د۔ کباب
- (xiii) ”گل رعنا“ کس کی تصنیف ہے؟
الف۔ میر تقی میر ب۔ بہادر شاہ ظفر ج۔ حیدر علی آتش د۔ مرزا غالب
- (xiv) تشبیہ میں مشترک خوبی کو کیا کہا جاتا ہے؟
الف۔ مشبہ ب۔ مشبہ بہ ج۔ حرف تشبیہ د۔ وجہ تشبیہ
- (xv) درج ذیل میں سے کس کے معنی سوار کے پیچھے بیٹھنے کے ہیں؟
الف۔ قافیہ ب۔ ردیف ج۔ تخلص د۔ منقطع

--

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے متحن:

Result.pk

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (12x2=24)

- (i) مصنف نے کیسے ثابت کیا کہ مرزا غالب کا حوصلہ فراخ تھا؟
- (ii) خواجہ باسط کے مریدوں میں تکرار کیوں ہوا؟
- (iii) ڈپٹی نذیر احمد نے اپنے نادلوں سے کیا خدمت سرانجام دی؟
- (iv) جن شیخ اور لگو چودھری میں دوستی کا آغاز کب ہوا؟
- (v) امتحان کے دن قریب آنے پر مضمون نگار کے دوستوں کا کیا حال ہوتا ہے؟
- (vi) بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے؟
- (vii) ”حمد“ کے مطابق کچھ لوگ رنج و مصیبت میں کس کا ”رگلا“ کرتے ہیں اور ان کو پھر کیا نظر آتا ہے؟
- (viii) نعت کے مطابق شاعر کس راہ میں خاک ہونا چاہتا ہے؟ نیز اسے اس میں کیا فائدہ نظر آتا ہے؟
- (ix) نظیر اکبر آبادی نے اپنی شاعری کے لیے کون سے موضوعات کا انتخاب کیا؟
- (x) رؤف نے اختر کو دھکے دے کر کیوں نکال دیا؟
- (xi) علامہ اقبال کی کوئی سی دو اردو کتب کے عنوانات تحریر کریں۔
- (xii) میر تقی میر کے کلام کی چند خصوصیات تحریر کریں۔
- (xiii) حیدر علی آتش اپنی کشتِ سخن سے بے فکر کیوں رہے؟
- (xiv) غزل کے مطابق درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے: (5x2=10)

- (i) محاورہ کی تعریف کریں اور کوئی سے دو محاورات بھی تحریر کریں۔
- (ii) مبتدا اور خبر میں کیا فرق ہے؟ مثال دے کر واضح کریں۔
- (iii) مجاز مرسل کی کتنی صورتیں ہیں کوئی سی دو کی مثالیں دیں۔
- (iv) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ تذکیر و تانیث واضح ہو جائے:

سراب ، لب
- (v) مندرجہ ذیل مرکبات کون سے ہیں؟

بچے کے لب ، رخ و زلف
- (vi) درج ذیل الفاظ کے واحد جمع لکھیں۔

طبور ، ملت

حصہ سوم (کل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳۔ سبق، مضمون اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ خیر آمد بر سر مطلب، پونے دس بے گھنٹی بجی اور ہم بسم اللہ کہہ کر امتحان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ یہاں ایک بہت خلیق اور ہنس مکھ نگران کار تھے۔ مجھے جگہ نہیں ملتی تھی، میں نے ان سے کہا وہ میرے ساتھ ہو لیے۔ جگہ بتائی اور بڑی دیر تک ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ میں سمجھا چلو بیڑا پار ہے، اللہ دے اور بندہ لے۔ ٹھیک دس بجے پر چہ تقسیم ہوا۔ میں نے پرچہ لیا۔ سرسری نظر ڈالی اور میز پر رکھ دیا۔ لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ پرچہ پڑھنے کے بعد جیسا میرے چہرے پر اطمینان تھا، شاید ہی کسی کے چہرے پر ہوگا۔

ب۔ یہ سچ ہے کہ لوگ پڑھتے ہیں اور پڑھنے میں ترقی بھی کرتے ہیں اور ہزار پڑھے لکھوں میں شاید ایک کو ایسا موقع ملتا ہوگا کہ اپنی تعلیم کو اور اپنی عقل کو ضرورتاً کام میں لاوے، لیکن اگر انسان اُن عارضی ضرورتوں کا منتظر رہے اور اپنے دلی قوی کو بے کار ڈال دے، تو وہ نہایت سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے۔ انسان بھی، مثل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اُس کے دلی قوی کی تحریک سُست ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔

(1/2+1/2+2+2=5)

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

الف۔ سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں
ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
جیوں تیرے در پر، مردوں تیرے در پر
یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

ب۔ ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور
خالی ہے جیب گل، ریزہ کامل عیار سے
جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
رخسبت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے

(1+2+2=5)

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزوی تشریح کیجیے:

الف۔ ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار
یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے؟
میں بھی مُنہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟

ب۔ عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں
بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

(5)

سوال نمبر ۶۔ دو ہم جماعتوں کے مابین جھوٹ کے نقصانات کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔

(یا)

ایک محفلِ نعت کی رو داد لکھیں۔

(5)

سوال نمبر ۷۔ اپنے چچا کے نام خط لکھ کر انہیں فریضہ حج ادا کرنے پر مبارکباد پیش کریں۔