



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

ART AND MODEL DRAWING SSC-I**SECTION – A (Marks 07)****Time allowed: 20 Minutes**

NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Julian monastery was built in 2nd CE by:
- | | |
|---------------|------------|
| A. White Huns | B. Kushans |
| C. Guptas | D. Ashoka |
- (ii) Who made distorted figures on murals?
- | | |
|---------------|----------------|
| A. Anna Molka | B. Haji Sharif |
| C. Sadequain | D. Salahuddin |
- (iii) Who was the first female expressionist painter in Pakistan?
- | | |
|-----------------|--------------------|
| A. Zubaida Agha | B. Shazia Sikandar |
| C. Novera Ahmed | D. Anna Molka |
- (iv) Ajrak is commonly worn by the _____ in Sindh.
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| A. Grooms | B. Men of high society |
| C. Men and women both | D. Elderly |
- (v) Lahore Fort was occupied by _____ in different periods.
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| A. Hindus and Sikhs | B. Sikhs, Hindus, Muslims and British |
| C. Mughals, Sikhs and British | D. Mughals, Sikhs and Americans |
- (vi) The Mughal legacy of painting was kept alive by:
- | | |
|-----------------|----------------|
| A. Allah Bakhsh | B. Haji Sharif |
| C. Sadequain | D. Salahuddin |
- (vii) A stupa symbolizes the death of:
- | | |
|-----------|------------|
| A. Maurya | B. Kaniska |
| C. Gandhi | D. Buddha |

For Examiner's use only:**Total Marks:****07****Marks Obtained:**

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No.



Sig. of Candidate:

Sig. of Invigilator:

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے تیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کروایا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) جولیاں خانقاہ کو 2 عیسوی میں _____ نے تعمیر کیا۔

- الف۔ سفید فام بنوں
ب۔ کشان
ج۔ گپتا
د۔ اشوک

(ii) کس نے دیواری نقاشی (Mural) پر تحریف شدہ اجسام پیش کیے؟

- الف۔ اینا مولکا
ب۔ حاجی شریف
ج۔ صادقین
د۔ صلاح الدین

(iii) پاکستان کی پہلی اظہاریت پسند (Expressionist) مصورہ کون تھیں؟

- الف۔ زبیدہ آغا
ب۔ شازیہ سکندر
ج۔ نویرہ احمد
د۔ اینا مولکا

(iv) سندھ میں اجڑک عام طور پر _____ پہنتے ہیں۔

- الف۔ دولہے
ب۔ اونچی سوسائٹی کے مرد
ج۔ مرد و عورت
د۔ بزرگ

(v) قلعہ لاہور مختلف ادوار میں _____ کے قبضے میں رہا۔

- الف۔ ہندو اور سکھ
ب۔ سکھ، ہندو، مسلمان اور انگریز
ج۔ مغل، سکھ اور انگریز
د۔ مغل، سکھ اور امریکی

(vi) مغل مصوری کی میراث کو _____ نے زندہ رکھا۔

- الف۔ اللہ بخش
ب۔ حاجی شریف
ج۔ صادقین
د۔ صلاح الدین

(vii) اسٹوپا _____ کی موت کا نشان ہے۔

- الف۔ موریہ
ب۔ کاتشکا
ج۔ گاندھی
د۔ بدھا

--

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

Time allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.

(6 x 3 = 18)

- What is the general plan of Jaulian Monastery complex?
- What is the distinguishing feature of Great Bath in Mohenjodaro?
- What was the technique of murals painted in Ajanta Caves?
- How Sheesh Mahal got its name?
- What is the process of making Ajrak?
- Briefly write about the painting style of Gulgee.
- What types of Handloom carpets are made in Pakistan?
- How did Zahoor ul Akhlaq pave a new road in Pakistani painting?
- Briefly describe "Naulakha" in Lahore Fort.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any ONE question. All questions carry equal marks.

(1 x 10 = 10)

Q. 3 Write a detailed note on Mughal Miniature paintings.

Q. 4 Write a comparative note on Shakir Ali and Sadequain as painters and calligraphers.

Result.pk

حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- | | |
|--|--|
| (i) جولیاں خانقاہ کا مجموعی پلان کیا ہے؟ | (ii) مونچوڈارو کے بڑے حمام کی امتیازی خصوصیت کیا ہے؟ |
| (iii) اجنتا کے غاروں میں پینٹ کی گئی دیواری نقاشی (Mural) کی ٹیکنیک کیا تھی؟ | (iv) شیش محل کو یہ نام کیسے ملا؟ |
| (v) اجرک بنانے کا عمل کیا ہے؟ | (vi) گل جی کی مصوری کا اسٹائل کیا تھا؟ مختصر لکھیے۔ |
| (vii) ہاتھ کے بنے ہوئے قالینوں کی کون سی اقسام پاکستان میں بنتی ہے؟ | (viii) ظہور الاخلاق نے پاکستانی مصوری میں نئی راہ کیسے ہموار کی؟ |
| (ix) قلعہ لاہور کے "نولکھا" کے بارے میں مختصر بیان کریں۔ | |

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: مغل مینی ایچر پینٹنگ کے بارے میں تفصیلاً لکھیں۔

سوال نمبر ۴: شاکر علی اور صادقین بطور مصور اور خطاط کے بارے میں تقابلی نوٹ لکھیں۔

Result.pk