

اُردو اختیاری ایچ ایس ایس سی-I

وقت: 25 منٹ

حصہ اول (کل نمبر: 20)

Version No. 3 3 8 1

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اوایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے تاظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: مہیا کی گئی اوایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(1) "اردو" ترکی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہے:

A نوآبادی B محلہ C لشکر D بازار

(2) "میدانِ گل" اور "گنودان" کس کے مشہور ناول ہیں؟

A ڈپٹی نذیر احمد B سر سید احمد خان C الطاف حسین حالی D نقی پریم چند

(3) "قصہ خواجہ برگ پرست" کس داستان سے لیا ہوا اقتباس ہے؟

A باغ و بہار سے B فسانہ عجائب سے C آرائش محفل سے D رانی نکلی کی کہانی سے

(4) میر اس کی وجہ شہرت کیا ہے؟

A شاعری B مضمون نگاری C داستان گوئی D ڈراما نگاری

(5) شامل نصاب سبق "فسانہ سلطان یمن" کس کی تصنیف ہے؟

A میر اس دہلوی B رجب علی بیگ سرور C حیدر بخش حیدری D نیال چند لاہوری

(6) یمن کے بادشاہ کو لوگ "خدا دوست" کیوں کہتے تھے؟

A اس کا لقب تھا B خاندانی نیکی کی وجہ سے C خدا خونی کی وجہ سے D ذاتی نیک سیرتی اور عوام پروری کی وجہ سے

(7) اُمر اوجان ادا کہاں کی رہنے والی تھی؟

A لکھنؤ B فیض آباد C دہلی D احمد آباد

(8) شامل نصاب سبق "خدا کی ہستی" کے مصنف کون ہیں؟

A شوکت صدیقی B پریم چند C عبداللہ حسین D اشتیاق احمد

(9) خدیو دستور کا کون سا ناول ان کی وجہ شہرت بنا؟

A زمین B آگن C تھکے ہارے D چناروز

(10) شامل نصاب سبق "زیور کا ڈبا" کس کی تحریر ہے؟

A مستار مفتی B نقی پریم چند C اشتیاق حسین D سعادت حسن منٹو

(11) پرکاش نے زیور کا ڈبا کیوں واپس کیا؟

A بیوی کے کہنے پر B ٹھاکر کے کہنے پر C دیر انداز کی خاطر D اپنے ضمیر کی آواز پر

(12) شامل نصاب سبق "زیور کا ڈبا" کا اہم ترین کردار کون سا ہے؟

A دیر انداز B چچا C پرکاش D ٹھاکر

(13) مشہور افسانہ نگار غلام عباس کب پیدا ہوئے؟

A 1909ء B 1915ء C 1918ء D 1919ء

(14) شریف حسین کو سنگ مرمر کا ٹکڑا کہاں سے ملا تھا؟

A وراحت میں B راستے میں پڑا C کبوتر کی دکان سے خریدا تھا D حقے میں

(15) لفظ ڈراما کس زبان سے تعلق رکھتا ہے؟

A فرانسیسی B برطانوی C یونانی D ہسپانوی

(16) اردو کے سب سے پہلے ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A انارکلی B اندر سجا C باپ کا گناہ D اُمر اوجان ادا

(17) مقدمہ "شعر و شاعری" کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟

A افسانہ B ناول C تنقید D شاعری

(18) ہر شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز اور ہم وزن الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟

A بحر B قافیہ C ردیف D تلحیح

(19) مرثیے کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

A سات B آٹھ C نو D گیارہ

(20) نظم کے لیے "مسطح" کا لفظ بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کا مطلب کیا ہے؟

A آئینہ B ہیروں کی لڑی C موتیوں کی لڑی D خوبصورت تصویر

Result.pk

وقت: 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے میا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکٹریٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر میا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 50)

سوال نمبر ۲۔ کردار نگاری سے مراد سیرت نگاری یا کسی داستان یا قصے کے افراد کے احوال و اطوار کا بیان ہے۔ ”خوابِ سنگ پرست“ کے کردار کا ایک عام جائزہ پیش کریں۔ (یا) (12)

”خوابِ سنگ پرست اور اس کے بھائیوں کے کرداروں میں نیکی اور بدی کا امتیاز موجود ہے۔“ داستان کے پڑھے ہوئے حصے میں سے مثالیں دے کر اس کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل میں سے کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر سوال کا جواب پانچ سطروں تک محدود ہو۔ (3x5=15)

- امرا و حاکم ادا کی سنگتی کس سے ہوئی تھی؟
- سلمان کی ماں کی گھر میں اب کیا حیثیت تھی؟
- بڑے چچا کے قتل کی خبر پڑھ کر عالیہ کی کیا حالت ہوئی؟
- دنیا میں کون سی قومیں مہذب یا تہذیب یافتہ لگن جاتی ہیں؟

سوال نمبر ۴۔ سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے: (1+1+5=7)

الف۔ تو مرد بزرگ ہے، کج ادائی نہ کر، اس نیک بخت کو لٹہ میرے ساتھ کر دے، تاکہ اس کی شراکت سے اس کو رنج سے نجات ملے، وگرنہ بندہ خدا کا مفت خون ہوتا ہے، آدمی کا مرجانا زبوں ہوتا ہے۔ یہ اللہ کا نام سن کر گھبرائے، بی بی سے کہا: زبے نصیب! جو محتاجی میں کسی کی حاجت بر آئے، کام نکلے۔ بسم اللہ، دریہ نہ کرو۔ اس نے دم نہ مارا، کھڑی ہو گئی، سوداگر کے ساتھ روانہ ہوئی۔

ب۔ شریف حسین کو اپنے آپ پر غصہ آیا کہ میں نے بارہ آنے کیوں نہ کہے۔ اب لوٹنے کے سوا چارہ ہی کیا تھا۔ قیمت ادا کرنے سے پہلے اس نے اس مرمیں ٹکڑے کو اٹھا کر دوبارہ دیکھا بھالا کہ اگر ذرا سا بھی نقص نظر آئے تو اس سودے کو منسوخ کر دے مگر وہ ٹکڑا بے عیب تھا۔ نہ جانے کہاڑی نے اسے اس قدر ستا بیچنا کیوں قبول کیا تھا۔

سوال نمبر ۵۔ کسی ایک جزو کی بحوالہ شاعر اس طرح تشریح کیجیے کہ اشعار کی فنی خوبیاں نمایاں ہو جائیں۔ نیز نظم کا عنوان لکھیے: (1+1+5=7)

الف۔ یاں غازیو! یہ دن ہے جدال و قتال کا
یاں خون پیے گا آج محمدؐ کی آل کا
چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہراؑ کے لال کا
گذری شب فراق دن آیا وصال کا
ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے
راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے

ب۔ جھپٹنا، پلٹنا، پلٹ کر جھپٹنا
لہو گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ
یہ پورب، یہ پیچھے، چکوروں کی دنیا
مرا نیلگوں آسمان بیکرانہ
پرندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں
کہ شاہیں بنانا نہیں آشیانہ

سوال نمبر ۶۔ علامہ اقبال کی شاعری پر ایک تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (09)

(یا)

حافظ جالندھری پر ایک مختصر سوانحی و تنقیدی نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر ۷۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیں: (10)

- الف۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
- ب۔ سرسید اور ان کے رفقاء کی ادبی خدمات
- ج۔ اردو شاعری کا دبستانِ دہلی
- د۔ ”خدا کی ہستی“ کے حوالے سے شوکت صدیقی کی فن ناول نگاری

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل اصنافِ نثر میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

- الف۔ اردو ناول
- ب۔ مختصر افسانہ

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل اصنافِ نظم میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں: (10)

- الف۔ رباعی
- ب۔ حمد

Result.pk