



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No.

47

Sig. of Candidate.

Sig. of Invigilator.

CLOTHING AND TEXTILE SSC-II

SECTION – A (Marks 12)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) On burning, cotton gives smell of:

- A. Burning of paper
C. Burning of hair

- B. Burning of plastic
D. Burning of wood

(ii) Which of the following is the **MOST** ancient method of producing fabric?

- A. Knitting B. Weaving C. Stitching D. Mending

(iii) Which of the following is the first regenerated fibre?

- A. Cotton B. Acetate C. Rayon D. Nylon

(iv) Which of the following fibres is soluble in acetone?

- A. Polyester fibre
C. Flax fibre

- B. Remmi fibre
D. Acetate fibre

(v) What is Seri culture?

- A. Production of nylon
C. Production of artificial fibres

- B. Production of orlon
D. Production of silk

(vi) What is Bleaching?

- A. Whitening fabrics
C. Cleaning of fabrics

- B. Ironing of fabrics
D. Colouring fabrics

(vii) Non-woven fabrics are:

- A. Cheap B. Thin C. Brittle D. Soft

(viii) The method of separating fibres is called:

- A. Grading B. Combing C. Roving D. Drawing

(ix) Small fibres are also known as:

- A. Filaments B. Staples C. Yarns D. Woven

(x) Dacron, Terelene and Fabrion are types of _____ fibres.

- A. Nylon B. Polyesters C. Cotton D. Woollen

(xi) Which of the following is considered as the best wool?

- A. Pulled B. Lamb's C. Goat's D. Beaver's

(xii) Terephthalic acid and glycol are used in the production of:

- A. Acetate B. Polyesters C. Poly Acrylic D. Orlon

For Examiner's use only:

Total Marks:

12

Marks Obtained:

**پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-II****حصہ اول (کل نمبر 12)****وقت: 20 منٹ****نوٹ:** حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پرچے پر دیے جائیں گے اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیز پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1:** دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رد میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) سوتی کپڑے کو جلانے سے کیسی ہوتی ہے؟
الف۔ کاغذ کے جلنے کی ب۔ پلاسٹک کے جلنے کی ج۔ بال کے جلنے کی د۔ لکڑی کے جلنے کی
- (ii) درج ذیل میں کپڑا بنانے کا سب سے قدیم طریقہ کون سا ہے؟
الف۔ بنائی ب۔ کھلائی ج۔ سلائی د۔ مرمت سازی
- (iii) پہلا انسانی خود ساختہ ریشہ کون سا ہے؟
الف۔ سوتی ب۔ ایسی بیٹ ج۔ رے آن د۔ نائیلون
- (iv) درج ذیل میں سے کون سا ریشہ ایسی ٹون میں حل پذیر ہے؟
الف۔ پولی ایسٹر ب۔ ریکی ج۔ الیسی د۔ ایسی بیٹ
- (v) سیری کلچر کا مطلب کیا ہے؟
الف۔ نائیلون کی پیداوار ب۔ آزلون کی پیداوار ج۔ مصنوعی ریشہ کی پیداوار د۔ ریشم کی پیداوار
- (vi) پلیسٹک کا مطلب کیا ہے؟
الف۔ کپڑے سفید کرنا ب۔ کپڑے استری کرنا ج۔ کپڑے صاف کرنا د۔ کپڑے رنگنا
- (vii) بغیر بنے کپڑے _____ ہوتے ہیں۔
الف۔ سستے ب۔ باریک ج۔ کھردرے د۔ نرم
- (viii) ریشوں کو علیحدہ کرنے کا طریقہ _____ کہلاتا ہے۔
الف۔ گریڈنگ ب۔ سنگھل کرنا ج۔ بل دینا د۔ کھینچنا
- (ix) چھوٹے ریشے _____ بھی کہلاتے ہیں۔
الف۔ مسلسل ریشہ (سوت) ب۔ سٹیل ج۔ دھاگہ د۔ بنے ہوئے
- (x) ڈیکرون، ٹرائلین اور فائبرون _____ ریشے کی اقسام ہیں۔
الف۔ نائیلون ب۔ پولی ایسٹر ج۔ سوتی د۔ اونی
- (xi) درج ذیل میں سے کون سی اون بہترین سمجھی جاتی ہے؟
الف۔ پلڈ اون ب۔ لیمب اون ج۔ بکری کی اون د۔ بیور کی اون
- (xii) ٹیری تھیک ایسڈ اور گائی کول _____ کی تیاری میں استعمال ہوتے ہیں۔
الف۔ ایسی بیٹ ب۔ پولی ایسٹر ج۔ پولی ایکریک د۔ آزلون

حاصل کردہ نمبر:

12

کل نمبر:

برائے ممتحن:



CLOTHING AND TEXTILE SSC-II

48

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 53

NOTE: Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 33)

Q. 2 Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (11 x 3 = 33)

- Briefly describe the method of manufacturing chemical yarn.
- Write down the advantages of renovating clothes.
- List down the use of woollen fabrics.
- Describe the principles of storing woollen cloths.
- How can you remove grass stain from your uniform?
- Why is it necessary to sort out clothes before washing?
- Define Mercerization.
- Name the various types of weaves made on loom (کھڈی).
- What is meant by dress making?
- How would you identify cotton fibres by microscopic and chemical test?
- What is meant by pattern draping?
- Why is it necessary to mark grain line on pattern?
- What is a dart point?
- Define 'filament yarn'.
- Define 'felt'.

SECTION – C (Marks 20)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 10 = 20)

- Write a detailed note on making of fabric from yarn.
- Write down the stepwise procedure of drafting and stitching of shirt.
- Write in detail about the production and uses of nylon.

Result.pk

حصہ دوم (کل نمبر 33)

(11x3=33)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے گیارہ (11) کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- | | |
|--|--|
| (i) کیمیائی طریقے سے دھاگہ بنانے کے عمل کے بارے میں مختصراً لکھیں۔ | (ii) پرانے لباس کو قابل استعمال بنانے کے فائدے لکھیں۔ |
| (iii) اونی کپڑوں کے استعمال لکھیں۔ | (iv) اونی کپڑوں کو محفوظ کرنے کے اصول لکھیں۔ |
| (v) آپ اپنے یونیفارم سے گھاس کا داغ کیسے دور کریں گے؟ | (vi) کپڑوں کو دھونے سے پہلے علیحدہ کرنا کیوں ضروری ہے؟ |
| (vii) مرسرائزیشن سے کیا مراد ہے؟ | (viii) کھڈی سے بنائی کی اقسام کے نام لکھیں۔ |
| (ix) لباس سازی سے کیا مراد ہے۔ | (x) سوئی ریشے کو خوردبین اور کیمیائی جانچ کے ذریعے آپ کیسے پہچان پائیں گی؟ |
| (xi) پیٹرن ڈریپنگ سے کیا مراد ہے؟ | (xii) پیٹرن پر گرین (grain) لائن لگانا کیوں ضروری ہے؟ |
| (xiii) ڈارٹ پوائنٹ کیا ہے؟ | (xiv) مسلسل ریشہ سے کیا مراد ہے؟ |
| (xv) فیلٹ سے کیا مراد ہے؟ | |

حصہ سوم (کل نمبر 20)

(2x10=20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: دھاگے (yarn) سے کپڑا بنانے کے عمل پر مفصل نوٹ لکھیں۔
- سوال نمبر ۴: قمیض کی ڈرافٹنگ اور سلائی کا طریقہ مرحلہ وار بیان کریں۔
- سوال نمبر ۵: نائیلون کی تیاری اور استعمال پر مفصل نوٹ لکھیں۔

Result.pk