**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION,2019.**

Name of Subject: اردو ادب    Session: 2018-19 / 2017-18

9th

(219)

| Q.Nos | Paper Code 1371 | Paper Code — | Paper Code — | Paper Code — |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A | | | |
| 2 | D | | | |
| 3 | B | | | |
| 4 | C | | | |
| 5 | C | | | |
| 6 | A | | | |
| 7 | B | | | |
| 8 | A | | | |
| 9 | D | | | |
| 10 | C | | | |
| 11 | A | | | |
| 12 | D | | | |
| 13 | A | | | |
| 14 | C | | | |
| 15 | B | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |

**سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key**

ہم نے مضمون اردو ادب پرچہ نہم گروپ — سکیم — میٹرک سالانہ/ضمنی امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

**Prepared & Checked By:**    **Dated:** 22-3-2019

| S.# | Name | Designation | Institution | Mobile No | Signature |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Bashir Ahmad Sial | S.S. Urdu | H/S/S گورنمنٹ انفنٹری الاسلام ملتان | [illegible] | [signature] |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

2019 (A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I ( جماعت نہم )

رول نمبر ____ 212

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

اردو ادب

## حصہ انشائیہ

### حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

2۔(الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ 10 = 4 + 6

(i) دنیا میں رحمتِ دو جہاںؐ اور کون ہے — جس کی نہیں نظیر وہ تنہا تمھیں تو ہو

(ii) جو اہلِ فضل عالم و فاضل کہاتے ہیں — مفلس ہوئے تو کلمہ تلک بھول جاتے ہیں

(iii) جگر پر جو تھے درد اور غم کے داغ — بجھے وصل سے ہجر کے وہ چراغ

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) حال دل میر کا اہلِ وفا مت پوچھو — اُس ستم کشتہ پہ جو گزری جفا مت پوچھو

(ii) صبر کر صبر ہو چکا جو کچھ — اے دل بے قرار ہونا تھا

### حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 2 + 1 + 1 + 6

اصغری ایک ہنر مند اور باسلیقہ لڑکی تھی۔ اس کی شادی محمد کامل سے ہوئی وہ سسرال میں آئی تو وہاں بھی طبیعت کے اعتدال اور سلیقہ شعاری سے سب کو متاثر کیا۔ اس نے اپنی نند محمودہ سے ربط بڑھایا اور اس کے ذریعے گھر کے معاملات سے باخبر رہنے لگی چند دنوں میں باورچی خانے تک جانے لگی اور ماما عظمت کو بھوننے بگھارنے میں صلاح دینے لگی جلد ہی اُسے معلوم ہوگیا کی ماما عظمت اس کے گھر کے ہر کام میں دخیل ہے اور سخت بددیانت ہے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 10

(i) آنگن (ii) بندروالا

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے۔ 5

(i) عبادت صبح (ii) اسلامی مساوات

6۔ درج ذیل کی تعریف کیجیے۔ 20

(i) تشبیہ (ii) مطلع (iii) ردیف (iv) حسن تعلیل

7۔ عالیہ کو بڑے چچا سے عقیدت کیوں تھی؟ 5

PAPER CODE
NUMBER: 1371

2019 (A)

رول نمبر ______

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I ( جماعت نہم )

اردو ادب

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

## حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) عالیہ دس مہینے کے بعد شہر سے لوٹی تھی۔ (A) علی گڑھ (B) بنارس (C) حیدرآباد (D) دہلی

(2) سبق " ماما عظمت " کے مصنف کا نام ہے۔ (A) خدیجہ مستور (B) پریم چند (C) سجاد حیدر یلدرم (D) مولانا نذیر احمد

(3) رجب علی بیگ سرور پیدا ہوئے۔ (A) بنارس میں (B) لکھنؤ میں (C) علی گڑھ میں (D) دہلی میں

(4) " ابواب " کا واحد ہے۔ (A) اباب (B) ابوب (C) باب (D) بوب

(5) میر حسن پیدا ہوئے۔ (A) آگرہ میں (B) کلکتہ میں (C) دلی میں (D) لکھنؤ میں

(6) بڑے چچا نے کتنے آدمیوں کا کھانا تیار کرنے کے لیے کہا؟ (A) دو (B) چار (C) سات (D) دس

(7) منصف نے ______ کو بھڑ بھڑیا دوست کہا ہے۔ (A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست

(8) باپ کی صورت دیکھتے ہی اسے اپنا ______ جلد ہی یاد آ جاتا ہے۔ (A) آموختہ (B) سبق (C) نام (D) گھر

(9) نظم " مفلسی " کے شاعر کا نام ہے۔ (A) میر حسن (B) مولانا حالؔی (C) مولانا ظفر علی خاں (D) نظیر اکبر آبادی

(10) کامتاناتھ روزانہ پیتے تھے۔ (A) شربت (B) شراب (C) گنگا جل (D) دوا

(11) نظم " کربلا کے صف شکن مجاہد " میں بندوں کی تعداد ہوتی ہے۔ (A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) تین

(12) " جاوید نامہ " کے مصنف کا نام ہے۔ (A) مرزا غالبؔ (B) کرنل محمد خاں (C) حالؔی (D) علامہ اقبالؒ

(13) لے جاؤں لحد میں اپنا ______ بخیر۔ (A) اسلام (B) ایمان (C) سرمایہ (D) مال

(14) مادے کی قسمیں ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(15) " داستان " کا مترادف ہے۔ (A) ڈراما (B) حکایت (C) ناول (D) روداد