

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ-II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.30 گھنٹے

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

10 = 1 + 1 + 4 + 4

(i) تھا بندھا تار فرشتوں کا در اقدس پر شب معراج میں تھا عرشِ معلیٰ بادل

(ii) آمدورفت میں تھا ہم قدم برق براق مرغزار چمن عالمِ بالا بادل

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے اور ہر شعر کے شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

15 = 1 + 1 + 1 + 4 + 4 + 4

(i) ہم خاک میں ملے تو ملے لیکن اے سپہ اس شوخ کو بھی راہ پہ لانا ضرور تھا

(ii) حضرت ناصح گر آئیں، دیدہ و دل فرس راہ کوئی مجھ کو یہ تو سمجھا دو کہ سمجھائیں گے کیا

(iii) نہ ربط اس سے نہ یاری آسماں سے جفا بہرِ عددِ لاؤں کہاں سے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

10 = 1 + 1 + 2 + 6

مرحوم ہماری قدیم تہذیب کا بے مثال نمونہ تھے۔ شرافت اور نیک نفسی ان پر ختم تھی۔ چہرے سے شرافت، ہمدردی اور شفقت چمکتی تھی اور دل کو ان کی طرف کشش

ہوتی تھی۔ ان کے پاس بیٹھنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی چیز ہم پر اثر کر رہی ہے۔ درگزر کا یہ عالم تھا کہ کوئی ان سے کہی ہی بد معاہدگی اور بدسلوکی کیوں نہ کرے،

ان کے تعلقات میں کبھی فرق نہ آتا تھا۔ جب ملتے تو اسی شفقت و عنایت سے پیش آتے اور کیا مجال کہ اس بدسلوکی یا بد معاہدگی کا ذکر زبان پر آنے پائے۔

4۔ میر تقی میر یا خواجہ حیدر علی آتش میں سے کسی ایک کے مختصر حالات و زندگی اور شاعری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

10 = 4 + 6

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کے سوانحی حالات اور نثر نگاری کی خصوصیات لکھیے۔

5 = 2 + 3

(i) فرحت اللہ بیگ (ii) نیاز فتح پوری

6۔ ”میاں محمد بخش“ کے سوانح حیات اور کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

10 = 4 + 6

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر جامع مضمون تحریر کیجیے۔

20

(الف) میر اپنیدہ شاعر (ب) حب الوطنی (ج) دہشت گردی

اردو اعلیٰ پرچہ - دوسرا

وقت = 30 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "چند ہم عصر" کے مصنف ہیں۔ (A) مولانا حالی (B) مولوی عبدالحق (C) شبلی نعمانی (D) مولانا محمد حسین آزاد
- (2) درسی کتاب کے سبق رحمۃ اللعالمین کے مصنف قاضی محمد سلمان پیدا ہوئے۔ (A) لکھنؤ میں (B) دہلی میں (C) منصور پور میں (D) رام پور میں
- (3) "ارباب حل و عقد" مرکب ہے۔ (A) مرکب اضافی (B) مرکب عطفی (C) مرکب مقداری (D) مرکب توصیفی
- (4) مولانا حالی کا نواسہ کس بیماری میں مبتلا تھا؟ (A) ہیضہ (B) صرع (C) ملیریا (D) تپ دق
- (5) مضمون اور انشائیہ دونوں کے ابتدائی نمونے _____ کے ہاں ملتے ہیں۔ (A) سر سید احمد خاں (B) ڈپٹی نذیر احمد (C) مولوی ذکاء اللہ (D) محمد حسین آزاد
- (6) نظم درحقیقت ایک شاخ گل ریز ہے۔ (A) فصاحت کی (B) بلاغت کی (C) جذبات کی (D) احساسات کی
- (7) ستر اطراف بننے والا تھا۔ (A) ایران کا (B) یونان کا (C) ہندوستان کا (D) جاپان کا
- (8) نیاز فتح پوری نے رسالہ جاری کیا۔ (A) ادب لطیف (B) نقوش (C) نگار (D) ساقی
- (9) فلپ نوجوان تھا۔ (A) فرانسیسی (B) برطانوی (C) چینی (D) عربی
- (10) "الفاظ کی کہانی" کہانی ہے۔ (A) علمی ترقی کی (B) انسانی ارتقا کی (C) ادبی معراج کی (D) انسانی فضیلت کی
- (11) مولانا ظفر علی خان کے اخبار کا نام تھا۔ (A) انقلاب (B) زمیندار (C) احسان (D) حریت
- (12) میر حسن کی مشہور مثنوی ہے۔ (A) گلزارِ نیم (B) سحرالبیان (C) زہر عشق (D) خواب و خیال
- (13) دیباچہ شکر نسیم شاگرد تھے۔ (A) انشا کے (B) آتش کے (C) مصحفی کے (D) سودا کے
- (14) مثنوی کے دونوں مصرعے ہوتے ہیں۔ (A) ہم قافیہ (B) ہم قافیہ و ہم ردیف (C) ہم ردیف (D) ایک دوسرے سے مختلف
- (15) آپ کے نصاب میں شامل "حمد" کس شاعر کی ہے؟ (A) بہادر شاہ ظفر (B) سراج الدین ظفر (C) ظفر علی خاں (D) مولانا حالی
- (16) غزل کا "ہوا آدم" کہا جاتا ہے۔ (A) دلی دکنی کو (B) میر تقی میر کو (C) محمد قطب شاہ کو (D) خواجہ میر درد کو
- (17) خواجہ میر درد کا تعلق کس شہر سے تھا؟ (A) لکھنؤ سے (B) آگرہ سے (C) دہلی سے (D) فیض آباد سے
- (18) میر تقی میر پیدا ہوئے۔ (A) احمد آباد میں (B) اکبر آباد میں (C) الہ آباد میں (D) مرشد آباد میں
- (19) مصحفی کا اصل نام تھا۔ (A) غلام ربانی (B) غلام حمدانی (C) غلام ہمدانی (D) علی تابانی
- (20) علامہ محمد اقبال کا مقام پیدائش ہے۔ (A) لاہور (B) سیالکوٹ (C) بالا کوٹ (D) راولا کوٹ

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN
OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDEAT ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2019

Name of Subject: اردو اعلیٰ Session: _____

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	4371			
1	B			
2	C			
3	B			
4	B			
5	A			
6	A			
7	B			
8	C			
9	A			
10	B			
11	B			
12	B			
13	B			
14	B			
15	C			
16	A			
17	C			
18	B			
19	C			
20	B			

سرٹیفکیٹ مابین صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو اعلیٰ پرچہ دوسرا گروپ سکیم انٹر میڈیٹ امتحان 2019ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 21-05-2019

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	مدرسہ اسلامیہ کالج	اسسٹنٹ پرنسپل	مولانا سید محمد رفیع	0321-6396971	محمد رفیع
2	سید محمد بشیر فنانس	اسسٹنٹ پرنسپل	گورنمنٹ محمد رفیع	03007184532	محمد رفیع
3					