رول نمبر ____________ 2019 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - پہلا **اِنشائیہ** کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دنیا نئی — خونِ مسلم صرفِ تعمیرِ جہاں ہو جائے گا

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں — حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

پھرے راہ سے وہ، یہاں آتے آتے — اجل مر رہی تُو، کہاں آتے آتے

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی — بہت دیر کی، مہرباں آتے آتے

سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو — وہی رہ گئی، درمیاں آتے آتے

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سُستی، شخصی بے عزّتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی کا اور شخصی برائیوں کا۔ ناتہذیبی وبدچلنی جو اخلاقی وتمدنی یا باہمی معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیت وہ خود اُسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ سے اُکھاڑ ڈالیں اور نیست ونابود کردیں، تو یہ برائیاں کسی اور نئی صورت میں اس سے بھی زیادہ زورشور سے پیدا ہوجاویں گی۔ جب تک شخصی زندگی اور شخصی چال چلن کی حالتوں کو ترقی نہ کی جاوے۔

(ب) نظام سقّے کے مُسودات سے اس قدر ضرور ثابت ہوا ہے کہ پانی پہنچانے کے لیے نل ضروری ہیں۔ چنانچہ کمیٹی نے کروڑوں روپے خرچ کرکے جابجا نل لگوادیے ہیں۔ فی الحال ان میں ہائڈروجن اور آکسیجن بھری ہے۔ لیکن ماہرین کی رائے ہے کہ ایک نہ ایک دن یہ گیسیں ضرور مل کر پانی بن جائیں گی۔ چنانچہ بعض نلوں میں اب بھی چند قطرے روزانہ ٹپکتے ہیں۔ اہلِ شہر کو ہدایت کی گئی ہے کہ اپنے اپنے گھڑے نلوں کے نیچے رکھ چھوڑیں تا کہ عین وقت پر تاخیر کی وجہ سے کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ شہر کے لوگ اس پر بہت خوشیاں منارہے ہیں۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) ادیب کی عزت (ii) کیا واقعی دنیا گول ہے؟

5۔ مولانا ظفر علی خان کی نظم ''مستقبل کی جھلک'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ گاہک اور دکاندار کے درمیان اشیائے خورد ونوش کی قیمتوں میں حالیہ اضافے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا 10

کالج میں ''یومِ پاکستان'' کے موقع پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد رقم کیجیے۔

7۔ ڈپٹی کمشنر کے نام اپنے علاقے میں پارک کے قیام کی درخواست لکھیں۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

غصے پر قابو پانے اور بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بُردباری کا جوہر ہے۔ بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہوجاتا ہے۔ حالاں کہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہوسکتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ غور وفکر سے کام لے اور تحمل وبردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہے۔ دنیا میں آئے دن جو قتل وغارت، فتنہ وفساد رونما ہوتے رہتے ہیں سب کا سبب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ انسان معمولی بات پر انتقامی کاروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں اسے پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔

Paper Code
Number: **2021**

2019 (A)

رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا **معروضی**

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھردیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) سُنت کے لغوی معنی ہیں۔
(A) حدیث (B) روایت (C) راستہ (D) منزل

(2) ناتہذیبی اور بدچلنی شمار ہوتی ہے۔
(A) نیک نامی (B) معاشرتی بدی (C) شہرت (D) وقار

(3) نوجوان نے ____ رنگ کا اوورکوٹ پہنا ہوا تھا۔
(A) سبز (B) نیلا (C) بادامی (D) سُرخ

(4) علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔
(A) کراچی سے (B) بجنور سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے

(5) دورانِ سفر ابنِ انشا کو زمین نظر آئی۔
(A) گول (B) چپٹی (C) مربع (D) مثلث

(6) تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔
(A) غرضِ تشبیہ (B) حروفِ شرط (C) حروفِ تشبیہ (D) حروفِ تردید

(7) استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔
(A) مستعار منہ (B) مستعار لہ (C) وجہ جامع (D) طرفینِ استعارہ

(8) تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔
(A) شیر (B) آتشِ نمرود (C) صفِ سُخن (D) کی طرح

(9) مستعار لہ اور مستعار منہ کہلاتے ہیں۔
(A) وجہ جامع (B) طرفینِ تشبیہ (C) طرفینِ استعارہ (D) وجہ تشبیہ

(10) درج ذیل میں تشبیہ ہے۔
(A) رستم و سہراب (B) میرا شیر آیا (C) پُھول کی مانند (D) کوئی بھی نہیں

(11) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔
(A) مطلع (B) غزل کا پہلا شعر (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(12) قافیہ کا لفظی معنی ہے۔
(A) آگے چلنے والا (B) راستہ دکھانے والا (C) پیچھے پیچھے آنے والا (D) سمجھانے والا

(13) جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔
(A) مُردف (B) غیر مُردف (C) مثلث (D) مسدس

(14) مقطع کا لغوی معنی ہے۔
(A) ابتدا (B) خاتمہ (C) کاٹنے کی جگہ (D) آخری شعر

(15) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) انگریزی

(16) اُس نے مجھ کو دغا ____
(A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دے

(17) یہ لڑکی ____ گاتی ہے۔
(A) اچھا (B) اچھی (C) اچھے (D) اچھیں

(18) میں نے " نوائے وقت " ____
(A) خریدا (B) خریدی (C) خریدے (D) خریدیں

(19) میرے پیٹ میں درد ہو ____ ہے۔
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

(20) کل رات میں نے ایک خواب ____
(A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھے (D) دیکھیں

Paper Code
Number: **2023**

2019 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہرسوال کے چارممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) اُس نے مجھ کو دغا ______
(A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دے

(2) یہ لڑکی ______ گاتی ہے۔
(A) اچھا (B) اچھی (C) اچھے (D) اچھیں

(3) میں نے '' نوائے وقت '' ______
(A) خریدا (B) خریدی (C) خریدے (D) خریدیں

(4) میرے پیٹ میں درد ہو ______ ہے۔
(A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

(5) کل رات میں نے ایک خواب ______
(A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھے (D) دیکھیں

(6) سُنت کے لغوی معنی ہیں۔
(A) حدیث (B) روایت (C) راستہ (D) منزل

(7) ناتہذیبی اور بدچلنی شمار ہوتی ہے۔
(A) نیک نامی (B) معاشرتی بدی (C) شہرت (D) وقار

(8) نوجوان نے ______ رنگ کا اوورکوٹ پہنا ہوا تھا۔
(A) سبز (B) نیلا (C) بادامی (D) سُرخ

(9) علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔
(A) کراچی سے (B) بجنور سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے

(10) دورانِ سفر ابنِ انشا کو زمین نظر آئی۔
(A) گول (B) چپٹی (C) مربع (D) مثلث

(11) تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔
(A) غرضِ تشبیہ (B) حروفِ شرط (C) حروفِ تشبیہ (D) حروفِ تردید

(12) استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔
(A) مستعارمنہ (B) مستعارلہ (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ

(13) تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔
(A) شیر (B) آتشِ نمرود (C) صفِ سُخن (D) کی طرح

(14) مستعارلہ اور مستعارمنہ کہلاتے ہیں۔
(A) وجہ جامع (B) طرفین تشبیہ (C) طرفین استعارہ (D) وجہ تشبیہ

(15) درج ذیل میں تشبیہ ہے۔
(A) رستم وسہراب (B) میرا شیر آیا (C) پُھول کی مانند (D) کوئی بھی نہیں

(16) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔
(A) مطلع (B) غزل کا پہلا شعر (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(17) قافیہ کا لفظی معنی ہے۔
(A) آگے چلنے والا (B) راستہ دکھانے والا (C) پیچھے پیچھے آنے والا (D) سمجھانے والا

(18) جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔
(A) مُرَدّف (B) غیر مُرَدّف (C) مثلث (D) مسدس

(19) مقطع کا لغوی معنی ہے۔
(A) ابتدا (B) خاتمہ (C) کاٹنے کی جگہ (D) آخری شعر

(20) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) انگریزی

رول نمبر ______________

Paper Code Number: 2025

2019 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اِس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) غزل کا پہلا شعر (C) مقطع (D) حسن مطلع

(2) قافیہ کا لفظی معنی ہے۔ (A) آگے چلنے والا (B) راستہ دکھانے والا (C) پیچھے پیچھے آنے والا (D) سمجھانے والا

(3) جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مُرَدّف (B) غیر مُرَدّف (C) مثلث (D) مسدس

(4) مقطع کا لغوی معنی ہے۔ (A) ابتدا (B) خاتمہ (C) کاٹنے کی جگہ (D) آخری شعر

(5) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) انگریزی

(6) اُس نے مجھ کو دغا ______ (A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دے

(7) یہ لڑکی ______ گاتی ہے۔ (A) اچھا (B) اچھی (C) اچھے (D) اچھیں

(8) میں نے " نوائے وقت " ______ (A) خریدا (B) خریدی (C) خریدے (D) خریدیں

(9) میرے پیٹ میں درد ہو ______ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں

(10) کل رات میں نے ایک خواب ______ (A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھے (D) دیکھیں

(11) سُنت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) حدیث (B) روایت (C) راستہ (D) منزل

(12) ناتہذیبی اور بدچلنی شمار ہوتی ہے۔ (A) نیک نامی (B) معاشرتی بدی (C) شہرت (D) وقار

(13) نوجوان نے ______ رنگ کا اوورکوٹ پہنا ہوا تھا۔ (A) سبز (B) نیلا (C) بادامی (D) سُرخ

(14) علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔ (A) کراچی سے (B) بجنور سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے

(15) دورانِ سفر ابن انشا کو زمین نظر آئی۔ (A) گول (B) چپٹی (C) مربع (D) مثلث

(16) تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔ (A) غرضِ تشبیہ (B) حروفِ شرط (C) حروفِ تشبیہ (D) حروفِ تردید

(17) استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔ (A) مستعار منہ (B) مستعار لہ (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ

(18) تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔ (A) شیر (B) آتشِ نمرود (C) صفِ سُخن (D) کی طرح

(19) مستعار لہ اور مستعار منہ کہلاتے ہیں۔ (A) وجہ جامع (B) طرفین تشبیہ (C) طرفین استعارہ (D) وجہ تشبیہ

(20) درج ذیل میں تشبیہ ہے۔ (A) رستم و سہراب (B) میرا شیر آیا (C) پھول کی مانند (D) کوئی بھی نہیں

Paper Code
Number: 2027

2019 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - پہلا معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

	سوال	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔	غرض تشبیہ	حروف شرط	حروف تشبیہ	حروف تردید
(2)	استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔	مستعار منہ	مستعار لہ	وجہ جامع	طرفین استعارہ
(3)	تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔	شیر	آتشِ نمرود	صفِ سخن	کی طرح
(4)	مستعار لہ اور مستعار منہ کہلاتے ہیں۔	وجہ جامع	طرفین تشبیہ	طرفین استعارہ	وجہ تشبیہ
(5)	درج ذیل میں تشبیہ ہے۔	رستم وسہراب	میرا شیر آیا	پھول کی مانند	کوئی بھی نہیں
(6)	غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔	مطلع	غزل کا پہلا شعر	مقطع	حسنِ مطلع
(7)	قافیہ کا لفظی معنی ہے۔	آگے چلنے والا	راستہ دکھانے والا	پیچھے پیچھے آنے والا	سمجھانے والا
(8)	جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔	مرّدف	غیر مرّدف	مثلث	مسدس
(9)	مقطع کا لغوی معنی ہے۔	ابتدا	خاتمہ	کاٹنے کی جگہ	آخری شعر
(10)	مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟	فارسی	عربی	اردو	انگریزی
(11)	اُس نے مجھ کو دغا ______	دیا	دی	دیئے	دے
(12)	یہ لڑکی ______ گاتی ہے۔	اچھا	اچھی	اچھے	اچھیں
(13)	میں نے '' نوائے وقت '' ______	خریدا	خریدی	خریدے	خریدیں
(14)	میرے پیٹ میں درد ہو ______ ہے۔	رہی	رہا	رہے	رہیں
(15)	کل رات میں نے ایک خواب ______	دیکھا	دیکھی	دیکھے	دیکھیں
(16)	سُنت کے لغوی معنی ہیں۔	حدیث	روایت	راستہ	منزل
(17)	ناتہذیبی اور بدچلنی شمار ہوتی ہے۔	نیک نامی	معاشرتی بدی	شہرت	وقار
(18)	نوجوان نے ______ رنگ کا اوورکوٹ پہنا ہوا تھا۔	سبز	نیلا	بادامی	سُرخ
(19)	علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔	کراچی سے	بجنور سے	لکھنؤ سے	گورداس پور سے
(20)	دورانِ سفر ابنِ انشا کو زمین نظر آئی۔	گول	چپٹی	مربع	مثلث

رول نمبر ________ 2019 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارھویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - دوسرا **اِنشائیہ** کل نمبر = 80

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 1 + 8

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں — حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا

ان کواکب کے عوض، ہوں گے نئے انجم طلوع — اُن دنوں رخشندہ تر، یہ آسماں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + (3 x 3)

یہ جو دو آنکھیں، مُند گئیں مری — اُس پہ وا ہوتیں، ایک بار اے کاش!

جان آخر تو جانے والی تھی — اُس پہ کی ہوتی، نثار اے کاش!

اس میں راہِ سخن نکلتی تھی — شعر ہوتا ترا شعار، اے کاش!

حصہ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔ 15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) ظرافت اور خوش طبعی ان کی جبلت میں داخل تھی مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ نہ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔ تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ جاتی تھی اگر چہ کیسی ہی شرم وحجاب کی بات ہو وان سے ضبط نہ ہوسکتی تھی مگر ہر ایک امر کے بیان کرنے کا خدا نے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات تہذیب کی حد سے متجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب پنج آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اب صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔ ملنے کا پتا یہ ہے کہ شہر کے قریب دو پُل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لیٹا رہتا ہے، بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔ اس لیے یہ بتانا بھی مشکل ہے کہ شہر دریا کے دائیں کنارے پر واقع ہے یا بائیں کنارے پر۔

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10 = 1 + 9

(i) دوستی کا پھل (ii) سفارش

5۔ علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ''خطاب بہ جوانانِ اسلام'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ دو دوستوں کے درمیان ''انٹرنیٹ کے فوائد ونقصانات'' پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا 10

یوم آزادی پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

7۔ پرنسپل صاحب کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 10 = 2 + 8

ناموری کی مثال نہایت عمدہ خوش بو کی ہے۔ جب ہوشیاری اور سچائی سے ہماری واجب تعریف ہوتی ہے تو اس کا ویسے ہی اثر ہوتا ہے جیسے عمدہ خوش بو کا۔ مگر جب کسی کمزور دماغ میں زبردستی وہ خوش بو ٹھونس دی جاتی ہے تو ایک تیز بُو کی مانند دماغ کو پریشان کر دیتی ہے۔ فیاض آدمی کو بدنامی اور نیک نامی کا زیادہ خیال ہوتا ہے اور عالی ہمّت طبیعت کو مناسب عزّت اور تعریف سے ایسے ہی تقویّت ہوتی ہے جیسے کہ غفلت اور حقارت سے پست ہمّتی ہوتی ہے۔

Paper Code Number: 2022

2019 (A)

رول نمبر ____________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

گروپ - دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو۔ (A) دولت مند کی (B) غریب کی (C) مکّے کے تاجر کی (D) شام کے تاجر کی

(2) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔ (A) سفینہ (B) سہیکہ (C) نگینہ (D) سکینہ

(3) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ اوورکوٹ) (A) بغل میں (B) گریبان میں (C) دائیں آستین میں (D) بائیں آستین میں

(4) غالبؔ میرٹھ میں رہے۔ (A) چودہ دن (B) چوبیس دن (C) چونتیس دن (D) چار دن

(5) ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً ______ انڈے دیتی ہے۔ (بحوالہ اور آنا گھر میں مرغیوں کا) (A) سو سے ڈیڑھ سو تک (B) دو سو سے تین سو تک (C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک (D) دو سو سے اڑھائی سو تک

(6) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے ______ کہتے ہیں۔ (A) وجہِ تشبیہ (B) حروفِ تشبیہ (C) غرضِ تشبیہ (D) طرفینِ تشبیہ

(7) بلّی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجہِ تشبیہ ہے۔ (A) ریشم (B) بال (C) نرمی (D) بلّی

(8) مستعار منہٗ سے مراد ہے۔ (A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (C) وجہِ جامع (D) طرفینِ استعارہ

(9) '' کس شیر کی آمد ہے کہ رَن کانپ رہا ہے '' اس میں مستعار لہٗ ہے۔ (A) شیر (B) رن (C) بہادر شخص (D) محبوب

(10) '' اِک بات ہے اعجازِ مسیحا میرے آگے '' تلمیح کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اک بات (B) میرے آگے (C) اعجاز (D) اعجازِ مسیحا

(11) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔ (A) ردیف کے بعد (B) مصرع کے شروع میں (C) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں

(12) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔ (A) پے درپے آنے والا (B) آنکھ بچا کر آنے والا (C) چھپ کر آنے والا (D) کبھی کبھی آنے والا

(13) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(14) '' تک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے کیا یار بھروسا ہے چراغ سحری کا '' اصطلاحِ شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔ (A) مطلع (B) حُسنِ مطلع (C) آخری شعر (D) مقطع

(15) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہو سکتی؟ نشان دہی کیجیے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

(16) قلم دوات کہاں ______ ہے۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں

(17) مجھے اسلام آباد ______ دو ٹکٹ دے دو۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(18) ______ گوند دے دو۔ (A) تھوڑی (B) تھوڑا (C) تھوڑے (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(19) تلوار ______ نیام خوبصورت ہے۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(20) یہ آم ______ قلم ہے۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

Paper Code
Number: 2024

2019 (A)

رول نمبر ________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - دوسرا

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) قلم دوات کہاں ________ ہے۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں

(2) مجھے اسلام آباد ______ دو ٹکٹ دے دو۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(3) ______ گوند دے دو۔ (A) تھوڑی (B) تھوڑا (C) تھوڑے (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(4) تلوار ______ نیام خوبصورت ہے۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(5) یہ آم ______ قلم ہے۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

(6) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو۔ (A) دولت مند کی (B) غریب کی (C) مکّے کے تاجر کی (D) شام کے تاجر کی

(7) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔ (A) سفینہ (B) سبیکہ (C) نگینہ (D) سکینہ

(8) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ اوورکوٹ) (A) بغل میں (B) گریبان میں (C) دائیں آستین میں (D) بائیں آستین میں

(9) غالب میرٹھ میں رہے۔ (A) چودہ دن (B) چوبیس دن (C) چونتیس دن (D) چار دن

(10) ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً ______ انڈے دیتی ہے۔ (بحوالہ اور آنا گھر میں مرغیوں کا) (A) سو سے ڈیڑھ سو تک (B) دو سو سے تین سو تک (C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک (D) دو سو سے اڑھائی سو تک

(11) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے ______ کہتے ہیں۔ (A) وجہِ تشبیہ (B) حروفِ تشبیہ (C) غرضِ تشبیہ (D) طرفینِ تشبیہ

(12) بلّی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجہ تشبیہ ہے۔ (A) ریشم (B) بال (C) نرمی (D) بلّی

(13) مستعار منہٗ سے مراد ہے۔ (A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (C) وجہِ جامع (D) طرفینِ استعارہ

(14) '' کس شیر کی آمد ہے کہ رَن کانپ رہا ہے '' اس میں مستعار لہٗ ہے۔ (A) شیر (B) رن (C) بہادر شخص (D) محبوب

(15) '' اِک بات ہے اعجازِ مسیحا میرے آگے '' تلمیح کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اک بات (B) میرے آگے (C) اعجاز (D) اعجازِ مسیحا

(16) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔ (A) ردیف کے بعد (B) مصرع کے شروع میں (C) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں

(17) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔ (A) پے درپے آنے والا (B) آنکھ بچا کر آنے والا (C) چھپ کر آنے والا (D) کبھی کبھی آنے والا

(18) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(19) '' تک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے کیا یار بھروسا ہے چراغ سحری کا '' اصطلاحِ شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔ (A) مطلع (B) حُسنِ مطلع (C) آخری شعر (D) مقطع

(20) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہوسکتی؟ نشان دہی کیجیے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

Paper Code Number: **2026**

2019 (A)

رول نمبر ______________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی)   پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ ۔ دوسرا

معروضی

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔ (A) ردیف کے بعد (B) مصرع کے شروع میں (C) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں

(2) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔ (A) پے در پے آنے والا (B) آنکھ بچا کر آنے والا (C) چھپ کر آنے والا (D) کبھی کبھی آنے والا

(3) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(4) '' ٹک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے   کیا یار بھروسا ہے چراغِ سحری کا '' اصطلاحِ شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔ (A) مطلع (B) حُسنِ مطلع (C) آخری شعر (D) مقطع

(5) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہوسکتی؟ نشان دہی کیجیے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

(6) قلم دوات کہاں ________ ہے۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں

(7) مجھے اسلام آباد ______ دو ٹکٹ دے دو۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(8) ______ گوند دے دو۔ (A) تھوڑی (B) تھوڑا (C) تھوڑے (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(9) تلوار ______ نیام خوبصورت ہے۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(10) یہ آم ______ قلم ہے۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

(11) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو۔ (A) دولت مند کی (B) غریب کی (C) مکے کے تاجر کی (D) شام کے تاجر کی

(12) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔ (A) سفینہ (B) سبیکہ (C) نگینہ (D) سکینہ

(13) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ اوورکوٹ) (A) بغل میں (B) گریبان میں (C) دائیں آستین میں (D) بائیں آستین میں

(14) غالبؔ میرٹھ میں رہے۔ (A) چودہ دن (B) چوبیس دن (C) چونتیس دن (D) چار دن

(15) ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً ______ انڈے دیتی ہے۔ (بحوالہ اور آنا گھر میں مرغیوں کا) (A) سو سے ڈیڑھ سو تک (B) دو سو سے تین سو تک (C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک (D) دو سو سے اڑھائی سو تک

(16) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے ______ کہتے ہیں۔ (A) وجہِ تشبیہ (B) حروفِ تشبیہ (C) غرضِ تشبیہ (D) طرفینِ تشبیہ

(17) بلّی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجہِ تشبیہ ہے۔ (A) ریشم (B) بال (C) نرمی (D) بلّی

(18) مستعار منہٗ سے مراد ہے۔ (A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (C) وجہِ جامع (D) طرفینِ استعارہ

(19) '' کس شیر کی آمد ہے کہ رَن کانپ رہا ہے '' اس میں مستعار لہٗ ہے۔ (A) شیر (B) رن (C) بہادر شخص (D) محبوب

(20) '' اِک بات ہے اعجازِ مسیحا میرے آگے '' تلمیح کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اک بات (B) میرے آگے (C) اعجاز (D) اعجازِ مسیحا

Paper Code
Number: **2028**

2019 (A)

رول نمبر ______________

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - I (کلاس گیارہویں)

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

وقت = 20 منٹ

گروپ - دوسرا **معروضی**

کل نمبر = 20

نوٹ۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

(1) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے ____ کہتے ہیں۔ (A) وجۂ تشبیہ (B) حروفِ تشبیہ (C) غرضِ تشبیہ (D) طرفینِ تشبیہ

(2) بلّی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجۂ تشبیہ ہے۔ (A) ریشم (B) بال (C) نرمی (D) بلّی

(3) مستعارمنہٗ سے مراد ہے۔ (A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (C) وجۂ جامع (D) طرفینِ استعارہ

(4) '' کس شیر کی آمد ہے کہ رَن کانپ رہا ہے '' اس میں مستعارلہٗ ہے۔ (A) شیر (B) رن (C) بہادر شخص (D) محبوب

(5) '' اِک بات ہے اعجازِ مسیحا میرے آگے '' تلمیح کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اک بات (B) میرے آگے (C) اعجاز (D) اعجازِ مسیحا

(6) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔ (A) ردیف کے بعد (B) مصرع کے شروع میں (C) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں

(7) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔ (A) پے درپے آنے والا (B) آنکھ بچا کر آنے والا (C) چھپ کر آنے والا (D) کبھی کبھی آنے والا

(8) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) حسنِ مطلع

(9) '' تک میرؔ جگر سوختہ کی جلد خبر لے کیا یار بھروسا ہے چراغِ سحری کا '' اصطلاحِ شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔
(A) مطلع (B) حُسنِ مطلع (C) آخری شعر (D) مقطع

(10) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہوسکتی؟ نشان دہی کیجیے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

(11) قلم دوات کہاں ________ ہے۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں

(12) مجھے اسلام آباد ______ دو ٹکٹ دے دو۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(13) ______ گوند دے دو۔ (A) تھوڑی (B) تھوڑا (C) تھوڑے (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

(14) تلوار ______ نیام خوبصورت ہے۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو

(15) یہ آم ______ قلم ہے۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

(16) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو۔ (A) دولت مند کی (B) غریب کی (C) مکّے کے تاجر کی (D) شام کے تاجر کی

(17) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔ (A) سفینہ (B) سبیکہ (C) نگینہ (D) سکینہ

(18) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ اوورکوٹ) (A) بغل میں (B) گریبان میں (C) دائیں آستین میں (D) بائیں آستین میں

(19) غالبؔ میرٹھ میں رہے۔ (A) چودہ دن (B) چوبیس دن (C) چونتیس دن (D) چار دن

(20) ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً ______ انڈے دیتی ہے۔ (A) سو سے ڈیڑھ سو تک (B) دو سو سے تین سو تک (C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک (D) دو سو سے اڑھائی سو تک (بحوالہ اور آنا گھر میں مرغیوں کا)

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR INTERMEDIATE ANNUAL EXAMINATION, 2019

Name of Subject: اردو لازمی　　Session: 2019

Group: 1st　　Group: 2nd

Q. Nos	Paper Code 2021	Paper Code 2023	Paper Code 2025	Paper Code 2027
1	C	B	B	C
2	B	A	C	C
3	C	A	A	B
4	D	B	C	C
5	B	A	B	C
6	C	C	B	B
7	C	B	A	C
8	B	C	A	A
9	C	D	B	C
10	C	B	A	B
11	B	C	C	B
12	C	C	B	A
13	A	B	C	A
14	C	C	D	B
15	B	C	B	A
16	B	B	C	C
17	A	C	C	B
18	A	A	B	C
19	B	C	C	D
20	A	B	C	B

Q. Nos	Paper Code 2022	Paper Code 2024	Paper Code 2026	Paper Code 2028
1	C	A, B	C	C
2	D	B	A	C
3	D	B	C	B
4	D	A	D	C
5	D	B	D	D
6	C	C	A, B	C
7	C	D	B	A
8	B	D	B	C
9	C	D	A	D
10	D	D	B	D
11	C	C	C	A, B
12	A	C	D	B
13	C	B	D	B
14	D	C	D	A
15	D	D	D	B
16	A, B	C	C	C
17	B	A	C	D
18	B	C	B	D
19	A	D	C	D
20	B	D	D	D

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو لازمی پرچہ پہلا گروپ پہلا/دوسرا سکیم ______ انٹر سالانہ امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ ومعروضی(Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کرلیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کرلیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی(MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کرکے ان کا بغور مطالعہ کرلیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم/Rubrics بھی تیار کردی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:　　**Dated:** 04.06.19

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	ڈاکٹر محمد ابرار	Associate	Govt. College Civil Lines Multan	0333-6102985	[signature]
2	ڈاکٹر ریاض حسین	A-P.	Govt. College civil Line	0321-6396971	[signature]
3	سید محمد مبشر رضا نقوی	A-P	گورنمنٹ علمدار حسین اسلامیہ کالج ملتان	03007184532	[signature]
4	کوثر پروین	A.P	گورنمنٹ ولایت حسین اسلامیہ کالج ملتان	0303-6750129	[signature]
5					

Re-Checked By　ہم نے درج بالا سوالیہ پرچہ(انشائیہ + معروضی)، معروضی "Key" اور ہدایات کے حوالے سے مکمل طور پر تسلی کرلی ہے۔ کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔

1	غضنفر حسین شاہ	A.P	گورنمنٹ ولایت حسین اسلامیہ کالج ملتان	0300-7318266	[signature]
2					
3					

تاریخ ۴-جون ۲۰۱۹ء