

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION, MULTAN  
OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL/SUPPLY EXAMINATION, 2019.

Name of Subject: اردو ادب-II

Session: 2016-18

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3371			
1	A			
2	A			
3	B			
4	D			
5	A			
6	D			
7	A			
8	B			
9	A			
10	A			
11	B			
12	A			
13	C			
14	A			
15	A			
16				
17				
18				
19				
20				

نوٹ: ایک سے زیادہ دائروں کو بیکر کرنے یا کارت کر بیکر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بیکر نہ کرنے کی صورت میں کوئی پندرہ نہیں دیا جائے گا۔

سرٹیفکیٹ بابت صحیح سوالیہ پرچہ مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو ادب پرچہ دوسرا گروپ ساز سکیم س میٹرک سالانہ امتحان 2019 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عینت چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 12-3-2019

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Bashir Ahmad Sial	S.S.S. (Urdu)	Govt. Nussatul-Islam H.S.S. Multan Cantt	0302-7330876	
2					
3					



# ثانوی واعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ 2019-3-12 مضمون: اردو ادب پرچہ: دوسرا گروپ: Nil

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key نوا اولڈ سکیم (مارکنگ سکیم) نیوکورس اولڈ کورس

میٹرک سالانہ امتحان 2019

نوٹ: انگلش میڈیم کی حل شدہ جوابی کاپیوں کو انگلش میڈیم کی ٹیکسٹ بک کے مواد کے مطابق Mark کیا جائے۔

سوال نمبر 2 اشعار کی تشریح (جز الف، ب) = 2+2+2+2+2 = 10 نمبر  
تشریح فی شعر 2 نمبر۔ ہر شعر کا صرف مفہوم یا شعر کو ضمن فقر کی صورت میں لکھنے پر 1 نمبر اور معیاری تشریح لکھنے پر 2 نمبر الگ دیئے جائیں اور میزان سوال کے آخر پر دائرہ میں لکھیں۔ امد کی چار غلطیاں ہوں تو 1 نمبر کاٹ لیا جائے۔  
سوال نمبر 3۔ تشریح کی تشریح: 1+1+2+6 = 10 نمبر

سبق کا عنوان 1 نمبر، مصنف کا نام 1 نمبر، سیاق و سباق 2 نمبر اور تشریح کی تشریح 6 نمبر۔ معیاری اور جامع سیاق و سباق کے پورے نمبر دینے حاصل متعلقہ اور معیاری تشریح، لفظی کتاب کے سبق کے حوالے سے کی جائے تو امیدوار کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

سبق کا خلاصہ: خلاصہ سبق کا 3 (ایک تہائی) ہو۔ خلاصہ کو زبان و بیان سبق کے اہم نکات/واقعات کی ترتیب کو مد نظر رکھ کر جانچا جائے۔ امیدوار کا انداز بیان آسان اور سادہ ہونا چاہئے۔  
سوال نمبر 5: نظم کا خلاصہ مختصر مگر جامع ہو۔ با محاورہ اور انداز بیان واضح اور دلچسپ ہونے کی صورت میں امیدوار کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

سوال نمبر 6: درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیں۔  
نوٹ جامع اور مکمل ہونے کی صورت میں پورے نمبر دیئے جائیں۔

سوال نمبر 7: کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔  
مضمون پانچ پیرا گراف سے کم نہ ہو۔ مضمون عنوان کے مطابق جامع ہونا چاہئے۔ امد کی چار غلطیاں ہوں تو ایک نمبر کاٹ لیا جائے۔

پبلشر احمد سیال، S.S. داروں گوہنٹ لفرز اسلام آباد، H.S.S. سٹن گینٹ، 7330876-0302

2019 (A)

رول نمبر (119)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو ادب

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 4 + 6

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) نذر کیا دیں کہ ہم مال والے نہیں

آن والے ہیں اقبال والے نہیں

(ii) خبر کیا تھی الہی ایک دن ایسا بھی آئے گا

کہ تیرا ساتی کوڑیہاں تشریف لائے گا

(iii) طبع آزاد پہ قید رمضان بھاری ہے

تمہیں کہ دو یہی آئین وفاداری ہے؟

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

(i) اسی روزو شب میں اُلجھ کر نہ رہ جا

کہ تیرے زماں و مکاں اور بھی ہیں

(ii) تیری گفتار بہت تلخ ہے واعظ، یہ بتا

خلد کی پاک شرابوں کا مزہ کیا ہو گا

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور سیاق و سباق بھی تحریر کیجیے۔

10 = 2 + 1 + 1 + 6

تعلیم جہاں ایک نظری سلسلہ ہے وہاں اس کے عملی پہلو اور افادی مقاصد بھی ہیں۔ ذریعہء تعلیم تبدیل ہو بھی جائے تو بھی اس وقت تک بے نتیجہ

اور بے اثر ہوگا جب تک وہ زندگی کے اہم کاموں کے لیے مفید نہ ہوگا۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

(i) غزنین کا سفر

(ii) زبان گویا

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

5

(i) شکوہ

(ii) دعوتِ عمل

6۔ درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔

10

(i) حسرت موہانی

(ii) فیض احمد فیض

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔

15

(i) تعلیم سب کے لیے

(ii) قائد اعظم

(iii) یوم آزادی



PAPER CODE

NUMBER: 3371

2019 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

150 رول نمبر

وقت = 20 منٹ

اردو ادب

کل نمبر = 15

### حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو اسے کبھی مت \_\_\_\_\_ (بحوالہ سبق کلیہ کا سیلابی) (A) مایے (B) چاہیے (C) رویے (D) انکار ہیے
- (2) میں اس جسمانی تکلیف سے بالکل نہیں گھبرا جاتا جو لازمہ \_\_\_\_\_ ہے۔ (بحوالہ سبق پڑیے گریٹار) (A) علالت (B) عدالت (C) ملازمت (D) عیادت
- (3) سبق ” کالمی “ کے مصنف ہیں۔ (A) شفیق الرحمن (B) سر سید احمد خاں (C) ابن انشا (D) مرزا غالب
- (4) مولوی چراغ علی کی تاریخ پیدائش ہے۔ (A) 1841ء (B) 1842ء (C) 1843ء (D) 1844ء
- (5) جب وہ گھڑی ابنا میں پھینکی تو معلوم ہوا کہ \_\_\_\_\_ کا عذاب تھا۔ (بحوالہ سبق انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا) (A) افلاس (B) بھوک (C) تنگی (D) برائی
- (6) خواجہ الطاف حسین حالی کی تاریخ وفات ہے۔ (A) 1917ء (B) 1916ء (C) 1915ء (D) 1914ء
- (7) تمام دنیا میں، \_\_\_\_\_ اپنی قومی زبان سے پہچانی جاتی ہیں۔ (A) قومیں (B) تہذیبیں (C) نسلیں (D) ذاتیں
- (8) \_\_\_\_\_ کا گھنٹنا آباسانی تصوف کی باتوں میں گزر جاتا تھا۔ (A) اردو (B) عربی (C) پنجابی (D) انگریزی
- (9) مصلحت پرستی \_\_\_\_\_ کی جڑ ہے۔ (A) منزل (B) برائی (C) بھلائی (D) ترقی
- (10) سبق ” جدہ - راہدینہ “ کتاب \_\_\_\_\_ سے ماخوذ ہے۔ (A) سفر حجاز (B) مضامین فرحت (C) نیرنگ خیال (D) تعلیمی خطبات
- (11) سید سلیمان ندوی ضلع \_\_\_\_\_ کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ (A) دہلی (B) پٹنہ (C) لکھنؤ (D) آگرہ
- (12) ابرام مصر کی تعمیر \_\_\_\_\_ قبل از مسیح ہوئی۔ (A) 3000 سال (B) 4000 سال (C) 3500 سال (D) 1000 سال
- (13) \_\_\_\_\_ کی پہلی تاریخ سے اللہ مالک ہے۔ (بحوالہ کتاب تہذیب و ثقافت) (A) شعبان (B) رمضان (C) محرم (D) صفر
- (14) نظم ” دعوتِ عمل “ کے شاعر ہیں۔ (A) احسان دانش (B) احمد ندیم قاسمی (C) مرزا غالب (D) علامہ اقبال
- (15) حسرت موہانی کا اصل نام ہے۔ (A) فضل الحسن (B) فضل حسین (C) فضل احمد (D) محمد فاضل