



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No.

97

Sig. of Candidate.

Sig. of Invigilator.

CLOTHING AND TEXTILE SSC-I**SECTION – A (Marks 12)****Time allowed: 20 Minutes**

NOTE: Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) Always select Soft and _____ clothes for old age people.
A. Tight B. Comfortable C. Expensive D. Shiny
- (ii) For summer wear, _____ coloured fabric should be selected.
A. Bright B. Dark C. Light D. Sharp
- (iii) Green, Orange and _____ are secondary colours.
A. Purple B. Yellow C. Blue D. Red
- (iv) Warm colours of clothes create _____ effect.
A. Receding B. Advancing C. Still D. Sharp
- (v) When the colour is darker than its hue, it is called:
A. Shaded B. Intensity C. Tinted D. Hue
- (vi) _____ colours are suitable for dominating personality.
A. Dark B. Primary C. Medium D. Sharp
- (vii) Just like colours, prints and _____ also affect the personality.
A. Lines B. Design C. Flowers D. Circles
- (viii) Buy the _____ things first while using allocated budget for clothes.
A. Unnecessary B. Necessary
C. Needless D. Additional
- (ix) While doing wardrobe planning, it is very important to make list of _____ clothes.
A. Old B. New C. Existing D. Important
- (x) By making list of hobbies, job of making _____ clothes becomes easy.
A. Fashionable B. Suitable
C. Colourful D. Daily use
- (xi) After drafting, fabric is cut on _____ accordingly.
A. 3 folds B. Single C. 4 folds D. Fold
- (xii) For the enhancement of personality, importance of _____ cannot be denied.
A. Clothes B. Costly clothes
C. Special clothes D. Fine clothes

For Examiner's use only:**Total Marks:**

12

Marks Obtained:

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. _____



Sig. of Candidate: _____

Sig. of Invigilator: _____

پارچہ بافی اور لباس ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 12)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر:

دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) بڑی عمر کے افراد کے لیے ایسا لباس منتخب کریں جو ملائم اور _____ ہو۔
الف۔ چُست ب۔ آرام دہ ج۔ مہنگا د۔ چمکدار
- (ii) گرمیوں کے موسم میں کپڑوں کے لیے _____ رنگوں کا انتخاب کرنا چاہیے۔
الف۔ تیز ب۔ گہرے ج۔ ہلکے د۔ شوخ
- (iii) سبز، نارنجی اور _____ ثانوی رنگ ہیں۔
الف۔ جامنی ب۔ پیلا ج۔ نیلا د۔ سرخ
- (iv) گرم رنگ _____ محسوس ہوتے ہیں۔
الف۔ پیچھے ہٹتے ہوئے ب۔ آگے بڑھتے ہوئے ج۔ جامد د۔ شوخ
- (v) جب رنگ اپنے اصلی رنگ سے گہرا ہو جائے تو اسے _____ کہتے ہیں۔
الف۔ شید ڈ ب۔ شدید ج۔ ٹنڈ د۔ رنگ
- (vi) رعب اور دب دے والی شخصیت کے لیے _____ رنگ موزوں رہتے ہیں۔
الف۔ گہرے ب۔ بنیادی ج۔ درمیانے د۔ شوخ
- (vii) رنگوں کی طرح کپڑوں کے پرنٹ اور _____ بھی شخصیت پر اثر انداز ہوتے ہیں۔
الف۔ لکیر ب۔ ڈیزائن ج۔ پھول د۔ گول دائرے
- (viii) کپڑوں کے لیے مخصوص بجٹ استعمال کرتے وقت وہ چیزیں پہلے خریدیں جو _____ ہیں۔
الف۔ غیر ضروری ب۔ اشد ضروری ج۔ بلا ضرورت د۔ اضافی
- (ix) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت _____ کپڑوں کی فہرست بنانا بہت اہم ہے۔
الف۔ پرانے ب۔ نئے ج۔ موجودہ د۔ اہم
- (x) کپڑے پہننے والے کے مختلف مشاغل کی فہرست بنانے سے _____ ملبوسات کی تیاری آسان ہو جاتی ہے۔
الف۔ فیشن کے مطابق ب۔ موزوں ج۔ رنگدار د۔ عام
- (xi) ڈرافٹ تیار ہونے کے بعد اس کو ہمیشہ _____ کپڑے پر رکھ کر کاٹا جاتا ہے۔
الف۔ تہرے ب۔ اکھرے ج۔ چوہرے د۔ دہرے
- (xii) شخصیت کو اجاگر کرنے میں _____ کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے۔
الف۔ لباس ب۔ مہنگا لباس ج۔ خاص لباس د۔ عمدہ لباس



حاصل کردہ نمبر:

12

کل نمبر:

برائے معائنہ:



CLOTHING AND TEXTILE SSC-I

48

Time allowed: 2:40 Hours

Total Marks Sections B and C: 53

NOTE: Answer any eleven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 33)

Q. 2 Answer any ELEVEN parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. (11 x 3 = 33)

- (i) How Harmony can be created in dress?
- (ii) What is the importance of proportion in clothes?
- (iii) While planning for wardrobe, how the purchasing power can be considered?
- (iv) How do age and gender affect the choices for daily wear?
- (v) Why is it important to make shopping list before wardrobe planning?
- (vi) What are the diversified influences of different colours on personality?
- (vii) Write down the names of colour schemes.
- (viii) Why is it important to maintain balance in dress?
- (ix) How can we select colours for clothes according to use and occasion?
- (x) Write down the types of line design.
- (xi) How the designs of fabrics affect the personality?
- (xii) What factors must be considered while making list of existing clothes?
- (xiii) Write a note on "Seam allowances".
- (xiv) Write down the names of six sewing equipment.
- (xv) What type of dresses should be selected for parties and special occasions?

SECTION – C (Marks 20)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2x 10 = 20)

Q. 3 Write down the importance of following factors before wardrobe planning:

- a. Estimation of cost
- b. Budget making

Q. 4 In what way, texture of fabric affects the personality. Explain in detail.

Q. 5 What is meant by drafting? Write down method of drafting for front part of shirt.



کل نمبر حصہ دوم اور سوم 53

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم سے گیارہ (11) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 33)

(11x3=33)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے گیارہ (11) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) لباس میں ہم آہنگی کیسے قائم کی جاسکتی ہے؟
- (ii) لباس میں تناسب کی اہمیت بیان کریں۔
- (iii) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت قوت خرید کو کس طرح سے مد نظر رکھنا چاہیے؟
- (iv) عمر اور جنس روزمرہ کے لباس پر کس طرح سے اثر انداز ہوتے ہیں؟
- (v) لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت لسٹ بنانا کیوں ضروری ہے؟
- (vi) مختلف رنگ شخصیت پر کیا اثر رکھتے ہیں؟
- (vii) رنگوں کی اقسام کے نام لکھیں۔
- (viii) لباس میں توازن قائم رکھنا کیوں ضروری ہے؟
- (ix) موقع محل کے مطابق لباس کے رنگ کس طرح سے منتخب کئے جاسکتے ہیں؟
- (x) لکیر دار ڈیزائن کی اقسام بیان کریں۔
- (xi) کپڑے کے ڈیزائن شخصیت پر کس طرح سے اثر انداز ہوتے ہیں؟
- (xii) موجودہ لباس کی فہرست بناتے وقت کن عوامل کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
- (xiii) ”سلائی کا حق“ پر نوٹ لکھیں۔
- (xiv) سلائی کے سامان کی چھ اشیاء کے بارے میں لکھیں۔
- (xv) تقریبات اور خاص موقعوں کے لیے کیا لباس منتخب کرنا چاہیے؟

حصہ سوم (کل نمبر 20)

(2x10=20)

(کوئی سے دو سوال حل کیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: لباس کی منصوبہ بندی کرتے وقت مندرجہ ذیل عوامل کی کیا اہمیت ہے؟ بیان کریں:

الف۔ خرچ کا تخمینہ ب۔ بجٹ بنانا

سوال نمبر ۴: کپڑے کی ساخت شخصیت پر کس طرح سے اثر انداز ہوتی ہے؟ تفصیل سے لکھیں۔

سوال نمبر ۵: ڈرافٹنگ سے کیا مراد ہے؟ قمیض کے اگلے حصے کا ڈرافٹ بنانے کا طریقہ لکھیں۔