

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ مصنفہ نظم کے کوئی سے تین اور غزل کے حصہ سے کوئی سے دو اشعار ہوں۔ (10)

- (1) کروں پر رنگ بھرہ مہتاب لی ہوا
- (2) لہر کھاتا ہے رگب غاشاک میں جس کا لہو
- (3) ابتکار ایک فوٹن نامہ ہے دہال ملک کا
- (4) ”دھڑوں میں رٹ گئے تھے ملک کے سارے عوام

مصنفہ نظم

- (5) مرنے ہیں آرزو میں مرنے کی
- (6) کبھی بیان دل غوں شدہ سے بھی کھلا
- (7) مقلد و بحر جو راہ کے پتھر پہنچ رہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور عنوان کا خلاصہ، الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10)

(الف) آزاد سلطنتوں میں کوئی شے رائے کی آزادی اور خاص کر بادشاہوں کے حال چلن پر آزاد انداز نہ دینے سے زیادہ خطرناک نہیں ہوتی بکریٹھ لے جس کے وقت میں ہر بادشاہ حاکم علی الاطلاق تھا اور اس فرض کو نہ مانے راہ اداریہ۔ سلاطین عہد کے اعلیٰ عہد میں بادشاہوں جس طرح اس نے حکمران کی ہیں آزاد سلطنتوں میں بھی اس سے زیادہ کھینچ مشکل ہیں مگر اس نے ایسے لیلیب بھی لایوں میں ان پر نہیں کی ہیں کہ کسی کو اس پر گرفت کرے گا تو قیاس نہیں دلا۔

(ب) اب آپ ہی فرمائیے کہ اس سے زیادہ اور کیا انصاف ہو سکتا ہے۔ اس پر بھی اگر مصنفہ صاحبہ صاحبہ کھیل کر لیں تو اس کا نظم نہ کہیں تو اور کیا کہیں گے۔ انصاف آپ ناظرین کے ہاتھ میں ہے۔ میں نے یہ جوابات والد صاحب کو بھی سنائے۔ انہوں نے بہت تشریف کی۔ مضمون کو بہت نرا اچھا لگا۔ میری بہت انگشت شکنی کی اور فرمایا بھائی بھائی نے کیا بات نہیں۔ اس سال نہیں آئندہ سال کسی آشوب کا تک نہ پائی ہوگی۔ سو دن ہر کے ایک ایک بادشاہ کا۔

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

(10)

i	اتابک البکر نے کون کون سے قبیلہ القدر علامہ کو مراد میں دیں؟	ii	چھوٹے دروازے میں ان کے چھوٹے کاغذاتی کپڑے ادا تھے؟
iii	مصنف (سجاد حیدر پلیدرم) اپنے مہربان کو ناراض کر کے کیوں واپس چلا آیا؟	iv	اداسماں نے لیم کے ساتھ کیا سلوک کیا؟
v	”انور“ سے کیا مراد ہے اور یہ کیا کام کرتا ہے؟	vi	رشد امجد لہجے کے نزدیک جو ملی جلتا ہے اس کا معنی اور معانی کیا ہیں؟
vii	”لکھ“ ”کسان“ میں شاعر نے کسان کو کن ڈھونسوں سے نکالا ہے؟	viii	تار و ٹھنڈوں کے کھرنے کی کیا وجہ بتائی گئی ہے؟

(05)

5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (ب) عکس نقیہ

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

(10)

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیئے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، پس یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لالہ اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا ہے۔ اسلام کسی سے نہیں ہوتا چھٹا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا یا شندہ ہے یا چین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں۔ وہ کالے رنگ کا ہے یا کورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

جوابات:

- (i) اسلام نے لفظ قوم کو نئی وسعت دی ہے؟
- (ii) کیا اسلام میں لال اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟
- (iii) اسلام میں ترکی، چین اور پاکستان کے مسلمانوں کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟
- (iv) کیا کسی کورے مسلمان کو کالے مسلمان پر فوقیت حاصل ہے؟
- (v) اس عبادت کا عنوان لکھیے۔

(ختم شد)

ماڈل پیپر سیشن 18-2016 و مابعد

وقت : 20

(سینڈری)

جماعت دہم

اُردو لازمی

نمبر : 15

(معروضی)

نوٹ: اپنا رول نمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی گئی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کاٹ کر / مٹا کر یا لپیڈ پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1 ہر سوال کے دیئے ہوئے چار مکملہ جوابات میں سے درست جواب پر تک (✓) کا نشان لگائیں۔ (15)

د	ج	ب	جوابات	سوالات	نمبر شمار
زہاد کے	فضلا کے	علماء کے	مشائخ کے	اکثر جہلاباس میں جلوہ گر ہوتے تھے۔	1
چکیدار	دکاندار	زمیندار	کسان	شیو کا پ تھا۔	2
گیارہ	سات	پانچ	آٹھ	مولوی نذیر احمد کے ناولوں کی تعداد ہے۔	3
اشرف صہجی	شفیق الرحمن	سجاد حیدر یلدرم	مولوی عبدالحق	”خیاستان“ کی تصنیف ہے۔	4
نہر میں	تالاب میں	کونوں میں	آگ میں	دادا میاں نے بلی کو پھینک دیا تھا۔	5
عرض	درخواست	فرمائش	دعا	پہلے میری التجائی، اب ہے۔	6
خشک میوے	قرآنی	کھالیں	پرانی قالین	بخارا کی ایک مشہور پیداوار ہے۔	7
کھکشاں سے	دریا سے	سمندر سے	آسمان سے	نمبر فرات کو تیسری دی گئی ہے۔	8
شاعر فطرت	شاعر مزدور	شاعر انقلاب	شاعر مشرق	احسان دانش کا لقب ہے۔	9
دیوانے کو	مسکرائے کو	ہنسانے کو	آشیانے کو	قص میں بیٹھ کے روتا ہوں۔	10
ایک	دو	تین	چار	اسمعرفی کی اقسام ہیں۔	11
اسمعرف	اسم کبر	اسم اکلا	اسم صوت	”بتگن“ گرامر کی زوسے ہے۔	12
اسم اشارہ	اسم ضمیر	اسم صفت	اسم ذات	”نیک لڑکا“ میں ”نیک“ گرامر کی زوسے ہے۔	13
مشارعہ	مشارعہ	مشارعہ	مشارعہ	”مشارعہ“ کا درست تلفظ ہے۔	14
مُصَوِّر	مُصَوِّر	مُصَوِّر	مُصَوِّر	”مصور“ کا درست تلفظ ہے۔	15

(ختم شد)