



سوال نمبر 3- خالی جگہ پُر کرنے کے لیے درست جواب کی نشان دہی کریں: ”مسرت، ریحانہ اور مسعود آرام کر رہے ہیں۔“

(a) رہے

(b) رہیں

(c) رہی

(d) رہا

سوال نمبر 4- لغت کے لحاظ سے الفاظ کی درست ترتیب ہے:

(a) شہرت، سہولت، افادیت

(b) سہولت، شہرت، افادیت

(c) افادیت، شہرت، سہولت

(d) افادیت، سہولت، شہرت

سوال نمبر 5- ”چلاتا“ فعل سے بننے والا فاعل ہے:

(a) چلایا گیا

(b) چلانے والا

(c) چلایا ہوا

(d) چلوانے والا

سوال نمبر 6- ”استاد نے تفصیل سے کتاب کا پہلا سبق پڑھایا۔“ اس جملے میں فعل ”پڑھایا“ کس کے مطابق ہے؟

(a) استاد

(b) کتاب

(c) تفصیل

(d) سبق

سوال نمبر 7- ”دچھٹی“ سے مراد ہے چھٹے نمبر پر جب کہ ”دچھٹی“ کا معنی ہے:

(a) چننا

(b) رخصت

(c) چھانٹنا

(d) صفائی

سوال نمبر 8- اسم علم کے استعمال والا جملہ ہے:

(a) الطاف حسین حالی نے بامقصد ادب تخلیق کرنے کا کہا۔

(b) ہجرت مدینہ اسلامی تاریخ کا بڑا واقعہ ہے۔

(c) غزوہ بدر میں مسلمان مجاہدین کی تعداد تین سو تیرہ تھی۔

(d) وہی لوگ کامیاب ہوتے ہیں، جو زیادہ محنت کرتے ہیں۔

سوال نمبر 9- درست جملے کی نشان دہی کریں:

(a) اس عمارت میں کوئی تعمیری نقص نہیں ہے۔

(b) اس عمارت میں کوئی تعمیری نقص نہیں ہے۔

(c) اس عمارت میں کوئی تعمیری نقص نہیں ہے۔

(d) اس عمارت میں کوئی تعمیری نقص نہیں ہے۔

سوال نمبر 10- حرف تاشف کے استعمال والا جملہ ہے:

(a) ارے! ذرا میری طرف دیکھو۔

(b) عزیز طلبہ! آج ہم پہلا سبق پڑھیں گے۔

(c) پیارے ماموں! میری بات مان لیں۔

(d) افسوس! اس نے میری بات نہ سنی۔

☆ مندرجہ ذیل پھیلی پڑھ کر سوال نمبر 11, 12 اور 13 کے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

رات کو روتی رہتی ہے دن کو سوتی رہتی ہے  
اندھیروں کو دور کرے جس جگہ جائے نور کرے

سوال نمبر 11۔ دی گئی تحریر کس سے متعلق ہے؟

(a) نارچ (b) لائٹین

(c) ماچس (d) موم بتی

سوال نمبر 12۔ ”نور“ سے مراد ہے:

(a) خوش بو (b) ہوا

(c) روشنی (d) خوب صورتی

سوال نمبر 13۔ ”رات“ سے تعلق رکھنے والے الفاظ کی درست فہرست ہے:

(a) اندھیرا، نیند، خواب (b) بادل، نیند، خواب

(c) خوف، روشنی، نیند (d) اندھیرا، نیند، دن

☆ مندرجہ ذیل عبارت پڑھ کر سوال نمبر 14, 15, 16, 17, 18 اور 19 کے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

لاہور کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ جولاہور آیا اور یہاں کی تاریخی عمارتیں نہ دیکھیں، اس نے بھلا کیا دیکھا؟ مغلیہ خاندان کے بادشاہوں اکبر، جہانگیر، شاہجہاں اور اورنگزیب نے اپنے اپنے عہد میں یہاں شان دار عمارتیں تعمیر کرائیں۔ انھی عمارتوں میں لاہور کا شاہی قلعہ ہمارا عظیم تاریخی ورثہ ہے۔ اس کا شمار دنیا کی مشہور تاریخی عمارتوں میں ہوتا ہے۔ یہ قلعہ آج سے تقریباً سو چار سو سال پہلے بادشاہ جلال الدین اکبر نے تعمیر کرایا۔ بادشاہ جہانگیر نے اس میں شیش محل کا اضافہ کیا، جسے دنیا کی خوب صورت ترین عمارتوں کے مقابل قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس قلعے میں خوب صورت باغیچے ہیں اور دیوان خاص، سنگ مرمر سے بنی ایک اور خوب صورت عمارت ہے جہاں بیٹھ کر بادشاہ اپنے وزیروں اور امیروں سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ بادشاہ اورنگ زیب نے شاہی قلعے کے سامنے شان دار بادشاہی مسجد تعمیر کرائی جو مذہبی، فنی اور تاریخی لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔

سوال نمبر 14۔ تاریخی عمارتوں کے حوالے سے شاہی قلعہ ہمارے لیے ہے:

(a) محفوظ جگہ (b) بڑی وراثت

(c) قومی ادارہ (d) رہائش گاہ

سوال نمبر 15۔ عبارت کے مطابق لاہور کی ایک بڑی وجہ شہرت ہے:

(a) چڑیا گھر (b) دریا

(c) تاریخی عمارتیں (d) باغیچے

سوال نمبر 16۔ لاہور کی بادشاہی مسجد تعمیر کرانے والے بادشاہ کا نام ہے:

(a) اورنگ زیب (b) جلال الدین اکبر

(c) جہانگیر (d) شاہجہاں

سوال نمبر 17- دیوان خاص میں بادشاہ کے ساتھ امیر اور وزیر بیٹھتے تھے، بطور:

- (a) مہمان  
(b) استاد  
(c) سفیر  
(d) مشیر

سوال نمبر 18- شاہی قلعہ کے اندر خوب صورت ترین مقام ہے:

- (a) دیوان عام  
(b) دیوان خاص  
(c) شیش محل  
(d) باغچہ

سوال نمبر 19- ”شاہی قلعہ مغل بادشاہ جلال الدین اکبر نے تعمیر کرایا۔“ اس جملے میں ”مغل“ سے مراد ہے:

- (a) خاندانی سلسلہ  
(b) بڑا اعزاز  
(c) خاص مرتبہ  
(d) شاہی عہدہ

☆ مندرجہ ذیل عبارت پڑھ کر سوال نمبر 20, 21, 22, 23, 24 اور 25 کے درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

جب سادون اور بھادوں آتے ہیں تو ان برساتی مہینوں میں زمین پر ہریالی چھا جاتی ہے۔ پودوں پر پھل پھول یوں سج جاتے ہیں جیسے انھوں نے خوش ہو کر زیورات پہن لیے ہوں۔ کوئلیں پھوٹی ہیں، کلیاں مہکتی ہیں، کوئل، کوئے، طوطے، چڑیاں اور کبوتر اسی ترتیب سے کوکو، کانیں، کانیں، ٹیٹیں، ٹیٹیں، چوں چوں اور غمر غوں غمر غوں جیسی بولیاں بولتے ہیں۔ سرد ہوا کے جھونکے آتے ہیں۔ درختوں سے یوں آوازیں آتی ہیں جیسے وہ ساز بجا رہے ہوں۔ کالی گھٹائیں چھاتی اور برستی ہیں تو مور یوں پر پھیلا کر ناچتے ہیں جیسے ہوا دینے والے گول دستی سچکے حرکت میں لائے جا رہے ہوں۔ ان کے پر رنگ رنگیلے پھولوں کی طرح چمکیلے ہوتے ہیں اور درختوں کے نیچے اپنی موج میں مست رہتے ہیں۔ ان کے پروں کو غور سے دیکھیں تو یوں لگتا ہے جیسے پر نہیں بلکہ رنگ برنگے باغوں کے نمونے ہوں۔ مور کا یہ ناچ چھپ کر دیکھا جا سکتا ہے، ورنہ وہ کسی شخص کو دیکھ لے تو ڈر کر اڑ جاتا ہے۔

سوال نمبر 20- سادون اور بھادوں نام ہیں:

- (a) موسموں کے  
(b) مہینوں کے  
(c) درختوں کے  
(d) سازوں کے

سوال نمبر 21- پودوں کے زیورات کسے کہا گیا ہے؟

- (a) شاخیں اور پتے  
(b) کوئلیں اور تے  
(c) پھل اور پھول  
(d) جڑ اور بیج

سوال نمبر 22- عبارت کے مطابق پرندے کس موسم میں خوشی کا اظہار کرتے ہیں؟

- (a) گرما  
(b) سرما  
(c) خزاں  
(d) برسات

سوال نمبر 23- زمین پر ہریالی چھانے کا سبب ہے:

- (a) گھٹاؤں کا چھانا  
(b) بارشوں کا ہونا  
(c) گرمی کا بڑھنا  
(d) سرد ہوا کی چلنا

سوال نمبر 24- عبارت کے مطابق ساز کی مانند آوازیں آتی ہیں:

- (a) درختوں کی  
(b) موروں کی  
(c) بادلوں کی  
(d) پرندوں کی

سوال نمبر 25- عبارت میں کس پرندے کے متعلق زیادہ بات کی گئی ہے؟

- (a) طوطا  
(b) چڑیا  
(c) کوئل  
(d) مور