

AGA KHAN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE

CLASS X EXAMINATION

APRIL/ MAY 2017

Urdu Compulsory Paper I

Time: 45 minutes Marks: 30

ہدایات 1- ہر سوال کو غور سے پڑھیے۔

2- جوابات کے ورق پر جوابات دیجیے جو علیحدہ مہیا کیا گیا ہے۔ اپنے جوابات، سوالات کے پرچے پر ہر گز نالکھیے۔

3- جوابات کے ورق پر 100 تک نمبر دیے گئے ہیں۔ آپ 1 سے 30 نمبر تک ہی جوابات دیجیے۔

4- ہر سوال کے چار انتخابات (options) D, C, B, A دیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک کو منتخب کیجیے۔ پھر جوابات کے صفحے میں متعلقہ دائرے

کو پنسل سے بھر دیجیے جیسا کہ نیچے دکھایا گیا ہے۔

امیدوار کے دستخط

غلط طریقہ صحیح طریقہ

1	(A) (B) (C) (D)	1	(A) (B) (C) (D)
2	(A) (B) (C) (D)	2	(A) (B) (C) (D)
3	(A) (B) (C) (D)	3	(A) (B) (C) (D)
4	(A) (B) (C) (D)	4	(A) (B) (C) (D)

5- اگر آپ اپنا جواب بدلنا چاہیں تو پہلے والے جواب کو مکمل طور پر ربرٹ سے مٹا دیجیے پھر نئے دائرے کو بھریے۔

6- جوابات کے صفحے میں کچھ نالکھیے۔ کمپیوٹر صرف بھرے ہوئے دائروں کو ریکارڈ کرے گا۔

پہلا جُز سمعی مہارتیں  
ہدایات پر غور کیجیے:

اس جُز کا کل دورانیہ 25 منٹ ہے اور اس کے کل نمبر 16 ہیں، آپ کو دو اقتباسات سنائے جائیں گے۔ ہر اقتباس دو بار سنایا جائے گا۔ پہلے اقتباس نمبر 1 کو غور سے سنیں اور پھر اس اقتباس سے متعلق 8 سوالات کو پڑھیے۔ ان سوالات کو پڑھنے کے لیے 2 منٹ کا وقفہ ہوگا۔ اس کے بعد آپ اقتباس نمبر 1 دوبارہ سنیں گے اور اپنے جوابات جوابی ورق پر موجود چار دائروں میں سے ایک صحیح دائرے کو پُر کر کے دیں گے۔ اس اقتباس کے سوالات کو حل کرنے کے لیے آپ کو 3 منٹ کا وقت دیا جائے گا اس کے فوراً بعد آپ اقتباس نمبر 2 سنیں گے اور اس کے بعد اقتباس نمبر 2 سے متعلق سوالات کو پڑھنے کے لیے 2 منٹ کا وقفہ دیا جائے گا۔ اس کے بعد آپ اقتباس نمبر 2 دوبارہ سنیں گے اور اپنے جوابات جوابی ورق پر موجود چار دائروں میں سے ایک صحیح دائرے کو پُر کر کے دیں گے۔ اس اقتباس کے سوالات کو حل کرنے کے لیے آپ کو 3 منٹ کا وقت دیا جائے گا۔

اقتباس نمبر 1 سے متعلق سوالات:-

- 1- سنی گئی عبارت میں 'زرہ بکتر' سے کیا مراد ہے؟
- 3- عبارت کے مطابق نئے مقام پر ناریل کے شگوفوں کے پھوٹنے کی وجہ کیا ہے؟
- 2- عبارت کے مطابق ایک درخت پر اوسطاً کتنے ناریل لگتے ہیں؟
- 4- حیوانی روغنیات سے کیا مراد ہے؟
- A- ناریل کا شگوفہ  
B- ناریل کا کارخانہ  
C- ناریل کی گری  
D- ناریل کی بیرونی تہ
- A- لاوا  
B- جزیرہ  
C- آتش فشاں  
D- پانی کی لہریں
- A- دس تا بیس  
B- بیس تا تیس  
C- دس تا چالیس  
D- چالیس تا پچاس
- A- جانوروں سے حاصل ہونے والا پانی  
B- ناریل سے حاصل ہونے والا پانی  
C- ناریل سے حاصل ہونے والا تیل  
D- جانوروں سے حاصل ہونے والا تیل

- 5- فرض کریں اگر آپ کے گھر کی اونچائی 14 میٹر ہے، تو سنی گئی عبارت کے مطابق ناریل کے درخت آپ کے گھر سے کتنے بلند ہوں گے؟
- A - 10 میٹر  
B - 16 میٹر  
C - 18 میٹر  
D - 30 میٹر
- 6- ناریل کے درخت کی عمر کا اندازہ کیسے لگایا جاتا ہے؟
- A - درخت کی اونچائی سے  
B - درخت پر لگنے والی ٹہنیوں سے  
C - درخت پر لگنے والے پھلوں کی تعداد سے  
D - درخت سے گر جانے والے پتوں کے نشان سے
- 7- عبارت کے مطابق ناریل کی ڈاڑھی کس مقصد کے تحت استعمال کی جاتی ہے؟
- A - جھاڑو بنائی جاتی ہے  
B - پتکھے بنائے جاتے ہیں  
C - رسی بنانے کے کام آتی ہے  
D - بستروں میں بھری جاتی ہے
- 8- سنی گئی عبارت کس صنفِ ادب سے تعلق رکھتی ہے؟
- A - معلوماتی  
B - مزاحیہ  
C - طنزیہ  
D - تنقیدی

جب تک آپ سے کہانہ جائے صفحہ نہ اُلٹیے

اقتباس نمبر 2 سے متعلق سوالات:

- 9- عبارت کے مطابق پروٹین 'سی آر ای بی' CREB کیا فعل انجام دیتا ہے؟
- 12- چوہوں کو کتنا عرصہ تجرباتی طور پر سفوف کھلایا گیا؟
- 10- یادداشت اور سیکھنے کی صلاحیت میں اضافے کے لیے کس چیز کا استعمال کرنا چاہیے؟
- 11- اگر دماغ کو نقصان پہنچ رہا ہو تو ایسی صورت میں کیا استعمال کرنا چاہیے؟
- 13- عبارت سننے کے بعد آپ اپنے کسی ایسے دوست کو، جو چیزوں کو جلد بھول جاتا ہے، کیا مشورہ دیں گے؟
- 14- سنی گئی عبارت میں کون سا رنگ نمایاں ہے؟
- A- یادداشت کو منظم رکھتا ہے
- B- یادداشت کو محفوظ رکھتا ہے
- C- سیکھنے کی صلاحیت میں اضافہ کرتا ہے
- D- اعصابی عمل کی نشان دہی کرتا ہے
- A- چینی کا
- B- دار چینی کا
- C- مسالے دار چینی کا
- D- ذائقے دار چینی کا
- A- جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین استعمال کریں
- B- جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین استعمال کریں
- C- جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین استعمال کریں
- D- جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین استعمال کریں
- A- ایک ہفتہ
- B- دو ہفتے
- C- تین ہفتے
- D- چار ہفتے
- A- پسلی ہوئی چینی
- B- سوڈیم بینزوائٹ (Sodium Benzoate)
- C- سی آر ای بی (CREB) پروٹین
- D- جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین
- A- تخیلاتی ہے
- B- تحقیقی ہے
- C- مکالماتی ہے
- D- مزاحیہ ہے

15- دار چینی کا استعمال ان چوہوں پر موثر ثابت ہوا جن میں پروٹین

-A جی اے بی آر اے (GABRA) 5 کی زیادتی تھی۔

-B جی اے بی آر اے (GABRA) 5 کی کمی تھی۔

-C سی آر ای بی (CREB) وافر مقدار میں تھی۔

-D سی آر ای بی (CREB) کی کمی تھی۔

16- دماغ میں سنجی معلومات نہ جانے کا سبب کیا ہے؟

-A جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین کا کم ہونا

-B جی اے بی آر اے (GABRA) 5 پروٹین کا زیادہ ہونا

-C سی آر ای بی (CREB) پروٹین کا زیادہ ہونا

-D سی آر ای بی (CREB) پروٹین کا کم ہونا

جب تک آپ سے کہا نہ جائے صفحہ نہ اُلٹیے

دوسرا جُز: تفہیم عبارت خوانی: اس حصے کو مکمل کرنے کے لیے آپ کے پاس 20 منٹ ہیں۔  
پہلا اقتباس:

حضور شاہ میں اہل سخن کی آزمائش ہے  
چمن میں خوشنویانِ چمن کی آزمائش ہے

نقیب کی آواز کے ساتھ ہی سب اہل محفل دو زانو ہو، سنبھل کر بیٹھ گئے اور پاسِ ادب سے سب نے گردنیں جھکالیں۔ خواصی نے بادشاہ سلامت کی غزلِ حریطے میں سے نکالی۔ بوسہ دیا، آنکھوں سے لگایا اور بلند آواز سے سورٹھ کے سُروں میں پڑھنا شروع کیا۔ الفاظ کی نشست، زبان کی خوبی، مضمون کی آمد اور سب سے زیادہ پڑھنے والے کے گلے نے ایک سماں باندھ دیا۔ ایک کیفیت تھی کہ زمین سے آسمان تک چھائی ہوئی تھی۔ کسی کو تعریف کرنے کا بھی ہوش نہ تھا۔ استادانِ فن ہر شعر پر جھومتے تھے۔ کبھی کبھی کسی کے منہ سے سبحان اللہ، سبحان اللہ کے الفاظ بہت نیچی آواز میں نکل گئے، ورنہ ساری مجلس پر ایک عالم بے خودی طاری تھا۔ مقطع پر تو یہ حال ہوا جیسے کسی نے سب پر جادو کر دیا۔ ہر شخص وجد میں جھوم رہا تھا۔ باصرار تمام کئی دفعہ پڑھوایا اور مضمون اور زبان کی چاشنی کا لطف اٹھایا۔ غزل پڑھ چکنے کے بعد خواصی نے کاغذ مرزا فخر و کے ہاتھ میں دیا۔ زرافشاں کاغذ پر خود حضرت ظل اللہ کے قلم کی لکھی ہوئی غزل تھی۔ خط ایسا پاکیزہ تھا کہ آنکھوں میں کھباجاتا تھا۔ مرزا فخر و نے کاغذ لے کر ادھر ادھر دیکھا مملوک علی نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”صاحبِ عالم! ہمارا کیا منہ ہے جو ہم حضرت ظل سبحانی کی غزل کی جیسے چاہیں ویسی تعریف کر سکیں۔ البتہ ان نوازشات شاہی کا شکریہ ادا کرتے ہیں جو حضرت پیر و مرشد نے غزل بھیج کر شرکائے مشاعرہ پر مبذول فرمائی ہے۔ بارگاہِ جہاں پناہی میں ہمارا ناچیز شکر یہ پیش کر کے ہماری عزت افزائی کی جائے۔“

(جناب مرزا فرحت اللہ بیگ کی کتاب ”دلی کا ایک یادگار آخری مشاعرہ“ سے اقتباس)

پہلے اقتباس سے متعلق سوالات:

17- پاسِ ادب سے سب نے گردنیں کیوں جھکا لیں تھیں؟

- A بادشاہ سلامت کی آمد کے باعث
- B نقیب نے سب سے کہا تھا اس لیے
- C بادشاہ سلامت کے خوف کے سبب
- D بادشاہ سلامت کے پڑھے جانے والے کلام کے سبب

18- غزل کس انداز میں پڑھی گئی؟

- A لے کے ساتھ
- B نثری طریقے سے
- C وجد کی کیفیت میں
- D تعریفی انداز میں

19- عبارت کے مطابق پڑھی گئی غزل کس انداز کی تھی؟

- A مزاحیہ
- B پاکیزہ
- C پُر سوز
- D بے نظیر

20- عبارت کے مطابق سامعین پر جادوئی کیفیت غزل کے کس شعر پر ہوئی؟

- A پہلے شعر پر
- B جس شعر پر سبحان اللہ کہا گیا
- C استادانِ فن جس شعر پر جھوم اٹھے
- D اس شعر پر جس میں شاعر کا تخلص تھا

21- خواصی نے مرزا فخر و کے ہاتھ میں جو کاغذ دیا، اس کی نوعیت کیا تھی؟

- A حکم نامہ تھا
- B شاہی فرمان تھا
- C نوازش نامہ تھا
- D بادشاہ کی کہی ہوئی غزل تھی

22- صاحبِ عالم کسے کہا گیا ہے؟

- A خواصی کو
- B مرزا فخر و کو
- C بادشاہ سلامت کو
- D شرکائے مشاعرہ کو

23- ” زرافشاں کاغذ پر خود حضرت ظل اللہ کے قلم کی لکھی ہوئی غزل تھی۔ خط ایسا پاکیزہ تھا کہ آنکھوں میں گھبا جاتا تھا۔“

درج بالا جملے میں ’خط‘ سے کیا مراد ہے؟

- A لکیر
- B لکھائی
- C ڈاڑھی
- D سُرمہ



## دوسرا اقتباس:

جب ہم چاندنی رات میں جھیل کے کنارے بیٹھ کر ایک دوسرے کو پریوں کی کہانیاں سناتے تو جیسے سارے کردار ہماری آنکھوں کے سامنے چلنے پھرنے لگتے۔ چاندنی کچھ یوں بدل جاتی اور دوسرا کنارہ ایسا پُر سحر معلوم ہونے لگتا کہ ہم سچ مچ پریوں کے ملک میں پہنچ جاتے۔

دن میں جب سمندر کے لٹیروں کی کہانیاں پڑھی جاتیں تو ہمارا لباس بھی لٹیروں جیسا ہوتا۔ سر پر سیاہ رومال باندھے جاتے۔ چھوٹی چھوٹی کشتیاں بنا کر جھیل میں چھوڑی جاتیں۔ ہوائی بندو قوں اور پٹاخوں سے جھوٹ موٹ کی جنگ ہوتی۔ ایک فرضی جزیرے پر قبضہ کیا جاتا۔ وہاں سے خزانہ برآمد ہوتا۔ جب تیز دھوپ نکلتی، بھونرے گانے لگتے، ہوارک جاتی اور طرح طرح کی خوشبوئیں فضا میں رچ بس جاتیں تو ہم آنکھیں بند کیے غنودگی میں رنگ برنگے خواب دیکھتے رہتے۔

اگر وہ جھیل وہاں نہ ہوتی تو نہ جانے ہمارے دن کیوں کر گزرتے۔ کیوں کہ گھر میں ہر ایک ہم دونوں کا دشمن تھا اور ڈانٹنے پر ٹلا ہوا تھا۔ ان کا رویہ یہ تھا کہ اگر کچھ کیا تو کیوں کیا ہے اور اگر نہیں کیا تو کیوں نہیں کیا۔ ان دنوں سب کے دل میں یہ خیال بیٹھ گیا تھا کہ ہم دونوں نہایت نالائق ہیں اور بالکل نہیں پڑھتے۔ ابا کا تبادلہ حسب معمول آبادی سے دور کسی ویرانے میں ہوا اور مجھے رونی کے ہاں بھیج دیا گیا۔ گھر سے ہر خط میں تاکید آتی کہ لڑکے کی پڑھائی کا خاص خیال رکھا جائے۔ چنانچہ خاص سے بھی زیادہ خیال رکھا جاتا۔ گیہوں کے ساتھ گھن باقاعدہ پیتا اور ننھے میاں کی بھی خوب تواضع ہوتی۔ ننھے میاں سونے سے پہلے بڑے خشوع و خضوع سے دعا مانگتے کہ یارب العالمین! ”ہمارے کنبے والوں کو نیک ہدایت دے اور انہیں بتا کہ چھوٹے بچوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا ہے، کیوں کہ اب تک یہ لوگ اس سے بے بہرہ ہیں۔“

گھر میں کئی نوکر تھے، جن میں سب سے سینئر رستم تھا۔ وہ ادھیڑ عمر کا تھا۔ اس کا تکیہ کلام ’رکھی‘ تھا۔ کوئی پوچھتا۔ ”میاں رستم! میری عینک کہاں گئی؟“ جواب ملتا ”جی فرش پر رکھی ہے۔“ ”میرے کاغذات یہاں تھے کہاں گئے؟“ ”جی ردی کی ٹوکری میں رکھے ہیں۔“ ”میرا بٹوہ کہاں گیا؟“ ”جی حوض کی تہہ میں رکھا ہے۔“ ننھے میاں، پھینک آئے ہیں۔

(کتاب: جانتیں۔ مصنف: شفیق الرحمن)

دوسرے اقتباس سے متعلق سوالات:

27- کیوں کہ اب تک یہ لوگ اس سے بے بہرہ ہیں۔  
درج بالا جملے میں مصنف نے 'بے بہرہ' کی جو  
اصطلاح استعمال کی ہے، اُس سے اُن کی کیا مراد  
ہے؟

- A نہایت نالائق ہیں
- B ناواقف، لاعلم اور محروم ہیں
- C بات نہیں سنتے ہیں
- D خاص خیال کرنے والے ہیں

28- 'سینئر' کسے کہا گیا ہے؟

- A ابا کو
- B نوکر کو
- C ننھے کو
- D رونی کو

29- 'تکلیہ کلام' کسے کہتے ہیں؟

- A تہہ میں رکھے ہوئے کو
- B سر کے نیچے رکھے تکلیہ کو
- C عادت بن کر زبان پر چڑھ جانے والے  
لفظ کو
- D خوش اسلوبی سے بات کرنے کو

30- مصنف نے کس کردار کو 'گھن' کے مترادف  
قرار دیا ہے؟

- A رونی
- B ابا
- C ننھے
- D اپنے آپ کو

24- قواعد کی رو سے 'گیہوں کے ساتھ گھن بھی  
پتا ہے' کیا کہلاتا ہے؟

- A محاورہ
- B کہاوت
- C روزمرہ
- D ضرب المثل

25- پڑھی گئی تحریر میں کون سا رنگ نمایاں ہے؟

- A سنجیدہ
- B مزاحیہ
- C ناصحانہ
- D ناقدانہ

26- خشوع و خضوع سے دعا مانگنے کی وجہ کیا تھی؟

- A ابا کے تبادلے کو رکوانا
- B رونی کے گھر رہنے جانا
- C پڑھائی میں دل لگانا
- D گھر والوں کے بُرے رویے سے بچنا

Please use this page for rough work

AKU-EB May Examination 2017

Please use this page for rough work

AKU-EB May Examination 2017