

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No.



Sig. of Candidate:

Sig. of Invigilator:

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لڑنپیل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے

(i) اصطلاح میں خاص اہل زبان کے روزمرہ بول چال یا اسلوب بیان کا نام ہے:

الف۔ محاورہ ب۔ ضرب المثل

ج۔ مقولہ د۔ روزمرہ

(ii) پرکاش کی تعلیم تھی:

الف۔ میٹرک ب۔ ایف اے

ج۔ بی اے د۔ مڈل

(iii) زبان کو روکوانڈے بچے پالنے کا بھی پر نہیں:

الف۔ ٹھیکا ب۔ بوجھ

ج۔ ذمہ داری د۔ وزن

(iv) یہ ہر سطر صاحب ایچ آدی سہی مگر ان کی صحبت سے ہمارا تو ہو گیا:

الف۔ نقصان ب۔ ستیا ناس

ج۔ تباہ د۔ کباڑہ

(v) ہماری روزمرہ زندگی میں خلاصہ نویسی یا تلخیص کو بڑی _____ حاصل ہے۔

الف۔ قدر ب۔ اہمیت

ج۔ منزلت د۔ خاص

(vi) خلاصے کی طوالت اصل عبارت سے ہوتی ہے:

الف۔ زیادہ ب۔ کم

ج۔ معمولی د۔ غیر معمولی

(vii) منظور کو اپنے وارڈ کے ہر مریض سے تھی:

الف۔ دلچسپی ب۔ محبت

ج۔ نفرت د۔ بیزاری

(viii) منظور کے مصنف ہیں:

الف۔ سعادت حسن منٹو ب۔ پطرس

ج۔ حاجرہ سرور د۔ حمید عسکری

(ix) جابر کے زمانے میں کیمیا کی ساری _____ مہوی تک محدود تھی۔

الف۔ کائنات ب۔ دنیا

ج۔ ملک د۔ زمین

(x) آلات کیمیا میں ”قرع اثیق“ جابر کی خاص اور قابل قدر ہے:

الف۔ ایجاد ب۔ تحریر

ج۔ کتاب د۔ افسانہ

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

- (xi) جابر کب یتیم ہو گیا تھا؟
 الف۔ بچپن
 ب۔ شیر خوارگی
 ج۔ لڑکپن
 د۔ جوانی
- (xii) اسلام میں شراب اور تمام نشہ آور اشیا کے استعمال کو کیا قرار دیا ہے؟
 الف۔ حرام
 ب۔ جائز
 ج۔ حلال
 د۔ مکروہ
- (xiii) پاکستان اس علاقے کی آبادی کا صرف دس فیصد ہونے کے باوجود سگریٹ نوشی میں کتنے فیصد حصہ پٹانے والا ملک ہے؟
 الف۔ 40 فیصد
 ب۔ 32 فیصد
 ج۔ 36 فیصد
 د۔ 50 فیصد
- (xiv) شراب کی اس _____ کے باعث ہمارے نبی ﷺ نے اسے ام النبیات کا نام دیا ہے۔
 الف۔ مضرت
 ب۔ نقصان
 ج۔ تباہی
 د۔ بربادی
- (xv) سب مہمان چائے پینے اور _____ چکھنے لگے۔
 الف۔ بسکٹ
 ب۔ منٹائی
 ج۔ سموے
 د۔ نمک پارے
- (xvi) بہت سن لیں تمہاری باتیں میرا مانغ نہ:
 الف۔ کھاؤ
 ب۔ پیو
 ج۔ چائو
 د۔ دکھاؤ
- (xvii) نہ تو راجا صاحب سے بیگم خواجہ اور نہ خواجہ صاحب سے بیگم راجا کرتی تھیں:
 الف۔ پردہ
 ب۔ نقاب
 ج۔ حجاب
 د۔ سکارف
- (xviii) راجا صاحب اور خواجہ صاحب کے گھر تھے:
 الف۔ متصل
 ب۔ دور
 ج۔ قریب
 د۔ درمیان
- (xix) جناب مولانا گرامی آپ کہاں ہیں حیدر آباد میں یا _____ میں۔
 الف۔ عدم آباد
 ب۔ آلہ آباد
 ج۔ گجرات
 د۔ ایبٹ آباد
- (xx) ہر شاعر اپنے لئے کوئی شاعرانہ نام رکھتا ہے جسے وہ عموماً _____ میں استعمال کرتا ہے۔
 الف۔ مطلع
 ب۔ مقطع
 ج۔ ردیف
 د۔ قافیہ

حاصل کردہ نمبر:

20

کل نمبر:

برائے ممتحن:

اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت : 2:35 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم 80

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکٹریٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 48)

(12 x 4 = 48)

مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات تحریر کیجیے:

سوال نمبر ۲:

- پرکاش کی نیت کس بات پر خراب ہوئی؟
- منظور نے اختر سے کس بات پر دوستی کر لی؟
- تجربے کی کیا اہمیت ہے؟
- چڑے نے انسان سے متعلق کیا بات کہی؟
- منشیات سے متعلق اسلام کا نقطہ نظر کیا ہے؟
- جھگڑے کا آغاز عموماً کس بیگم کی طرف سے ہوتا تھا؟
- تعزیت نامہ سے کیا مراد ہے؟
- ڈائری لکھنے کے فوائد لکھیے؟
- اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے؟
- دوئی سے کیا مراد ہے؟
- نظم حمد میں اللہ تعالیٰ کی چند صفات بیان کی گئی ہیں ان کا مفہوم بیان کریں؟
- مالکن جب سنی نوریم میں داخل تھیں تو ان کا دھیان ہر وقت گھر کی طرف کیوں لگا رہتا تھا؟
- ادبی اصطلاحات میں مقطع پر نوٹ لکھیے؟
- زندگی سے متعلق منظور کا نظریہ کیا تھا؟
- بیگم راجا اور بیگم خواجہ کا جھگڑا کس وجہ سے شروع ہوتا تھا؟
- منشیات سے بچنے کے لیے کیا اقدامات ضروری ہیں؟

حصہ سوم (کل نمبر 32)

(1 + 1 + 4 = 6)

سبق اور مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۳:

- الف۔ دھوپ نکل آئی تھی۔ پرکاش ابھی سو رہا تھا کہ چپانے اسے جگا کر کہا ”بڑا غضب ہو گیا رات کو کٹھا کر صاحب کے گھر چوری ہو گئی چور یوروں کا ڈبہ اٹھا کر لے گئے جس میں شادی کے زیور رکھے تھے۔ نہ جانے کیسے چابی اڑائی اور کیسے انہیں معلوم ہوا کہ اس صندوق میں ڈبہ رکھا ہے۔ تم جا کر انہیں تلی دو۔ ٹھکرائیں بے چاری رو رہی تھی۔“ ”پرکاش جھٹ پٹ اٹھا اور گھبراہٹ سے بولا۔ ”یہ تو بڑا غضب ہوا ماما جی! مجھے تو ابھی ابھی چپانے بتلایا۔“
- ب۔ اس کی عمر 32 برس کے قریب تھی ان برسوں میں اس نے کوئی راحت نہیں دیکھی تھی جو اس وقت اسے یاد آتی اور اس کی صعبیت میں اضافہ کرتی اس کے ماں باپ اس کو بچپن میں ہی داغ مفارقت دے گئے تھے معلوم نہیں اس کی تربیت کس خاص شخص نے کی تھی بس وہ ایسے ہی ادھر ادھر کی ٹھوکریں کھاتا اس عمر تک پہنچ گیا تھا اور ایک کارخانے میں ملازم ہو کر بچپن کے روپے ماہوار پر انتہا درجے کی افلاس زدہ زندگی گزار رہا تھا۔

(1 + 1 + 5 = 7)

کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی لکھیے:

سوال نمبر ۴:

- الف۔ خالق بھی کار ساز بھی، پروردگار بھی وہ جس کی ذات پردہ کشا، پردہ دار بھی
- ب۔ دل جس سے زندہ ہے وہ تمنائیں ہی تو ہو ہم جس میں بس رہے ہیں وہ تمنائیں ہی تو ہو

(2 + 2 = 4)

کوئی سے دو سوالات کے جوابات لکھیے:

سوال نمبر ۵:

- ادبی اصطلاحات میں مطلع پر نوٹ لکھیے۔
- واحد لکھیے: وسائل، آیام
- کون سا جذبہ دونوں بیگمات میں صلح کا ذریعہ بن گیا؟

(5)

کسی ایک عنوان پر کہانی لکھیں:

سوال نمبر ۶:

- الف۔ پیاسا کوا
- ب۔ اتفاق میں برکت ہے

(5)

رقم منگوانے کے لیے والد کے نام خط لکھیں۔

سوال نمبر ۷:

(5)

ہاشل میں داخلے کی درخواست لکھیے۔

سوال نمبر ۸: