



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator. _____

اُردو سلیس ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر پے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کات کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: الف: درج ذیل قواعد کی رو سے کیا ہیں؟ دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ (5x1=5)

- (i) "ریگ صحرا" الف۔ مرکب توصیفی ب۔ مرکب اضافی ج۔ مرکب عددی د۔ مرکب جاری
- (ii) "ریحسانہ" الف۔ اسم کبتر ب۔ فعل ج۔ اسم ذات د۔ کلمہ صفت
- (iii) "لیلیا" الف۔ اسم مکرم ب۔ اسم ظرف مکان ج۔ اسم جامد د۔ اسم ذات
- (iv) "فاطمہ بنت عبداللہ" الف۔ عرف ب۔ خطاب ج۔ لقب د۔ کنیت
- (v) "پیالہ" الف۔ اسم آلہ ب۔ اسم صوت ج۔ اسم ظرف د۔ اسم معرفہ

ب: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ (10x1=10)

- (i) پہلی جنگ عظیم کب ہوئی؟ الف۔ 1912 ب۔ 1913 ج۔ 1914 د۔ 1915
- (ii) بہادر یار جنگ کہاں پیدا ہوئے؟ الف۔ حیدر آباد دکن ب۔ حیدر آباد ج۔ دہلی د۔ لکھنؤ
- (iii) "لشکر" کس زبان میں اردو کو کہتے ہیں؟ الف۔ عربی ب۔ ترکی ج۔ ہندی د۔ فارسی
- (iv) سبق "آب دو کشتی" کس کی تحریر ہے؟ الف۔ ذاکر غلام مصطفیٰ خان ب۔ خواجہ حسن نظامی ج۔ مولفین د۔ علی ناصر زیدی
- (v) حضرت موسیٰ کے زمانے کا سب سے ظالم بادشاہ کون تھا؟ الف۔ فرعون ب۔ نمرود ج۔ شدار د۔ خسرو پرویز
- (vi) نظم "امید بہار" کا شاعر کون تھا؟ الف۔ ساقی جاوید ب۔ شوق قدوائی ج۔ بے نظیر شاہ د۔ علامہ اقبال
- (vii) طرابلس کس ملک کا شہر ہے؟ الف۔ مصر ب۔ لیبیا ج۔ شام د۔ لبنان
- (viii) مرزا غالب نے اردو کے علاوہ کس زبان میں شاعری کی؟ الف۔ عربی ب۔ ہندی ج۔ فارسی د۔ سنسکرت
- (ix) کسی بات کو زبان سے کہنے اور دل سے اس پر یقین لانے کو کیا کہتے ہیں؟ الف۔ بھروسہ ب۔ ایمان ج۔ اعتبار د۔ اعتقاد
- (x) بی بی نذیر احمد کا شامل نصاب سبق کون سا ہے؟ الف۔ وطن کی خاطر ب۔ اردو کی کہانی ج۔ مرزا غالب د۔ آتش بازی

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے ممتحن:

اُردو سلیس ایس ایس سی-II

وقت: 2:40 گھنٹے

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 60

حصہ دوم (کل نمبر 37)

سوال نمبر ۲: الف۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے: (5x2=10)

- (i) طالب علم اپنے وطن کی خدمت کس طرح سے کر سکتے ہیں؟
- (ii) آتش بازی کے کیا نقصانات ہو سکتے ہیں؟
- (iii) شامل نصاب خط میں مولوی عبدالحق کی تحریر کی کیا خاص خوبی نظر آتی ہے؟
- (iv) نظریہ پاکستان سے کیا مراد ہے؟
- (v) پراکرت زبان کیسے بنی؟
- (vi) بقول شاعر "جاڑے کی بہاریں" کب دیکھنے کے قابل ہوتی ہیں؟
- (vii) شاعر کے مطابق "کم ظرف" سے کون مراد ہے؟

ب۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے پانچ الفاظ محاورات کو جملوں میں استعمال کیجیے: (5)

- | | | | | | | | |
|-----|------|------|---------|-------|------------------|------|-----------|
| (i) | فضول | (ii) | ہراساں | (iii) | تقاضا | (iv) | کندن بننا |
| (v) | بنجر | (vi) | چمن چمن | (vii) | کسں دو بالا ہونا | | |

ج۔ (3) درجہ ذیل کے جمع بنائیں۔

(ii) درجہ ذیل کے متضاد لکھیں۔

(iii) درجہ ذیل کے مترادف لکھیں۔

(iv) درجہ ذیل کے ہم قافیہ لکھیں۔

(v) درجہ ذیل الفاظ سے صفت بنائیں۔ جاگیر ، خطاب ، بے باک

د۔ مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مذکر اور مؤنث الگ الگ کیجیے: (4)

شاخ ، سلیقہ ، لہجہ ، آبدوز

ه۔ نیچے دیے گئے الفاظ کو درست ترتیب دے کر با معنی جملے بنائیے: (3)

- (i) ہر۔ چیز۔ خدا۔ پیدا۔ ایک۔ سے۔ کی۔ قدرت۔ ہے
- (ii) جزو۔ ایمان۔ محبت۔ وطن۔ کا۔ ہے۔ کی
- (iii) دیکھ۔ حالت۔ کی۔ میرے۔ رنگ۔ بدل۔ پ۔ جائے۔ ہے

حصہ سوم (کل نمبر 23)

(1+5=6)

سوال نمبر ۳: سبق اور مصنف کے حوالے سے مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

الف۔ علم میں اس کو ترقی نہیں ہوتی، ہنر و فن میں اس کو دستگاہ نہیں ہوتی، دنیا کے حالات سے وہ ناواقف رہتا ہے۔ عجائبات قدرت دیکھنے سے محروم رہتا ہے۔ حصول معاش اور دنیاوی عزت اور تمول، مثل تجارت وغیرہ کے وسیلے جاتے رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ تمام دنیا کے انسانوں میں روز بروز ذلیل و خوار اور حقیر و ناچیز ہوتا جاتا ہے۔

ب۔ انہوں نے اردو شاعری کو نیا انداز دیا۔ اُن کو شاعری میں اعلیٰ درجے کی فکر، نئے اور انوکھے خیالات اور بات کہنے کا نیا ڈھنگ ملتا ہے۔ غالب نے اپنے لہجے کے نئے بین اور انداز کی خوبصورتی سے معمولی خیال کو بھی نیا اور انوکھا بنا دیا ہے۔ شروع شروع میں اُن کے زمانے کے ادیب اور شاعر اُن کی شاعری کو پورے طور پر سمجھ نہ سکے اور اس پر نکتہ چینی کرتے رہے۔

(1+5=6)

سوال نمبر ۴: شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے:

الف۔ جس کی رونق تھامیں، بے رونق وہ ڈالی ہوئی
حیف ہے بچے سے ماں کی گود خالی ہوگئی
تنتیاں بے چین ہوں گی، جب نہ مجھ کو پائیں گی
غم سے بھونے روکیں گے اور لبلبلیں چلائیں گی

ب۔ دنیا کا عجیب کا رخا نہ دیکھا
کس کس کا نہ یاں ہم نے زمانہ دیکھا
رہتا تھا سروں پہ جن کی چتر زریں
تربت پہ نہ اُن کی شامیانہ دیکھا

(1+5=6)

سوال نمبر ۵: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل غزلیہ اجزاء میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے:

الف۔ نہ ہو کس طرح فکر انجام کار
بھروسہ ہے جس پر، وہ مغرور ہے
دل اپنا نہایت ہے نازک مزاج
گرا گز یہ شیشہ تو پھر چور ہے

ب۔ کانٹوں کو مت نکال چمن سے او باغباں
یہ بھی گلوں کے ساتھ پلے ہیں بہار میں
بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

(5)

سوال نمبر ۶: درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیں:

الف۔ آمد بہار ب۔ پہاڑ اور گلہری

— 2SA 1706 —