

ماڈل پیپر فائن آرٹس (معروضی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

کل نمبر 8

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)

وقت 10 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note:- You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct; fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill up the circles. Cutting or filling of two or more circles will result in zero mark in that question.

1-1	Fasting Buddha کس چیز کی مثال ہے:	Fasting Buddha is an example of:
	(A) Ajanta مصوری (B) Gandhara ریلیف (C) Gandhara مجسمہ سازی	(A) Ajanta Painting (B) Gandhara Relief (C) Gandhara sculpture in round
2	Trajan کا ستون کس چیز کے لیے مشہور ہے:	Column of Trajan is famous for:
	(A) دیواری تصاویر (B) ریلیف کا کام (C) فن تعمیر	(A) Mural painting (B) Relief work (C) Architecture
3	Praxiteles کون تھا:	Who was Praxiteles:
	(A) یونانی مجسمہ ساز (B) رومی مجسمہ ساز (C) مندر کا نام	(A) Greek Sculpture (B) Roman Sculpture (C) Name of Temple
4	بدھ کی زندگی کے بارے میں کہانیاں کیا کہلاتی ہیں:	Stories about Buddha's life are called:
	(A) جاتکا (B) ایتکا (C) اشنیشا	(A) Jatka (B) Uttika (C) Ushnisha
5	متھرا اسٹوپا کس پتھر سے بنایا گیا:	Which material was used for Mathura stupa?
	(A) گرینائیٹ (B) سنگ مرمر (C) لال پتھر	(A) Granite (B) Marble (C) Redstone
6	رومیوں کی مجسمہ سازی کا ایک اہم حصہ تھا:	An important part of Roman Sculpture
	(A) Bust Portraits (B) Life size human figures (C) Coloured Sculpture	(A) Bust Portraits (B) Life size human figures (C) Coloured Sculpture
7	فورم کیا ہے:	What is forum?
	(A) کھیل کا میدان (B) تقریر کرنے کی اونچی جگہ (C) موسیقی کا ہال	(A) Play-ground (B) Platform for giving speech (C) Music Hall
8	سارناتھ کا ستون کون سے بادشاہ کے دور حکومت میں تعمیر کیا گیا تھا:	Pillar of Sarnath was built in the reign of
	(A) اشوکا (B) کنیشکا (C) ہمورابی	(A) Ashoka (B) Kinishka (C) Hammurabi

Part ----- I

حصہ ----- اول

2. Write short answers to any Five (5) questions:

2- کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ $5 \times 2 = 10$

- (i) Write about shapes of Greek pottery and draw pictures. یونانی ظروف کی مختلف اشکال کے بارے میں لکھیے اور ان کی تصاویر بنائیے۔
- (ii) Write four characteristics of Greek temples and give two examples. یونانی مندروں کی چار اہم خصوصیات بیان کیجئے اور دو مثالیں دیجئے۔
- (iii) Write a short note on religious factor of Greek Civilization. یونانی تہذیب کے مذہبی پہلو پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (iv) Write a note on two public buildings of Greek. یونان کی دو عوامی عمارات پر نوٹ لکھیے۔
- (v) What type of orders were added by Romans? Name them and explain. رومیوں نے کونسی طرز کے آرڈر کا اضافہ کیا تھا؟ ان کے نام لکھیے اور وضاحت کیجئے۔
- (vi) Write a short note on Roman's Triumphal arches and Basilica. رومیوں کے Basilica اور Triumphal arches پر ایک مختصر نوٹ لکھیں۔
- (vii) Write five characteristics of Roman painting and give at least two examples. رومیوں کی مصوری کی پانچ اہم خصوصیات لکھیے اور دو مثالیں دیجئے۔
- (viii) Write a short note on Roman relief sculpture Give one example. رومن ریلیف سنگتراشی پر مختصر نوٹ لکھیے۔ نیز ایک مثال بھی دیجئے۔

3. Write short answers to any Five (5) questions:

3- کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ $5 \times 2 = 10$

- (i) Explain the depiction of Women in Ajanta Paintings. اجنٹا مصوری میں عورتوں کی عکاسی کس طرح کی گئی ہے؟
- (ii) Write a note on pillars of Ashoka. Explain any one. اشوکا کے ستونوں پر ایک نوٹ لکھیے۔ کسی ایک کی وضاحت کیجئے۔
- (iii) Give detail about Iconography of Buddha: Iconography of Budha کی وضاحت کیجئے۔
- (iv) Write a note on hand gestures performed by Buddha in Gandhara Sculpture and what were they called? گندھارا کے مقام پر بدھا کے ہاتھوں کے مختلف انداز پر نوٹ لکھیے۔ اور انہیں کیا کہا جاتا تھا؟
- (v) Name different types of Stupa. Write about different parts of a Stupa. اشوکا کے مختلف حصوں کے بارے میں لکھیے۔ نیز مختلف اقسام کے سٹوپا کے نام لکھیے۔
- (vi) Write a note on Stupas of Mauryan period. Name them and explain any one. مورین دور کے مختلف سٹوپا کے نام لکھیے اور کسی ایک کی وضاحت کیجئے۔
- (vii) What was the technique and subject matter of Ajanta painting? اجنٹا تصاویر کی تکنیک اور موضوع کیا تھا؟
- (viii) Give two examples of Sculpture in round of Gandhara Art. گندھارا آرٹ Sculpture in Round کی دو مثالیں دیجئے۔

Part ----- II

حصہ ----- دوم

Note: Attempt any TWO questions.

$2 \times 6 = 12$

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

4. Write down the main characteristics of Gandhara Relief and give at least two examples. گندھارا کی ریلیف کی اہم خصوصیات لکھیے اور کم از کم دو مثالیں دیجئے۔
5. Give five characteristics of Greek Sculpture. Name its different periods and give three examples. یونانی مجسمہ سازی کی پانچ اہم خصوصیات بیان کیجئے۔ اس کے مختلف ادوار کے نام لکھیے اور تین مثالیں دیجئے۔
6. What do you know about famous Roman Temples? Explain with examples. رومیوں کے مشہور مندروں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مثالیں دے کر وضاحت کیجئے۔

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

فائن آرٹس کے عملی امتحانات میں نئے کمپوزٹ طریقہ کار کے تحت نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہے۔ ممتحن صاحبان نوٹ فرمائیے۔

25	1- سٹل لائف
25	2- ڈیزائننگ
25	3- کمپوزیشن
45	4- نمائش
120	کل نمبر

ماڈل پیپر فائن آرٹس (کمپوزیشن) (عملی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 و مابعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 25

1- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر فکر کمپوزیشن بنائیے:

1- Make a figure composition on any one of the following topics:

- (الف) بسنت
- (ب) فائن آرٹس سٹوڈیو میں کام کرتے ہوئے طلباء۔
- (ج) مالی۔

Medium: Water colour or pastels

میڈیم : واٹر کالر یا پیسٹل

ماڈل پیپر فائن آرٹس (ڈیزائن) (عملی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 و مابعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 25

1- سیدھی اور خم دار لائنوں کے استعمال سے ڈیزائن ترتیب دیجئے اور اسے ایک گالیچہ اور پردوں پر بنائیے۔

1- Make a design using straight and curve lines and apply it on a Rug and curtains.

OR

یا

وادی سندھ کی تہذیب سے لیے گئے نمونوں کو استعمال کرتے ہوئے ڈیزائن ترتیب دیجئے اور اسے دو مختلف اشکال کے مٹی کے برتنوں پر بنائیے۔

Make a design using Indus Valley Motifs and apply it on clay pots of two different shapes.

Medium : Poster Paints.

میڈیم : پوسٹر کلرز

ماڈل پیپر فائن آرٹس (سٹل لائف) (عملی)

جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 25

1- Make a still life consisting of the following objects:

(a) A Kettle.

(b) A pair of glasses.

(c) Small vase with one flower.

(d) News-paper.

(e) Napkin.

Medium : Pastels OR Water colours.

OR

1- مندرجہ ذیل اشیاء پر مشتمل سٹل لائف بنائیے:

(الف) ایک کیتلی۔

(ب) ایک عینک۔

(ج) چھوٹا گلدان ایک پھول کے ساتھ۔

(د) اخبار۔

(ر) رومال یا دسترخوان۔

میڈیم: پینسل یا واٹر کولرز۔

یا

ایک لڑکے یا لڑکی کا زمین پر بیٹھا ہوا فگر بنائیے جو کسی پلیٹ یا پیالے میں سے کھا رہا ہو۔

Draw a figure of a boy or girl sitting on floor eating from a bowl or plate.

Medium : Pencil Shading OR Pastels

میڈیم: پنسل شیڈنگ یا پینسل