

(تعلیمی سیشن 17-2015 و مابعد)

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)

ماڈل پیپر (میوزک)

کل نمبر 8

معروضی طرز

وقت: 10 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے تین ممکنہ جوابات A 'B اور C دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ کوارکریا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note: Three possible answers A,B and C to each question are given. the choice which you think is correct, fill that circle in front of that question with Marker or Pen ink. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question.

1-1	How many Notes are in Rag Malkonce:	مالکونس کتنے سروں کا راگ ہے:	5 (A)	6 (B)	7 (C)
2	How many Matras are in Tall Iktala:	اکتالہ کتنے ماترے کا تال ہے:	8 (A)	10 (B)	12 (C)
3	On Which Matra Sum comes up in Tall I ktala:	تال اکتالہ میں سم کس ماترہ پر ہے:	1 (A)	6 (B)	12 (C)
4	How Many Matras are in tall Jhaptall:	جھپ تال کتنے ماترے کا تال ہے:	6 (A)	8 (B)	10 (C)
5	On which Matras Khali comes up in Tall Jhaptall:	جھپ تال میں خالی کس ماترے پر ہے:	3 (A)	6 (B)	8 (C)
6	On which Matras Sum comes up in:	جھپ تال میں سم کس ماترے پر ہے:	1 (A)	6 (B)	8 (C)
7	Which Sur (note) is Wadi in Raag Malkonce:	راگ مالکونس کا وادی سُرو کو نسا ہے:	گا (A)	ما (B)	دھا (C)
8	Which Sur (note) is Sum Wadi in Raag Malkonce:	راگ مالکونس میں سم وادی سُرو کو نسا ہے:	سا (A)	دھا (B)	نی (C)

(تعلیمی سیشن 17-2015 و ما بعد)
کل نمبر 32

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)
انشائیہ طرز

ماڈل پیپر (میوزک)
وقت: 1 گھنٹہ 20 منٹ

(حصہ دوم PART-II)

2- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
Answer briefly any FIVE (5) questions from the following

5x2=10

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| (i) What is Bol Tan? | (i) بول تان کیا ہے؟ |
| (ii) What is Kantar? | (ii) کنٹر کیا ہے؟ |
| (iii) What is Andolan? | (iii) اندولن کیا ہے؟ |
| (iv) What is Paker? | (iv) پکڑ کیا ہے؟ |
| (v) Write the sugem of Thath Khamajh. | (v) ٹھاٹھ کھماج کی سرگم لکھیے۔ |
| (vi) Write the Surem of Kafi Thath. | (vi) ٹھاٹھ کافی کی سرگم لکھیے۔ |
| (vii) Write the Bol of Tall Chanchal. | (vii) تال چنچل کے بول لکھیے۔ |
| (viii) What is Tall? | (viii) تال کیا ہے؟ |

3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
Answer briefly any FIVE (5) questions from the following

5x2=10

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (i) What is Matra? | (i) ماترہ کیا ہے؟ |
| (ii) What is Sur? | (ii) سُر کیا ہے؟ |
| (iii) What is the meaning of word Musiki? | (iii) موسیقی کے لفظی معانی کیا ہیں؟ |
| (iv) Write the Bol of Tall Talwara. | (iv) تال تلوارہ کے بول لکھیے۔ |
| (v) What is Lakshan Geet? | (v) لکشن گیت کیا ہے؟ |
| (vi) What is Thumri? | (vi) ٹھمری کیا ہے؟ |
| (vii) What is Hori? | (vii) ہوری کیا ہے؟ |
| (viii) What is Dhurpad? | (viii) ڈھرپد کیا ہے؟ |

(حصہ دوم PART-II)

Note: Attempt any TWO (2) questions

نوٹ: کوئی سے دو (2) سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

2x6=12

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 4- Write a note on Sarangi. | 4- سارنگی پر نوٹ لکھیے۔ |
| 5- Write a note on Sada Rang. | 5- سدا رنگ پر نوٹ لکھیے؟ |
| 6- Write a note on Dilruba. | 6- دلربا پر نوٹ لکھیے۔ |

(تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد)

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)

Music

Practical

Time Allowed: 3Hours

Maximum Marks: 120

میوزک
عملی

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 120

1- راگ مالکونس کا خیال پیش کیجئے۔ یا اپنے ساز پر بجائیں۔

1- Vocalise Khayal of Raag Malkonse OR Play it on your instrument.

2- راگ بلاول کا خیال یا ترانہ سنائیں یا اپنے ساز پر بجائیں۔

2- Vocalise Khayal or Trana of Raag Bilawal OR Play it on your instrument.

3- قومی ترانہ گا کر یا اپنے ساز پر بجا کر سنائیں۔

3- Vocalise National Anthem OR Play it on your instrument.

4- کوئی شادی بیاہ والا فوک گیت سنائیں یا اپنے ساز پر بجائیں۔

4- Vocalise any Marriage Folk Song OR Play it on your instrument.

Result.pk