

ماڈل پیپر فائن آرٹس (معروضی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

کل نمبر 8

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)

وقت 10 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

**Note:-** You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct; fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill up the circles. Cutting or filling of two or more circles will result in zero mark in that question.

1-1	Fasting Buddha is an example of: Gandhara Relief (B) Gandhara sculpture in round (C) Ajanta Painting (A)	Fasting Buddha کس چیز کی مثال ہے:
2	Column of Trajan is famous for: Architecture (C) Relief work (B) Mural painting (A)	Trajan کا ستون کس چیز کے لیے مشہور ہے:
3	Who was Praxiteles: Name of Temple (C) Roman Sculpture (B) Greek Sculpture (A)	Praxiteles کون تھا:
4	Stories about Buddha's life are called: Ushnisha (C) Uttika (B) Jatka (A)	بدھ کی زندگی کے بارے میں کہانیاں کیا کہلاتی ہیں:
5	Which material was used for Mathura stupa? Redstone (C) Marble (B) Granite (A)	Mathura stupa کے لیے کون سا پتھر استعمال کیا گیا:
6	An important part of Roman Sculpture Coloured Sculpture (C) Life size human figures (B) Bust Portraits (A)	رومیوں کی مجسمہ سازی کا ایک اہم حصہ تھا:
7	What is forum? Platform for giving speech (B) Play-ground (A) Music Hall (C)	فورم کیا ہے:
8	Pillar of Sarnath was built in the reign of Hammurabi (C) Kinishka (B) Ashoka (A)	Sarnath کا ستون کون سے بادشاہ کے دور حکومت میں تعمیر کیا گیا تھا:



Part ----- I

حصہ اول -----

2. Write short answers to any Five (5) questions:

2- کوئی سے پانچ اجزا کے مختصر جوابات تحریر کریں۔  $5 \times 2 = 10$

- (i) Write about shapes of Greek pottery and draw pictures. یونانی ظروف کی مختلف اشکال کے بارے میں لکھیے اور ان کی تصاویر بنائیے۔
- (ii) Write four characteristics of Greek temples and give two examples. یونانی مندروں کی چار اہم خصوصیات بیان کیجئے اور دو مثالیں دیجئے۔
- (iii) Write a short note on religious factor of Greek Civilization. یونانی تہذیب کے مذہبی پہلو پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (iv) Write a note on two public buildings of Greek. یونان کی دو عوامی عمارات پر نوٹ لکھیے۔
- (v) What type of orders were added by Romans? Name them and explain. رومیوں نے کونسی طرز کے آرڈر کا اضافہ کیا تھا؟ ان کے نام لکھیے اور وضاحت کیجئے۔
- (vi) Write a short note on Roman's Triumphal arches and Basilica. رومیوں کے Basilica اور Triumphal arches پر ایک مختصر نوٹ لکھیں۔
- (vii) Write five characteristics of Roman painting and give at least two examples. رومیوں کی مصوری کی پانچ اہم خصوصیات لکھیے اور دو مثالیں دیجئے۔
- (viii) Write a short note on Roman relief sculpture Give one example. رومن ریلیف سگنٹراشی پر مختصر نوٹ لکھیے۔ نیز ایک مثال بھی دیجئے۔

3. Write short answers to any Five (5) questions:

3- کوئی سے پانچ اجزا کے مختصر جوابات تحریر کریں۔  $5 \times 2 = 10$

- (i) Explain the depiction of Women in Ajanta Paintings. اجنتا مصوری میں عورتوں کی عکاسی کس طرح کی گئی ہے؟
- (ii) Write a note on pillars of Ashoka. Explain any one. اشوکا کے ستونوں پر ایک نوٹ لکھیے۔ کسی ایک کی وضاحت کیجئے۔
- (iii) Give detail about Iconography of Buddha: Iconography of Budha کی وضاحت کیجئے۔
- (iv) Write a note on hand gestures performed by Buddha in Gandhara Sculpture and what were they called? گندھارا کے مقام پر بدھا کے ہاتھوں کے مختلف انداز پر نوٹ لکھیے۔ اور انہیں کیا کہا جاتا تھا؟
- (v) Name different types of Stupa. Write about different parts of a Stupa. ستوپا کے مختلف حصوں کے بارے میں لکھیے۔ نیز مختلف اقسام کے ستوپا کے نام لکھیے۔
- (vi) Write a note on Stupas of Mauryan period. Name them and explain any one. مورین دور کے مختلف ستوپا کے نام لکھیے اور کسی ایک کی وضاحت کیجئے۔
- (vii) What was the technique and subject matter of Ajanta painting? اجنتا تصاویر کی تکنیک اور موضوع کیا تھا؟
- (viii) Give two examples of Sculpture in round of Gandhara Art. گندھارا آرٹ Sculpture in Round کی دو مثالیں دیجئے۔

Part ----- II

حصہ دوم -----

Note: Attempt any TWO questions.

$2 \times 6 = 12$

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

4. Write down the main characteristics of Gandhara Relief and give at least two examples. گندھارا کی ریلیف کی اہم خصوصیات لکھیے اور کم از کم دو مثالیں دیجئے۔
5. Give five characteristics of Greek Sculpture. Name its different periods and give three examples. یونانی مجسمہ سازی کی پانچ اہم خصوصیات بیان کیجئے۔ اس کے مختلف ادوار کے نام لکھیے اور تین مثالیں دیجئے۔
6. What do you know about famous Roman Temples? Explain with examples. رومیوں کے مشہور مندروں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مثالیں دے کر وضاحت کیجئے۔



**INSTRUCTIONS TO EXAMINERS**

فائن آرٹس کے عملی امتحانات میں نئے کمپوزٹ طریقہ کار کے تحت نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہے۔ ممتحن صاحبان نوٹ فرمائیے۔

25	1- سٹل لائف
25	2- ڈیزائننگ
25	3- کمپوزیشن
45	4- نمائش
120	کل نمبر

ماڈل پیپر فائن آرٹس (کمپوزیشن) (عملی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 و مابعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 25

1- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر فگر کمپوزیشن بنائیے:

1- Make a figure composition on any one of the following topics:

- (الف) بسنت
- (ب) فائن آرٹس سٹوڈیو میں کام کرتے ہوئے طلباء۔
- (ج) مالی۔

Medium: Water colour or pastels

میڈیم : واٹر کالر یا پیسٹل

ماڈل پیپر فائن آرٹس (ڈیزائن) (عملی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 و مابعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 25

1- سیدھی اور خم دار لائنوں کے استعمال سے ڈیزائن ترتیب دیجئے اور اسے ایک گالیچہ اور پردوں پر بنائیے۔

1- Make a design using straight and curve lines and apply it on a Rug and curtains.

OR

یا

وادی سندھ کی تہذیب سے لیے گئے نمونوں کو استعمال کرتے ہوئے ڈیزائن ترتیب دیجئے اور اسے دو مختلف اشکال کے مٹی کے برتنوں پر بنائیے۔

Make a design using Indus Valley Motifs and apply it on clay pots of two different shapes.

Medium : Poster Paints.

میڈیم : پوسٹر کلرز

ماڈل پیپر فائن آرٹس (سٹل لائف) (عملی)

جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 25

1- Make a still life consisting of the following objects:

1- مندرجہ ذیل اشیاء پر مشتمل سٹل لائف بنائیے:

(a) A Kettle.

(الف) ایک کیتلی۔

(b) A pair of glasses.

(ب) ایک عینک۔

(c) Small vase with one flower.

(ج) چھوٹا گلدان ایک پھول کے ساتھ۔

(d) News-paper.

(د) اخبار۔

(e) Napkin.

(ر) رومال یا دسترخوان۔

Medium : Pastels OR Water colours.

میڈیم: پستل یا واٹر کولرز۔

OR

یا

ایک لڑکے یا لڑکی کا زمین پر بیٹھا ہوا فگر بنائیے جو کسی پلیٹ یا پیالے میں سے کھا رہا ہو۔

Draw a figure of a boy or girl sitting on floor eating from a bowl or plate.

Medium : Pencil Shading OR Pastels

میڈیم: پنسل شیڈنگ یا پستل

Result.pk