

# بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن

چانچ برائے جماعت پنج

اردو

سینٹر نمبر

سینٹر کا نام

سپر نند نہ

رول نمبر

٦

## ہدایات:

- ۱۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ ان میں سے صرف ایک جواب درست ہے۔ آپ نے درست جواب کے دائرے کو سامنے دیے گئے طریقے سے مکمل سیاہ کرنا ہے۔

۲۔ دائروں کو (شید) بھرنے کے لیے کالے یا نیلے رنگ کا پین استعمال کریں۔

۳۔ جواب میں ایک سے زیادہ دائرے بھرنے سے جواب غلط تصور ہوگا۔

کل نمبر: ۳۰

حصہ - الف

مقررہ وقت: ۸۵

(۴)	امجد آتا ہے۔ زمانے کے لحاظ سے یہ جملہ ہے	
	فعل حال	<input type="radio"/>
	فعل ماضی	<input type="radio"/>
	فعل مستقبل	<input type="radio"/>
	فعل ماضی قریب	<input type="radio"/>
(۵)	علی اپنے دوستوں کو شادی پر بلا ناچاہتا ہے۔ وہ انھیں بھیجے گا	
	سپاسنامہ	<input type="radio"/>
	صلح نامہ	<input type="radio"/>
	روزنامہ	<input type="radio"/>
	دعوت نامہ	<input type="radio"/>
(۶)	ضرب اشل مکمل کریں۔ "لا چ بردی ..... ہے۔"	
	چیز	<input type="radio"/>
	بات	<input type="radio"/>
	بلا	<input type="radio"/>
	جڑ	<input type="radio"/>

(۱)	لفظ " نام " کے ہم آواز الفاظ ہیں	
	جان، مان	<input type="radio"/>
	ساز، باز	<input type="radio"/>
	کاج، لاج	<input type="radio"/>
	شام، کام	<input type="radio"/>
(۲)	" آپکا تابع دار شاگرد " لکھا جاتا ہے	
	مضمون میں	<input type="radio"/>
	نظم میں	<input type="radio"/>
	درخواست میں	<input type="radio"/>
	کہانی میں	<input type="radio"/>
(۳)	" ناصر کھانا کھاتا ہے " اس فقرے میں فاعل کی نشاندہی کریں۔	
	ناصر	<input type="radio"/>
	کھانا	<input type="radio"/>
	کھاتا	<input type="radio"/>
	ہے	<input type="radio"/>

**بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری امبوکیشن**  
**جانچ برائے جماعت پنج**

اردو

--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

<p>وہ حروف جو کسی اسم کو پاکرنے کے لیے استعمال ہوں، کہلاتے ہیں</p> <p>حروف استغہام      ○</p> <p>حروف تاسف      ○</p> <p>حروف ندا      ○</p> <p>حروف تحسین      ○</p>	(۱۱)	<p>کھینا سے بننے والا اسم فاعل ہے</p> <p>کھیلا      ○</p> <p>کھیل      ○</p> <p>کھیلو      ○</p> <p>کھلاڑی      ○</p>	(۷)
<p>”وہ سکول گیا تھا“۔ اس فقرے میں اسم ضمیر کی نشاندہی کریں۔</p> <p>سکول      ○</p> <p>وہ      ○</p> <p>گیا      ○</p> <p>تھا      ○</p>	(۱۲)	<p>”عقیل آیا ہے“ اس فقرے کا فعل مستقبل ہوگا</p> <p>عقیل آیا تھا      ○</p> <p>عقیل آرہا ہے      ○</p> <p>عقیل آئے گا      ○</p> <p>عقیل آیا ہے      ○</p>	(۸)
<p>”خنڈاپانی“ میں لفظ ”خنڈا“ ہے</p> <p>موصوف      ○</p> <p>صفت      ○</p> <p>مرکب      ○</p> <p>مصدر      ○</p>	(۱۳)	<p>ضرب اشل مکمل کریں۔ چھوٹا منہ ..... بات۔</p> <p>چھوٹی      ○</p> <p>چھوٹی      ○</p> <p>بڑی      ○</p> <p>چھوٹی      ○</p>	(۹)
<p>”پندرے ہوا میں اڑتے ہیں“ اس جملے میں فعل کی نشاندہی کریں۔</p> <p>بہادر      ○</p> <p>بزدل      ○</p> <p>چالاک      ○</p> <p>ست      ○</p>	(۱۴)	<p>ہوا      ○</p> <p>پندرے      ○</p> <p>ہیں      ○</p> <p>اڑتے      ○</p>	(۱۰)

**بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سینکنڈری امبوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج**

اردو

رول نمبر

--	--	--	--	--	--

(۱۹)	"جیسا کرو گے ویا بھرو گے" اس جملے میں "جیسا" ہے  اسم خیر <input type="radio"/> اسم نکرہ <input type="radio"/> اسم موصول <input type="radio"/> اسم اشارہ <input type="radio"/>	(۲۰)	قواعد کے لحاظ سے درست جملہ ہے  طلبا شور مچار ہی تھی <input type="radio"/> طلبا شور مچار ہاتھا <input type="radio"/> طلبا شور مچار ہے تھے <input type="radio"/> طلبا شور مچار ہی تھیں <input type="radio"/>	(۲۱)	شاعر "اسداللہ خان غالب" میں لفظ 'غالب' ہے  کنیت <input type="radio"/> تخلص <input type="radio"/> عرف <input type="radio"/> خطاب <input type="radio"/>	(۲۲)	جب آپ خط لکھتے ہیں تو تاریخ لکھی جاتی ہے  خط کے شروع میں <input type="radio"/> خط کے درمیان میں <input type="radio"/> خط کے اختتام سے پہلے <input type="radio"/> خط کے اختتام میں <input type="radio"/>
	درج ذیل فہرست میں کون سافعل فعل میں سے مطابقت رکھتا ہے؟  کھانا سے کھانی <input type="radio"/> بینا سے سلانی <input type="radio"/> دھونا سے دھوپی <input type="radio"/> پکانا سے پکائی <input type="radio"/>				شاعر "اسداللہ خان غالب" میں لفظ 'غالب' ہے  کنیت <input type="radio"/> تخلص <input type="radio"/> عرف <input type="radio"/> خطاب <input type="radio"/>		
	آتے ہیں جو کام دوسروں کے اوپر بیان کیے گئے شعر میں کون لوگوں کا ذکر ہے؟  مسلسل کام کرنے والوں کا <input type="radio"/> دوسروں کی مدد کرنے والوں کا <input type="radio"/> تعلیم حاصل کرنے والوں کا <input type="radio"/> بڑوں کی عزت کرنے والوں کا <input type="radio"/>				"کامران" کے گھروالے کامران کو پیار سے "کامی" کہتے ہیں  اس فقرے میں لفظ کامی ہے  عرف <input type="radio"/> تخلص <input type="radio"/> لقب <input type="radio"/> کنیت <input type="radio"/>		

**بورڈ آف انٹر میڈیاٹ اینڈ سینکنڈری امبوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج**

اردو

--	--	--	--	--	--	--	--

رول نمبر

<p>بناؤٹ کے لحاظ سے درست جملے کی نشاندہی کریں۔</p> <p>نورین نے گانا گایا <input type="radio"/></p> <p>نورین نے گانے گایا <input type="radio"/></p> <p>نورین نے گانا گائیں <input type="radio"/></p> <p>نورین نے گانا گائی <input type="radio"/></p>	(۲۵)	<p>درج ذیل میں اسم غیرہ ہے۔</p> <p>قادِ عظیم <input type="radio"/></p> <p>قلعہ بالاحصار <input type="radio"/></p> <p>لاہور <input type="radio"/></p> <p>قلم <input type="radio"/></p>	(۲۶)
<p>خبر میں اخباری نہادے کا نام..... میں ہوتا ہے۔</p> <p>آخر <input type="radio"/></p> <p>شروع <input type="radio"/></p> <p>درمیان <input type="radio"/></p> <p>شہرخی <input type="radio"/></p>	(۲۷)	<p>ہائے ہائے! یہ تو میری ملی مرکی حروف "ہائے ہائے" ہیں۔</p> <p>حروف نداء <input type="radio"/></p> <p>حروف تاسف <input type="radio"/></p> <p>حروف تحسین <input type="radio"/></p> <p>حروف استھامیہ <input type="radio"/></p>	(۲۸)

(خبر)

پی اگراف پڑھ کر دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔  
 (نماںندہ چار سدہ) گورنمنٹ گرلز پرنسپری سکول چار سدہ میں تقریب تقسیم انعامات منعقد ہوئی۔ اس تقریب کی مہمان خصوصی محترمہ شازی یونگ کونسل تھیں۔ انہوں نے اول، دوم اور سوم طالبات میں انعامات تقسیم کیے۔ اس تقریب میں والدین نے بھی بھرپور شرکت کی۔

<p>اس تقریب میں شازی یونگ ٹیم ہے</p> <p>ہیڈ مسٹریں <input type="radio"/></p> <p>استانی <input type="radio"/></p> <p>کونسلر <input type="radio"/></p> <p>نماںندہ اخبار <input type="radio"/></p>	(۲۹)	<p>مندرجہ بالآخر کی شہرتی ہے</p> <p>پرائیوریٹ سکول میں تقریب تقسیم انعامات <input type="radio"/></p> <p>چار سدہ میں تقریب تقسیم انعامات <input type="radio"/></p> <p>مہمان خصوصی محترمہ شازی یونگ <input type="radio"/></p> <p>اول آنے والی طالبات میں انعامات تقسیم <input type="radio"/></p>	(۳۰)
<p>یہ تقریب کس سلسلے میں تھی؟</p> <p>یوم آزادی کے <input type="radio"/></p> <p>یومِ دفاع <input type="radio"/></p> <p>تقریبی مقابلوں کے <input type="radio"/></p> <p>سالانہ تقریب تقسیم انعامات کے <input type="radio"/></p>	(۳۱)	<p>یہ تقریب منعقد ہوئی</p> <p>لڑکوں کے سکول میں <input type="radio"/></p> <p>لڑکیوں کے سکول میں <input type="radio"/></p> <p>شازی یونگ کے گھر میں <input type="radio"/></p> <p>چار سدہ کے نماںندہ کے گھر میں <input type="radio"/></p>	(۳۲)

# بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سینکنڈری ایجوکیشن

## جانچ برائے جماعت پنج

اردو

سینٹر نمبر \_\_\_\_\_  
 سینٹر کا نام \_\_\_\_\_  
 سپرنٹنڈنٹ دستخط / مہر \_\_\_\_\_

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	رول نمبر _____
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----------------

نام \_\_\_\_\_

ہدایات:

- ۱۔ ہر سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔
- ۲۔ جواب دینے سے پہلے سوال کو فور سے پڑھیں۔
- ۳۔ سوال کا جواب دی گئی جگہ پر تحریر کریں۔

کل نمبر: ۲۵

حصہ - ب

مقررہ وقت: ۷۵

سوال-II

- (i) پیرا گراف پڑھ کر دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- تہوار ایک عوامی میلہ ہوتا ہے۔ یہ لوگوں میں اتحاد اور بھائی چارے کی فضا پیدا کرتا ہے۔ تہوار خوشی اور سمرت کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ تہواروں کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مذہبی اور دوسرا قومی۔ مسلمانوں کے دو بڑے مذہبی تہوار ہوتے ہیں۔ ایک عید الفطر اور دوسرا عید الاضحی۔ عید الاضحی میں رمضان مہر میں روزے رکھنے کے بعد شوال کی پہلی تاریخ کو منانی جاتی ہے جبکہ عید الاضحی دس ذی الحجه کو منانی جاتی ہے۔ عید الاضحی میں مسلمان حضرت ابراہیم کی سنت پر عمل کرتے ہوئے جانوروں کی قربانی کرتے ہیں اور قربانی کا گوشت اپنے رشتہ داروں اور غریبوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ اسی طرح قومی تہوار بھی منانے جاتے ہیں۔ ہمارے ملک کے قومی تہواروں میں یوم پاکستان ۲۳ مارچ کو جبکہ یوم آزادی ۱۴ اگسٹ کو منایا جاتا ہے۔

(ii) عید الفطر کس مہینے میں منانی جاتی ہے؟

تہوار منانے سے لوگوں میں کون سا جذبہ پیدا ہوتا ہے؟

(iii) کسی بھی دو قومی تہواروں کا نام تحریر کریں۔

بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سینکنڈری امبوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج

اردو

							رول نمبر
--	--	--	--	--	--	--	----------

(4) مندرجہ ذیل شعر کی تحریر کریں اور خط کشیدہ الفاظ کی وضاحت کریں۔

نہیں ہے چیز نکی کوئی زمانے میں  
کوئی برانہیں قدرت کے کارخانے میں

---



---



---



---

(6) مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں۔

زندگی

دیلری

أُجرت

(4) مندرجہ ذیل الفاظ کے مذکور و مؤنث اور مذکور و مؤنث کو مذکور میں تبدیل کریں۔

(i) اونٹ (ii) عورت (iii) مرغا (iv) پڑوسی

مؤنث	ذکر	مؤنث	ذکر

(10) اپنے سکول کے بیٹہ ماٹر یا بیٹہ مسٹر لیں کے نام بیاری کی درخواست تحریر کریں۔

یا

(10) اپنے والد کو اپنے سالانہ رزلٹ کے بارے میں خط لکھیں۔

(15) آپ اپنے والدین کے ساتھ اپنے چپزادہ بھائی کی شادی میں جاتے ہیں۔ 200 سے 250 تک الفاظ پر مشتمل اس شادی کا آنکھوں دیکھا حال لکھیں۔ (15)

یا

(15) 'انگور کھٹے ہیں' کے عنوان پر 200 سے 250 تک الفاظ پر مشتمل کہانی تحریر کریں۔

بورڈ آف انٹر میڈیاٹ اینڈ سینکنڈری ایجوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج

اردو

حصہ کے نمبروں کی تخصیص

سوال-II-

(6) نمبر

(1) پیراگراف پر دیے گئے سوالات کے جوابات

نمبر	ممکنہ جوابات
	۱۔ عید الغطیر کس مہینے میں منای جاتی ہے? ۲۔ تہوار منانے سے لوگوں کے ماہین کونسا جذبہ پیدا ہوتا ہے? ۳۔ کسی بھی دو قومی تہواروں کا نام تحریر کریں۔
2	مکمل اور درست جواب دینے پر 1
1	صرف ماہ شوال لکھنے پر 2
2	تہوار منانے سے لوگوں کے ماہین اتحاد اور بھائی چارے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ 3
2	کسی بھی دو قومی تہواروں کے نام تحریر کرنے پر
1	کسی بھی ایک قومی تہوار کا نام تحریر کرنے پر

(4) نمبر

(2) شعر کی تشریح

نمبر	شعر کی تشریح
	نہیں ہے چیز کی کوئی زمانے میں کوئی برا نہیں قدرت کے کارخانے میں
1	پہلے مصرے کا مکمل مفہوم بیان کرنا
1	دوسرا مصرے کا مکمل مفہوم بیان کرنا
2	خط کشیدہ الفاظ جیسے نکمی اور قدرت کی تفصیل سے وضاحت کرنا

بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج

اردو

(6) نمبر

(۳) الفاظ کا جملوں میں استعمال

معیار	مکنہ جوابات
لفظ استعمال کرتے ہوئے مکمل، معنی خیز اور درست گرامر کے ساتھ جملہ (2)	۱۔ زندگی
لفظ استعمال کرتے ہوئے مکمل جملہ۔ ۱ یا ۲ گرامر اور املائی غلطیوں کے ساتھ (۱)	۲۔ دلیری
	۳۔ اجرت

(4) نمبر

(۴) مذکر، مفعونث

معیار	مفعونث	مذکر
هر لفظ کا درست جواب دینے پر (1)	اوٹنی	اوٹ
درست جواب مگر املائی غلطیوں کے ساتھ (0.5)	مرغی	مرغا
	پڑو سن	پڑو سی
	عورت	مرد

**بورڈ آف انٹر میڈیاٹ اینڈ سینکنڈری ایجوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج**

اردو

کل نمبر: (10)

(5) درخواست یا خط

مواد	اشارة جات	معیار	تسلی بخش	بہترین	توجه طلب
ترتیب	درخواست کی عام صورت (جس کو درخواست لکھی جاتی ہے۔ اسکا عہدہ اور پتہ صفحہ کے آغاز میں لکھا جاتا ہے۔)	درخواست کی عام صورت (جس کو درخواست لکھی جاتی ہے۔ اسکا عہدہ اور پتہ صفحہ کے آغاز میں لکھا جاتا ہے۔)	تمام عناصر میں سے کم از کم دو عناصر کی درست ترتیب	تمام عناصر کی درست ترتیب	نمبر 0.5
۱۔ متن	۲۔ درست اختتام	۳۔ درست اختتام			
القاب و آداب	القاب و آداب کا صحیح استعمال درخواست کے لیے جناب عالی، جناب عالیہ خط کے لیے محترم، محترمہ، پیارے، پیاری وغیرہ	صحیح استعمال	صحیح استعمال	مکمل ا استعمال	0.5
متن	محض جملوں کی منطقی ترتیب اور رسمی زبان کا استعمال جملوں کا مر بوط انداز میں استعمال	بعض جملوں کی منطقی ترتیب کے ساتھ استعمال	جملوں کی مکمل منطقی ترتیب اور رسمی زبان کا استعمال	نمبر 02	نمبر 1.5
اختتام	درخواست کے اختتامی کلمات (عین نوازش، درخواست دہنده کا نام، پتہ اور تاریخ)	اختتامی کلمات کا رسمی اور درست استعمال	غیر رسمی طریقہ اختتام	نمبر 01	نمبر 0.5
				10	03

بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج

اردو

(۱) مضمون یا کہانی

۱۔ مضمون

کل نمبر: (15)

معیار	تسلی بخش	بہترین	اشارہ جات
توجہ طلب	01	02	03
100 الفاظ	200 الفاظ	250 الفاظ	مضمون کی لمبائی 200 تا 250 الفاظ پر مشتمل
بہت کم مطابقت	نصف مطابقت	مکمل مطابقت	موضوع سے مطابقت ذخیرہ الفاظ اور اہم نکات
انہائی کم جملوں کا رابط، قلیل ذخیرہ الفاظ، کلیدی خیالات کا فقدان	جملوں کا ادھورا ربط، کچھ موضوع سے متعلق ذخیرہ الفاظ کا استعمال مگر نامکمل کلیدی خیالات کا استعمال۔	جملوں کا مربوط انداز، ذخیرہ الفاظ اور کلیدی خیالات کا مکمل اور درست استعمال۔	جملوں کا رابط ۱۔ تعارف ۲۔ متن ۳۔ نتیجہ
تواعد کے استعمال میں ۳ سے ۸ زیادہ غلطیاں	تواعد کے استعمال میں ۳ سے ۸ غلطیاں	تمام تواعد کا مکمل اور صحیح استعمال	تواعد
5 سے زیادہ الفاظ کی ہجouں کی غلطی۔	اکثر ہجouں کا صحیح استعمال۔ 3 سے 5 الفاظ کے غلط یا نامکمل جملے۔	تمام الفاظ کی درست ہجے۔	جملہ سازی درست ہجouں کا استعمال، معیاری الفاظ اور محاوروں کا صحیح استعمال
05	10	15	

بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری امبوکیشن  
جانچ برائے جماعت پنج

اردو

۲۔ کہانی

(کل نمبر 15)

معیار			اشارہ جات
توجہ طلب	تسلی بخش	بہترین	
01	02	03	
100 الفاظ	200 الفاظ	250 الفاظ	کہانی کی طوالت 200 تا 250 الفاظ پر مشتمل
صرف ایک جز کم از کم دو اجزاء شامل	تینوں اجزاء شامل		آغاز 1۔ عنوان 2۔ منظر 3۔ کردار
مسئله (کلامکس) بیان نہیں کیا گیا۔ واقعات میں تسلسل کی کمی رہی۔	اہم مسئلہ (کلامکس) مہم انداز میں تحریر کیا گیا۔ واقعات میں تسلسل قائم ہے۔	اہم مسئلہ (کلامکس) بہترین انداز سے بیان کیا گیا۔ واقعات میں تسلسل قائم ہے۔	اہم مسئلہ اور دیگر واقعات ( نقطہ کمال یا کلامکس )
نا مکمل اور غیر موزوں اختتام	دی گئی صورتحال کا مکمل اختتام	دی گئی صورتحال کا مکمل اختتام	مسئلہ کا حل اور کہانی کا اختتام
تو اعد کے استعمال میں ۳ سے زیادہ غلطیاں 5 سے زیادہ الفاظ کی ہجouں کی غلطی۔ نا مکمل جملے۔	تو اعد کے استعمال میں ۳ سے غلطیاں اکثر ہجouں کا صحیح استعمال۔ 3 سے 5 الفاظ میں ہجouں کی غلطی۔ کچھ نامکمل جملے۔	تمام تو اعد کا مکمل اور درست استعمال تمام الفاظ کی درست ہجے۔ مکمل جملے	تو اعد اور جملہ سازی
نمبر 05	نمبر 10	نمبر 15	کل نمبر