

(تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد)

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)

ماڈل پیپر (میوزک)

کل نمبر 8

معروضی طرز

وقت: 10 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے تین ممکنہ جوابات A 'B اور C دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ کوارکریا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note: Three possible answers A,B and C to each question are given. the choice which you think is correct, fill that circle in front of that question with Marker or Pen ink. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question.

1-1	How many Notes are in Rag Malkonce:	مالکونس کتنے سروں کا راگ ہے:	1-1
	7 (C) 6 (B) 5 (A)		
2	How many Matras are in Tall Iktala:	اکتالہ کتنے ماترے کا تال ہے:	2
	12 (C) 10 (B) 8 (A)		
3	On Which Matra Sum comes up in Tall I ktala:	تال اکتالہ میں سم کس ماترہ پر ہے:	3
	12 (C) 6 (B) 1 (A)		
4	How Many Matras are in tall Jhaptall:	جھپ تال کتنے ماترے کا تال ہے:	4
	10 (C) 8 (B) 6 (A)		
5	On which Matras Khali comes up in Tall Jhaptall:	جھپ تال میں خالی کس ماترے پر ہے:	5
	8 (C) 6 (B) 3 (A)		
6	On which Matras Sum comes up in:	جھپ تال میں سم کس ماترے پر ہے:	6
	8 (C) 6 (B) 1 (A)		
7	Which Sur (note) is Wadi in Raag Malkonce:	راگ مالکونس کا وادی سُر کو نسا ہے:	7
	دھا (C) ما (B) گا (A)		
8	Which Sur (note) is Sum Wadi in Raag Malkonce:	راگ مالکونس میں سم وادی سُر کو نسا ہے:	8
	نی (C) دھا (B) سا (A)		

(تعلیمی سیشن 17-2015 و ما بعد)
کل نمبر 32

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)
انشائیہ طرز

ماڈل پیپر (میوزک)
وقت: 1 گھنٹہ 20 منٹ

(PART-II حصہ دوم)

2. Answer briefly any FIVE (5) questions from the following - درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

5x2=10

- (i) What is Bol Tan?
- (ii) What is Kantar?
- (iii) What is Andolan?
- (iv) What is Paker?
- (v) Write the sugem of Thath Khamajh.
- (vi) Write the Surem of Kafi Thath.
- (vii) Write the Bol of Tall Chanchal.
- (viii) What is Tall?

- (i) بول تان کیا ہے؟
- (ii) کنٹر کیا ہے؟
- (iii) اندولن کیا ہے؟
- (iv) پکر کیا ہے؟
- (v) ٹھاٹھ کھماج کی سرگم لکھیے۔
- (vi) ٹھاٹھ کافی کی سرگم لکھیے۔
- (vii) تال چنچل کے بول لکھیے۔
- (viii) تال کیا ہے؟

3. Answer briefly any FIVE (5) questions from the following

5x2=10

- (i) What is Matra?
- (ii) What is Sur?
- (iii) What is the meaning of word Musiki?
- (iv) Write the Bol of Tall Talwara.
- (v) What is Lakshan Geet?
- (vi) What is Thumri?
- (vii) What is Hori?
- (viii) What is Dhurpad?

3۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

- (i) ماترہ کیا ہے؟
- (ii) سُر کیا ہے؟
- (iii) موسیقی کے لفظی معانی کیا ہیں؟
- (iv) تال تلوارہ کے بول لکھیے۔
- (v) لکشن گیت کیا ہے؟
- (vi) ٹھمری کیا ہے؟
- (vii) ہوری کیا ہے؟
- (viii) ڈھرپد کیا ہے؟

(PART-II حصہ دوم)

Note: Attempt any TWO (2) questions

نوٹ: کوئی سے دو (2) سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

2x6=12

- 4- Write a note on Sarangi.
- 5- Write a note on Sada Rang.
- 6- Write a note on Dilruba.

- 4- سارنگی پر نوٹ لکھیے۔
- 5- سدا رنگ پر نوٹ لکھیے؟
- 6- دلربا پر نوٹ لکھیے۔

(تعلیمی سیشن 17-2015 وما بعد)

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-II)

Music

Practical

Time Allowed: 3Hours

Maximum Marks: 120

میوزک
عملی

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 120

1- راگ مالکونس کا خیال پیش کیجئے۔ یا اپنے ساز پر بجائیں۔

1- Vocalise Khayal of Raag Malkonse OR Play it on your instrument.

2- راگ بلاول کا خیال یا ترانہ سنائیں یا اپنے ساز پر بجائیں۔

2- Vocalise Khayal or Trana of Raag Bilawal OR Play it on your instrument.

3- قومی ترانہ گا کر یا اپنے ساز پر بجا کر سنائیں۔

3- Vocalise National Anthem OR Play it on your instrument.

4- کوئی شادی بیاہ والا فوک گیت سنائیں یا اپنے ساز پر بجائیں۔

4- Vocalise any Marriage Folk Song OR Play it on your instrument.