

(تعلیمی سیشن 17-2015 و ما بعد)

(انٹرمیڈیٹ پارٹ-1)

ماڈل پیپر (میوزک)

کل نمبر 8

معروضی طرز

وقت: 10 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے تین ممکنہ جوابات A ' B اور C دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ کوارکریا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note: Three possible answers A, B and C to each question are given. the choice which you think is correct, fill that circle in front of that question with Marker or Pen ink. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question.

1-1	How many Matras are in Teen Taal:	تین تال میں کتنے ماترے ہوتے ہیں:	12 (A)	14 (B)	16 (C)
2	How many Talies are in Teen Taal:	تین تال میں کتنی تالیاں ہوتی ہیں:	2 (A)	3 (B)	4 (C)
3	Which Matra Khali comes up in Taal Keharwa:	کھروا تال میں کس ماترے پر خالی آتی ہے:	3 (A)	4 (B)	5 (C)
4	How do you pronounce Raag having Six Notes:	6 سروں کے راگ کو کیا کہتے ہیں:	Odav (A)	Khadav (B)	Sampuran (C)
5	How many Notes are in Thath:	ٹھاٹھ میں کتنے سر ہوتے ہیں:	5 (A)	6 (B)	7 (C)
6	How many Notes are in Sabtak:	سبتک میں کتنے سر ہوتے ہیں:	7 (A)	10 (B)	12 (C)
7	How many Notes are in Raag Bllawal:	راگ بلاول میں کتنے سر ہوتے ہیں:	5 (A)	6 (B)	7 (C)
8	How many Matras are in Teen Taal:	کونسا پھونک کا ساز ہے:	Sitar (A)	Shehnai (B)	Rabab (C)

(حصہ اول PART-I)

2- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

5x2=10

- | | |
|--|------------------------------------|
| (i) What is Sur? | (ii) سُر کیا ہے؟ |
| (ii) How many type are of Notes? | (iii) سُرتقی طرح کے ہوتے ہیں؟ |
| (iii) What is Tali and Khali? | (iii) تالی اور خالی کیا ہے؟ |
| (iv) What is Music? | (iv) موسیقی کیا ہے؟ |
| (v) Which is the Wadi Sur in Raag Aeman? | (v) راگ امان کا وادی سُر کونسا ہے؟ |
| (vi) Write complete names of Surs? | (vi) سُروں کے پورے نام لکھیے۔ |
| (vii) What is Sum? | (vii) سُم کیا ہے؟ |
| (viii) What is Matra? | (viii) ماترا کیا ہے؟ |

3- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ (5) سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔

5x2=10

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| (i) What is Lay (Rhythm)? | (i) لے کس کو کہتے ہیں؟ |
| (ii) What is Taal? | (ii) تال کیا ہے؟ |
| (iii) What is Allap? | (iii) آلاپ کیا ہے؟ |
| (iv) What is Meendh? | (iv) مینڈھ کیا ہے؟ |
| (v) What is Sargum? | (v) سرگم کس کو کہتے ہیں؟ |
| (vi) What is Bol Tan? | (vi) بول تان کیا ہے؟ |
| (vii) What is Antra? | (vii) انتر کس کو کہتے ہیں؟ |
| (viii) Write the Bole of Taal Dadra? | (viii) تال دادر کے بول لکھیے؟ |

(حصہ دوم PART-II)

Note: Attempt any TWO (2) questions

نوٹ: کوئی سے دو (2) سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

2x6=12

- | | |
|---|----------------------------------|
| 4- Write note on Amir Khusro. | 4- امیر خسرو پر نوٹ لکھیے۔ |
| 5- What is the difference between Raag and Thath? | 5- ٹھاٹھ اور راگ میں فرق کیا ہے؟ |
| 6- Write a note on Bansuri (Flute). | 6- بانسری پر نوٹ لکھیے۔ |