

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - ۱ (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

پھر نئے محمود ہوں گے حامی دین تیں

بچہ بچہ، غیرت الپ ارسلان ہو جائے گا

میرے جیسے ہوں گے پیدا، سیکڑوں اہل سخن

نکتہ نکتہ جن کا، آزادی کی جاں ہو جائے گا

10 = 1 + (3 x 3)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

حالی دل یار کو لکھوں کیوں کر

ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

چارۂ دل، سوائے صبر نہیں

سو، تمہارے سوا نہیں ہوتا

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 10 + 3

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) اب وہ ہائی کورٹ کی عمارتوں کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ اتنا کچھ چل لینے کے بعد بھی اس کی طبیعت کی چونچالی میں کچھ فرق نہیں آیا تھا، نہ ٹکان محسوس

ہوئی تھی نہ اکتاہٹ۔ یہاں بڑی پرچلنے والوں کی ٹولیاں کچھ چھٹ سی گئی تھیں اور ان میں کافی فاصلہ رہنے لگا تھا۔ اس نے اپنی بید کی چھڑی کو ایک انگلی پر

گھمانے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی اور چھڑی زمین پر گر پڑی۔ ”اوسوری“ کہہ کر زمین پر جھکا اور چھڑی کو اٹھا لیا۔

(ب) اس لڑکے کا قصہ آپ نے سنا ہوگا کہ آدھ سیر تیل لینے کے لیے کٹورالے کر گیا تھا۔ کٹورا تھا چھوٹا، بھر گیا تو دکاندار نے کہا کہ ”باقی کس چیز میں ڈالوں“۔

برخوردار نے کٹورا اوندھا کر کے کہا۔ ”ادھر پینڈے کے حلقے میں ڈال دو۔“ پیندا اوپر کر کے گھر گیا تو ماں نے کہا۔ ”بیٹے میں نے آدھ سیر تیل لانے

کو کہا تھا۔ بس اتنا سا؟ بس یہی؟“ اس دانشمند نے اسے بھی الٹا کر کہا۔ ”ادھر بھی تو ہے۔“

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) اپنی مدد آپ (ii) دوستی کا پھل

5

5- اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- ایف۔ ایس۔ سی کے دو طالب علم دوستوں کے مابین لوڈ شیڈنگ کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔

اپنے کالج میں منعقدہ ایک مباحثے کی روداد تحریر کیجیے۔

10

7- ای۔ ڈی۔ او۔ ایجوکیشن کے نام ”حصول ملازمت“ کی درخواست لکھیے۔

10 = 2 + 8

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

قیام پاکستان کا اصل مقصد مسلمانوں کے مذہب اور ان کے قومی وجود کا تحفظ تھا۔ مسلمانوں نے یہ خطہ زمین اس مقصد کے لیے حاصل کیا تھا کہ وہ اپنی انفرادی اور

اجتماعی زندگیاں اسلامی تعلیمات کے مطابق گزار سکیں۔ یہاں اسلامی معاشرہ اور اسلامی حکومت قائم کر سکیں۔ مسلمان اپنا معاشی مسئلہ بہتر طور پر حل کر سکیں،

وہ اپنی تہذیب کی حفاظت کر سکیں، ان کا اپنا نظام تعلیم ہو، ان کی اپنی زبان ہو اور پاکستان اتحاد عالم اسلام کی بنیاد بن سکے۔ جیسا کہ قائد اعظم نے فرمایا تھا کہ

”ہم نے پاکستان اس لیے قائم کیا ہے کہ اسے اسلام کی تجربہ گاہ بناسکیں۔“ اور یہ کہ ”پاکستان اتحاد عالم اسلام کی کنجی ہے۔“

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) سبق ”اور کوٹ“ کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔ (A) کار سے (B) جپ سے (C) لاری سے (D) وگن سے
- (2) عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔ (A) اردن کا (B) مصر کا (C) یمن کا (D) سوڈان کا
- (3) سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔ (A) اختلاف عمل پر (B) تعاون عمل پر (C) اجتماعی عمل پر (D) ذاتی عمل پر
- (4) علامہ محمد اقبالؒ نے شہر _____ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔ (A) کراچی (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ
- (5) مشتاق احمد پوٹھی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں عمل استعمال ہے۔ (A) سیاسی جلسہ (B) ٹوکری (C) کرکٹ میچ (D) دکان
- (6) ”ردیف“ کہتے ہیں۔ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو (C) تبدیل ہونے والے الفاظ کو (D) شعر کے درمیانی حصے کو
- (7) ”مطلع“ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) ختم ہونے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) غروب ہونے کی جگہ (D) مکمل ہونے کی جگہ
- (8) ردیف سے پہلے آتا ہے۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلحج (D) مقطع
- (9) ”خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا“ شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔ (A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف
- (10) ”تاج دری، نو حگری“ شعری اصطلاح میں ہیں۔ (A) ردیف (B) قافیہ (C) مہمل الفاظ (D) ہم شکل الفاظ
- (11) ”برادرانِ یوسف“ شعری اصطلاح میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلحج (D) مقطع
- (12) تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔ (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ
- (13) طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (14) ”استعارہ“ کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) ادھار لینے کو (C) ماند قرار دینا (D) تاریخی واقعہ
- (15) طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (16) ترازو ٹوٹ _____ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہیں
- (17) وہ لڑکی آفت _____ پر کالہ ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (18) کمرے میں بہت جھس ہو _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (19) ہر چنگتی چیز سونا نہیں _____ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں
- (20) کراچی سے تار _____ (A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئیں

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles پھرنے کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ترازو ٹوٹ _____ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہیں
- (2) وہ لڑکی آفت _____ پر کالہ ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (3) کمرے میں بہت جیس ہو _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (4) ہر چمکتی چیز سونا نہیں _____ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں
- (5) کراچی سے تار _____ (A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئیں
- (6) سبق ”ادور کوٹ“ کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔ (A) کار سے (B) جپ سے (C) لاری سے (D) دنگن سے
- (7) عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔ (A) اردن کا (B) مصر کا (C) چین کا (D) سوڈان کا
- (8) سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔ (A) اختلاف عمل پر (B) تعاون عمل پر (C) اجتماعی عمل پر (D) ذاتی عمل پر
- (9) علامہ محمد اقبالؒ نے شہر _____ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔ (A) کراچی (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ
- (10) مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں محل استعمال ہے۔ (A) سیاسی جلسہ (B) ٹوکری (C) کرکٹ میچ (D) دکان
- (11) ”ردیف“ کہتے ہیں۔ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو (C) تبدیل ہونے والے الفاظ کو (D) شعر کے درمیانی حصے کو
- (12) ”مطلع“ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) ختم ہونے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) غروب ہونے کی جگہ (D) مکمل ہونے کی جگہ
- (13) ردیف سے پہلے آتا ہے۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلمیح (D) مقطع
- (14) ”خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا“ جموں قسم سے آپ کا ایمان تو گیا “ شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔ (A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف
- (15) ”تاج وری، نوہ گری“ شعری اصطلاح میں ہیں۔ (A) ردیف (B) قافیہ (C) مہمل الفاظ (D) ہم شکل الفاظ
- (16) ”برادران یوسف“ شعری اصطلاح میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مقطع
- (17) تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔ (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ
- (18) طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (19) ”استعارہ“ کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) ادھار لینے کو (C) مانند قرار دینا (D) تاریخی واقعہ
- (20) طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ”برادران یوسف“ شعری اصطلاح میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مقطع
- (2) تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔ (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ
- (3) طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (4) ”استعارہ“ کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) ادھار لینے کو (C) مانند قرار دینا (D) تاریخی واقعہ
- (5) طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (6) ترازو ٹوٹ _____ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہیں
- (7) وہ لڑکی آفت _____ پر کالہ ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (8) کمرے میں بہت جھگڑا ہو _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (9) ہر چمکتی چیز سونا نہیں _____ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں
- (10) کراچی سے تار _____ (A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئیں
- (11) سبق ”اور کوٹ“ کے مطابق نوجوان کو حادثہ پیش آیا۔ (A) کار سے (B) جیپ سے (C) لاری سے (D) دیکن سے
- (12) عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔ (A) اردن کا (B) مصر کا (C) چین کا (D) سوڈان کا
- (13) سید سلیمان ندویؒ کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔ (A) اختلاف عمل پر (B) تعاون عمل پر (C) اجتماعی عمل پر (D) ذاتی عمل پر
- (14) علامہ محمد اقبالؒ نے شہر _____ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔ (A) کراچی (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ
- (15) مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں محل استعمال ہے۔ (A) سیاسی جلسہ (B) نوکری (C) کرکٹ میچ (D) دکان
- (16) ”ردیف“ کہتے ہیں۔ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو (C) تبدیل ہونے والے الفاظ کو (D) شعر کے درمیانی حصے کو
- (17) ”مطلع“ کے لغوی معنی ہیں۔ (A) ختم ہونے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) غروب ہونے کی جگہ (D) مکمل ہونے کی جگہ
- (18) ردیف سے پہلے آتا ہے۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلمیح (D) مقطع
- (19) ”خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا“ شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔ (A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف
- (20) ”تاج دری، نوہ گری“ شعری اصطلاح میں ہیں۔ (A) ردیف (B) قافیہ (C) مہمل الفاظ (D) ہم شکل الفاظ

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles بڑھ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) "ردیف" کہتے ہیں۔ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) نہ تبدیل ہونے والے الفاظ کو (C) تبدیل ہونے والے الفاظ کو (D) شعر کے درمیانی حصے کو
- (2) "مطلع" کے لغوی معنی ہیں۔ (A) ختم ہونے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) غروب ہونے کی جگہ (D) مکمل ہونے کی جگہ
- (3) ردیف سے پہلے آتا ہے۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلخیص (D) مقطع
- (4) "خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا" جمیٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا "شعری اصطلاح میں یہ شعر ہے۔ (A) مقطع (B) مطلع (C) قافیہ (D) ردیف
- (5) "تاج دری، نوہ گری" شعری اصطلاح میں ہیں۔ (A) ردیف (B) قافیہ (C) مہمل الفاظ (D) ہم شکل الفاظ
- (6) "برادران یوسف" شعری اصطلاح میں ہے۔ (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلخیص (D) مقطع
- (7) تشبیہ کے ارکان ہوتے ہیں۔ (A) دو (B) چار (C) پانچ (D) آٹھ
- (8) طرفین تشبیہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (9) "استعارہ" کہتے ہیں۔ (A) کچھ دینے کو (B) ادھار لینے کو (C) مانند قرار دینا (D) تاریخی واقعہ
- (10) طرفین استعارہ ہوتے ہیں۔ (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- (11) ترازو ٹوٹ _____ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہیں
- (12) وہ لڑکی آفت _____ پر کالہ ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو
- (13) کمرے میں بہت جھگڑا ہو _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (14) ہر چمکتی چیز سونا نہیں _____ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں
- (15) کراچی سے تار _____ (A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئیں
- (16) سبق "اودر کوٹ" کے مطابق نوجوان کو مادہ شہ پیش آیا۔ (A) کار سے (B) جیپ سے (C) لاری سے (D) وگن سے
- (17) عبدالرحمان الناصر حکمران تھا۔ (A) اردن کا (B) مصر کا (C) چین کا (D) سوڈان کا
- (18) سید سلیمان ندوی "کے نزدیک اس دنیا کی بنیاد ہے۔ (A) اختلاف عمل پر (B) تعاون عمل پر (C) اجتماعی عمل پر (D) ذاتی عمل پر
- (19) علامہ محمد اقبال "نے شہر _____ کے فساد کی خبر اخبار میں پڑھی۔ (A) کراچی (B) دہلی (C) لکھنؤ (D) کلکتہ
- (20) مشتاق احمد یوسفی کے نزدیک گندے انڈوں کا موزوں عمل استعمال ہے۔ (A) سیاسی جلسہ (B) ٹوکی (C) کرکٹ میچ (D) دکان

BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,

MULTAN

OBJECTIVE KEY FOR INTER (PART I / II) Supply Examination, 2016.

Name of Subject اردو لازمی Session 2016

Q. Nos.	Paper Code 6021	Paper Code 6023	Paper Code 6025	Paper Code 6027
1.	C	A	C	B
2.	C	C	C	B
3.	A	B	B	A
4.	D	B	B	B
5.	A	B	B	B
6.	B	C	A	C
7.	B	C	C	C
8.	A	A	B	B
9.	B	D	B	B
10.	B	A	B	B
11.	C	B	C	A
12.	C	B	C	C
13.	B	A	A	B
14.	B	B	D	B
15.	B	B	A	B
16.	A	C	B	C
17.	C	C	B	C
18.	B	B	A	A
19.	B	B	B	D
20.	B	B	B	A

سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون: اردو لازمی پرچہ: بہار گروپ: X سکیم: انٹر میڈیٹ / انٹر سیکنڈری 2016ء کا سوالیہ پرچہ تصحیح و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr. No.	Name	Designation	Institution	Mobile No.	Signature.
1.	سید محمد بشیر ضائقوری	AP	گورنمنٹ عمارت من ۳۲ بیہ ڈیڑی کالج راولپنڈی	0300-784532	
2.	محمد شامیر احمد	Associate Prof	"	03226372130	

ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 15-11-2016 مضمون: اردو لازمی پرچہ نمبر: گروپ: X

جنرل ہدایات برائے مارکنگ Key نیو سکیم / اولڈ سکیم (مارکنگ سکیم)

انٹر پارٹ فرسٹ ایکسٹرنل امتحان 2016ء

سوال نمبر (2) - الف) نظم کا عنوان: مستقبل کی جھلک (ب) غزل کے شاعر کا نام: مومن خان مومن
شاعر کا نام: مودنا ظفر علی خان
نظم کے عنوان کا 10 نمبر ہے جبکہ شاعر کے نام کا بھی 10 نمبر ہے۔ نظم کے عنوان میں الفاظ کی کمی بیشی یا اطلاق غلط ہو تو بہتر نمبر دینا چاہیے البتہ شاعر کا تعلق ہی دکھائی دے تو درست اہوت کر دیا جائے۔
تشریح کے 3 نمبر ہیں۔ بہتر تشریح کو بہتر نمبر دے جائیں۔
10 نمبر تھامے جاسکتے ہیں۔

سوال نمبر (3) - سبق کا عنوان: دن غمیر (الف) - ادور کوٹ (ب) (کیا واقعی دنیا گول ہے؟) مصنف کا نام: - دن غمیر (غلام عباس)
سبق کی سیاق کے 3 نمبر ہیں، مختصر اور جامع کو پورے نمبر دے جاسکتے ہیں۔
تشریح کے 10 نمبر ہیں۔ عبارت کو مد نظر رکھتے ہوئے درست تشریح کی گئی ہو، جو سبق کا احاطہ بھی کرتی ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔ اطلاق کی غلط پھر مجموعی نمبروں میں سے 20 نمبر تک کاٹے جاسکتے ہیں۔

سوال نمبر (4) - مصنف کا نام: 10 نمبر - دن اپنی مدد آپ از سرسید احمد خان (از) دوستی کا پھل از شفیع عقیل
حلقہ: 9 نمبر - سبق کے نفس مضمون کو مد نظر رکھا گیا ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔

سوال نمبر (5) - نظم کا حلقہ: 5 نمبر کا حاصل ہے۔ اختصار اور نظم کی مطابقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے پورے نمبر دے جاسکتے ہیں۔

سوال نمبر (6) - مکالمہ 10 نمبر کا حاصل ہے۔ مکالمے میں جملہ مختصر ہوں، پیرا گراف کی طرز پر مکمل گئے جملوں کی حوصلہ شکنی کی جائے۔
نوٹ: بھی 10 نمبر کی حاصل ہے۔ موضوع کے مطابق اور جامع لکھی گئی ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔

سوال نمبر (7) - درخواست 10 نمبر کی حاصل ہے۔ مخاطب 10 نمبر، عنوان 10 نمبر، جواب عالی 10 نمبر، اختتام 10 نمبر۔
تاریخ 10 نمبر - (15 نومبر 2016ء) درست ہوگی۔ البتہ (15-11-16) غلط منظور ہوگی۔
نفس مضمون / مواد 5 نمبر - جامع اور موضوع سے مطابقت رکھتا ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔

سوال نمبر (8) - تلخیص کا سوال 10 نمبر کا حاصل ہے۔ عنوان 2 نمبر جبکہ تلخیص 3 نمبر کی حاصل ہے۔ اگر تلخیص جامع اور مختصر ہو تو بہتر نمبر دے جائیں۔

محمد امجد بیٹر ضابطہ نویسی
0300-7184532
03206372130