

# ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ، ملتان

مورخہ: 16-3-10

مضمون: آئینہ مآذِل دُعا

جہز ہدایات برائے مارکنگ Key (مارکنگ سکیم)

میٹرک سالانہ 9th / 10th امتحان 2016ء

## حصہ الثانی

حصہ اول =  $2 \times 6 = 12$

سوال نمبر 2 کوئی سے چھ اجزاء کے جواب لکھیں ہر جواب کے نمبر برابر ہیں اگر پورا سوال درست ہو تو پورے نمبر دیے جائیں اگر اُدھا جواب دے گا تو اُدھے نمبر دیے جائیں۔  
سوال نمبر 3۔ اگر پورا سوال درست ہو تو پورے نمبر دیے جائیں اگر اُدھا جواب دے گا تو اُدھے نمبر دیے جائیں۔

## حصہ دوم

$21 = 7 \times 3$

سوال نمبر 5-6-7-8-9 میں ہر سوال کے نمبر برابر ہیں اگر پورا سوال درست ہو تو پورے نمبر دیے جائیں اگر اُدھا سوال درست ہو تو اُدھے نمبر دیے جائیں۔

حصہ سوم -  $5 + 5 = 10$

ہر ٹکڑے کے حصہ میں سے دو اجزاء کی ڈرائنگ بنائیں۔  
ڈرائنگ اور رنگوں کا خاص خیال رکھیں  
نمبر 3 + نمبر 2  
ڈرائنگ ڈرائنگ



**BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION,**

**MULTAN**

**OBJECTIVE KEY FOR SSC 10<sup>th</sup>/9<sup>th</sup> ANNUAL Examination, 2016**

Name of Subject AMD

Session ANNUAL

Q. Nos.	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	7231			
1.	B			
2.	C			
3.	C			
4.	B			
5.	A			
6.	A			
7.	D			
8.	B			
9.	B			
10.	A			
11.	B			
12.	B			
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

**سرٹیفیکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ/مارکنگ Key**

ہم نے مضمون AMD پرچہ II گروپ --- میٹرک سالانہ 2016 کا سوالیہ پرچہ انشائیہ/معمولی (Subjective & Objective) کو بنظر مہتمم چیک کر لیا ہے یہ پرچہ سلیبس کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں اور سلیبس (Syllabus) کے مطابق بھی ہیں۔ نیز اس پرچہ کی Key کی بابت بھی تصدیق کی جاتی ہے کہ یہ بھی درست بنائی گئی ہے۔ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔

PREPARED & CHECKED BY

Sr.No Name

Designation Institution

Mobile No.

Signature.

1

2 سیدہ یاسمین گورنمنٹ گزٹڈ ٹیچر ایف اے آباد ڈی ایم 030-7448073

3 محمد افضال علی گورنمنٹ ٹیچر ایف اے آباد ڈی ایم 03337611674

10/3/16



ER CODE

2016 (A)

رول نمبر

NUMBER: 7231

SSC PART-II (10th CLASS)

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 15 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 15 منٹ

MAXIMUM MARKS: 12

کل نمبر = 12

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے مل کر دبھجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو دبھکنے یا کاٹ کر دبھکنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ Bubbles دبھکنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوال پر چار سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: You have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question number. Use marker or pen to fill the circles. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question. Attempt as many questions as given in objective type question paper and leave others blank. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve question on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

سوال نمبر 1۔

Q.No.1

(1) The Aryans considered themselves as:-

(1) آریا قوم اپنے آپ کو سمجھتی تھی۔

(A) Wealthy دولت مند

(B) Modest شیرت مند

(C) Wise عقل مند

(D) Beneficial سودمند

(2) There are \_\_\_\_\_ sides of a good design.

(2) اچھے ڈیزائن کے پہلو ہیں۔

(A) 3

(B) 5

(C) 2

(D) 4

(3) Meaning of Composition is to:-

(3) کمپوزیشن کے معنی ہیں۔

(A) Keep secret مخفی رکھنا

(B) Keep horizontal افقی رکھنا

(C) Arrange ترتیب دینا

(D) Take care حفاظت کرنا

(4) Mosque Mahabat Khan is situated in:-

(4) مسجد مہابت خاں واقع ہے۔

(A) Lahore لاہور

(B) Peshawar پشاور

(C) Quetta کوئٹہ

(D) Karachi کراچی

(5) Muhammad Bin Qasim was punctual of:-

(5) محمد بن قاسم پابند تھا۔

(A) Prayer and Fast صوم و سلاط

(B) Islam اسلام

(C) Promise وعدہ

(D) Zakat زکوٰۃ

(6) The Indus valley was the cradle of:-

(6) وادی سندھ گہوارہ تھی۔

(A) Civilization تہذیب

(B) Dignity عظمت

(C) Love محبت

(D) Civilized Nation مہذب قوم

(7) Harappa is located in \_\_\_\_\_ city.

(7) ہڑپہ \_\_\_\_\_ شہر میں واقع ہے۔

(A) Multan ملتان

(B) Larkana لارکانہ

(C) Lahore لاہور

(D) Sahiwal ساہیوال

(8) Hazrat Baha-ud-Din Zakariya(RA) died in:-

(8) حضرت بہاء الدین زکریاؒ نے \_\_\_\_\_ میں وفات پائی۔

(A) 1263 AD

(B) 1262 AD

(C) 1362 AD

(D) 1462 AD

(9) \_\_\_\_\_ colour is used for making colours light and glowing.

(9) رنگوں کو ہلکا اور چمکدار بنانے کے لیے یہ رنگ استعمال ہوتا ہے۔

(A) Green سبز

(B) White سفید

(C) Blue نیلا

(D) Purple جامنی

(10) The measurement of drawing paper is:-

(10) ڈرائنگ پیپر کی پیمائش ہوتی ہے۔

(A) 250 x 375 mm

(B) 250 x 475 mm

(C) 250 x 350 mm

(D) 250 x 325 mm

(11) Effect of civilization of Indus Valley is spread over an area of at least:-

(11) وادی سندھ کی تہذیب کا اثر کم از کم \_\_\_\_\_ رقبہ پر پھیلا ہوا ہے۔

(A) 1500 km

(B) 1600 km

(C) 1400 km

(D) 1000 km

(12) Sindh is called:-

(12) سندھ کو کہا جاتا ہے۔

(A) Babul-Hind باب الہند

(B) Babul-Islam باب الاسلام

(C) Babul-Eman باب الایمان

(D) Babul-Kutab باب الکتب



2016 (A)

رول نمبر

## SSC PART-II (10th CLASS)

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

وقت = 2.45 گھنٹے

کل نمبر = 63

## ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 2.45 Hours

MAXIMUM MARKS: 63

## SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

نوٹ:- جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔  
NOTE: - Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

## SECTION-I حصہ اول

## 2. Attempt any six parts.

12 = 2 x 6

- Describe the Principle of Organization.
- How many years did the Sikhs rule?
- Write the way of catching the cutter.
- Where is the worth-seeing building situated?
- Write down Jehangir's will.
- Write down the centers of Islamic Education.
- Describe the procedure of Printing.
- Define Design.
- What is meant by Natural Scene?

سوال نمبر 2- کوئی سے چھ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- اصول تنظیم بیان کیجیے۔
- سکھوں نے کتنے سال حکومت کی؟
- کنز پکڑنے کا طریقہ تحریر کیجیے۔
- قابل دید عمارت کہاں واقع ہے؟
- جہانگیر کی وصیت تحریر کیجیے۔
- اسلامی تعلیمات کے مراکز تحریر کیجیے۔
- چھپائی کا طریقہ تحریر کیجیے۔
- ڈیزائن کی تعریف تحریر کیجیے۔
- قدرتی مناظر سے کیا مراد ہے؟

## 3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

- Under whose supervision was Masjid Abdul Baqi built?
- In which name the graveyard of Thatta city is remembered?
- Who was the Persian king in fifth century (B.C)?
- What is meant by Border Design?
- Write the length and width of Masjid Mahabat Khan's platform.
- Write down prominent features of a good design.
- What is located on Northern-Eastern side of Istopa?
- How many thousand years old the civilization of the Indus Valley is?

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- مسجد عبد الباقی کس کی زیر نگرانی تعمیر ہوئی؟
- ٹھٹھہ شہر کا قبرستان کس نام سے یاد کیا جاتا ہے؟
- پانچویں صدی قبل مسیح ایران کے بادشاہ کا نام تحریر کیجیے۔
- باروڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
- مسجد مہابت خان کے چبوترے کی لمبائی اور چوڑائی تحریر کیجیے۔
- ایک اچھے ڈیزائن کے نمایاں خصوصیات تحریر کیجیے۔
- اسٹوپا کے شمال مشرقی کنارے پر کیا واقع ہے؟
- وادی سندھ کی تہذیب کتنے ہزار سال پرانی ہے؟

## 4. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

- Who ascended the throne after Shahan-Shah Akbar?
- Where is Moenjodaro situated?
- Define Composition.
- Write about Moti Masjid.
- What is meant by Textile Design?
- Why is Bara-Dari of Sheesh Mahal called Nau-Lakha?
- Define Ray.
- Where is Jehangir's tomb situated?

سوال نمبر 4- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- شہنشاہ اکبر کے بعد کون تخت نشین ہوا؟
- موئن جو دھرو کہاں واقع ہے؟
- کمپوزیشن کی تعریف تحریر کیجیے۔
- موتی مسجد کسے کہتے ہیں؟
- ٹیکسٹائل ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟
- شیش محل کی بارہ درزی کوئی لکھا کہا جاتا ہے؟
- شعاع کا مطلب بیان کیجیے۔
- مقبورہ جہانگیر کہاں واقع ہے؟

## SECTION-II حصہ دوم

21 = 7 x 3

NOTE: - Attempt any three questions.

- Write down about Shahi-Fort Lahore.
- Describe the constituent elements of design.
- Write a note on Badshahi Masjid.
- Write the methods of Spray Printing.
- Describe Architecture before the Mughals.

نوٹ:- کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

- شاہی قلعہ لاہور کے بارے میں تحریر کیجیے۔
- ڈیزائن کے ترکیبی عناصر تحریر کیجیے۔
- بادشاہی مسجد پر نوٹ تحریر کیجیے۔
- ہیرے پر رنگ کے طریقے تحریر کیجیے۔
- مغلوں سے پہلے کے فن تعمیر بارے میں تحریر کیجیے۔

## SECTION-III حصہ سوم

5 + 5

10. NOTE: - Attempt any two parts.

- Draw the Morning Scene.
- Draw a beautiful design for the size of 250 x 375mm.
- Draw the Jug and Glass.

10- (پریکٹیکل حصہ) کوئی سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- صبح کا منظر بنائیں۔
- 250 x 375 mm میں خوب صورت ڈیزائن بنائیں۔
- جگ اور گلاس بنائیں۔