

ماڈل پیپر فائن آرٹس (معروضی) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 14-2012 و مابعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

کل نمبر 20

PAPER CODE -----

وقت 17 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Q.1	سوالات	(A)	(B)	(C)	(D)
1	گندھارا آرٹ کو کتنے ادوار میں تقسیم کرتے ہیں؟	چار	چھ	سات	دو
2	سٹوپا کس طرح کی عمارت ہے؟	چوکور گنبد نما	گول گنبد نما	لمبا گنبد نما	چوڑا گنبد نما
3	متھر اسٹوپا کی تعمیرات کی خصوصیات کیا ہیں؟	Red Stone	Capital	Based	Sand Stone
4	اجنٹا آرٹ کی تکنیک کو کیا کہتے ہیں؟	Water Colour	Oil	Fresco	Tempra
5	کونسا پیشہ یونانی لوگوں کے لئے ریڑھ کی ہڈی کا کام دیتا تھا؟	مصوری کا	مویشی پالنے کا	زراعت کا	مچھلی پکڑنے کا
6	اجنٹا کے لوگ کون سے کلرز استعمال کرتے تھے؟	Tones Colours	Plaster Colour	Earth Colours	Light Colours
7	CHATIYAS سے کیا مراد ہے؟	عبادت گاہیں	چراگاہیں	رہائش گاہیں	عید گاہیں
8	Lady of Court کا تعلق کس سے تھا؟	مندرسے	دربار سے	سٹوپا سے	ہر طبقے سے
9	Amphora کے کیا معنی ہیں؟	دونوں اطراف سے	تینوں اطراف سے پکڑنا	دونوں اطراف سے پکڑنا	A اور C دونوں
10	گرفتہ اور اس کے ساتھیوں نے کتنی کتابیں چھاپیں؟	چھ	دو	نو	آٹھ
11	Drinking Family کا مجسمہ ملا ہے۔	ایران سے	عراق سے	سندھ سے	افغانستان سے
12	رومن لوگوں کا دل پسند ستون کونسا تھا؟	Composite	Ionic	Doric	Corinthian
13	Knidians سے کیا مراد ہے؟	مندر	کلب	پہاڑ	بازار
14	Laural سے کیا مراد ہے؟	پھل	پھول	پودا	پہاڑ
15	رومیوں کی اہم مجسمہ سازی تھی۔	Bust Portrait	Life Portrait	Relief Portrait	ان میں سے کوئی بھی نہیں
16	رومن لوگوں کا اہم کارنامہ کیا تھا؟	حروف تہجی متعارف کرانا	مجسمہ بنانا	غاروں میں تصویر کشی	پہاڑوں پر تصویر کشی
17	حکومت نے رامبرٹ گل کو کس سال میں بلایا؟	1822	1855	1866	1844

ماڈل پیپر فائن آرٹس (انشائیہ) جماعت بارہویں (تعلیمی سیشن 14-2012 و مابعد) انٹرمیڈیٹ پارٹ (II)

کل نمبر 83

وقت 3:10 گھنٹے

حصہ اول

سوال نمبر 2 : کوئی سے آٹھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ [8 x 2 = 16]

- (i) بدھا آرٹ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) آئیکہ انوگرانی سے کیا مراد ہے؟
- (iii) گندھارا آرٹ کی اقسام لکھیں۔
- (iv) Base اور ALTO ریلیف میں کیا فرق ہے؟
- (v) گندھارا آرٹ کا کیا مقصد تھا؟
- (vi) URNA اور USHNISHA سے کیا مراد ہے؟
- (vii) جاتکا کہانیاں کسے کہتے ہیں؟
- (viii) کلاسیکل دور میں کتنی قسم کے ستون بنائے گئے؟
- (ix) اجنتا کی غاریں کس صدی کی عکاسی کرتی ہیں؟
- (x) کس آرٹ کا تعلق بدھ مذہب سے بہت گہرا ہے؟
- (xi) عمارات بناتے وقت یونانی کس قانون کا خیال رکھتے تھے؟
- (xii) Myron کون تھا؟

سوال نمبر 3 : کوئی سے آٹھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ [8 x 2 = 16]

- (i) Laocoon Group کو مختصر بیان کریں۔
- (ii) یونانی برتنوں کی طرز کیا تھی؟
- (iii) کون سا پھول اجنتا کے لوگوں کے لئے پاکیزگی کی علامت تھا؟
- (iv) جان گرفتھ کون تھا؟
- (v) غاروں میں کیسی عمارتیں بنائی جاتی تھیں؟
- (vi) اجنتا کی غاریں کیسی اشکال میں تھیں؟
- (vii) Fighting Bull پر نوٹ لکھیں۔
- (viii) Hinayana گروپ کیا کام کرتا تھا؟
- (ix) کون سے سٹوپا بدھا کے فرمان کو ظاہر کرتے ہیں؟
- (x) اجنتا آرٹ کی تکنیک کیا کہلاتی ہے؟
- (xi) یونانی دور میں کتنی قسم کے ستون بنائے جاتے تھے؟
- (xii) Propylaia سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 4 : کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ [6 x 2 = 12]

- (i) Doric Order کس طرح بنائے جاتے تھے؟
- (ii) ALTAR سے کیا مراد ہے؟
- (iii) KORE اور KOUROS سے کیا مراد ہے؟
- (iv) PHEDIAS کون تھا؟

(v) رومن لوگوں نے کتنی قسم کی محرابیں بنائیں؟

(vi) رومن لوگوں نے کونسے دو نئے ستون بنائے؟

(vii) Statue from SAMOS کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟

(viii) BASILICA کو بیان کریں۔

(ix) ریلیف ورک کتنی طرح سے کیا جاتا ہے؟

حصہ دوم

[8 x 3 = 24]

نوٹ: کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر 5 :

گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کس طرح کی گئی ہے؟ مثالیں دے کر واضح کریں۔

سوال نمبر 6 :

یونانی فن تعمیر پر تفصیلاً نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر 7 :

رومن تصویر کشی کو مثالوں سے واضح کریں۔

سوال نمبر 8 :

اجتہاد مصوری خصوصیات کو تفصیلاً بیان کریں۔

سوال نمبر 9 :

مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں:-

COLOSSEUM یا AMPHITHEATER (ب)

(الف) یونانی برتن سازی

حصہ سوم

(پریکٹیکل پارٹ)

[5 x 3 = 15]

نوٹ: کوئی سے تین اجزاء کے جوابات تحریر کریں

سوال نمبر 10 :

a پینسل شیڈنگ اور چارکول پینسل میں کیا فرق ہے؟

b Water Colours میڈیم کیا ہے؟ اس پر نوٹ لکھیں۔

c پیٹل کلرز کی کتنی قسمیں ہیں؟ ان سب کے بارے میں مختصر بیان کریں۔

d پورٹریٹ اور لائف ڈرائنگ میں کیا فرق ہے؟ ان کو بنانے میں کیا اصول اپنانے چاہئیں۔

e نیچے دی گئی ڈرائنگ پر نوٹ لکھیں۔

