

ماڈل پیپر

اردو (لازمی)

برائے جماعت دہم (Fresh Course)

سالانہ 2014

کل نمبر 75

کل وقت 3 گھنٹے

نوٹ: اس پرپے کے کل تین حصے ہیں۔ سیکشن (الف)، (ب) اور (ج) دیئے گئے ہدایات کو غور سے پڑھیں اور اس کے مطابق ہر ایک سیکشن حل کریں۔

حصہ سیکشن (الف) کے جوابات اسی پرپے پر دیئے جائیں اور مقررہ وقت ختم ہونے پر سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کریں۔

کائنات، مٹانے یا دوبارہ لکھنے پر نمبر نہیں ملیں گے۔ "شناختی علامات" غیر قانونی ذرائع کا استعمال تصور ہوگا۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا ممنوع ہے۔

نمبر 15

حصہ اول

وقت 20 منٹ

سوال نمبر 1۔ ہر جڑ کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کر کے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

- | | | | | | |
|--------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| ☐ | الف۔ کہانی | ب۔ ڈرامہ | ج۔ ناول | د۔ افسانہ | i - نثر میں "ایک کہانی بڑی پرانی" کوئی صنف ہے۔ |
| ☐ | الف۔ فیصل کے بات | ب۔ فیصل کی عہد | ج۔ دلیل سے ثابت شدہ بات | د۔ ظالم کا حکم | ii - قول فیصل سے کیا مراد ہے۔ |
| ☐ | الف۔ ہاجرہ مسرور | ب۔ قدرت اللہ شہاب | ج۔ اشرف صوبی | د۔ حکیم سعید | iii - "دلی کی چند عجیب ہستیاں" کس کی تصنیف ہے۔ |
| ☐ | الف۔ آمنہ کی پرانی تھی | ب۔ آمنہ کی نانی تھیں | ج۔ آمنہ کی دادی تھیں | د۔ آمنہ کی نانی کی بہن تھیں | iv - آمنہ کا پرانی سے کیا رشتہ تھا۔۔۔۔۔ |
| ☐ | الف۔ شناخت | ب۔ برتری | ج۔ پرورش | د۔ حیثیت | v - سورہ الحجرت سے واضح ہے کہ ذاتیں اور خاندان محض۔۔۔۔۔ کے لیے ہیں۔ |
| ☐ | الف۔ افلاک | ب۔ زمین | ج۔ ستاروں | د۔ بیابانوں | vi - دوڑتی ہے رات کو جس کی نظر۔۔۔۔۔ پر |
| ☐ | الف۔ مرزا غالب | ب۔ رشید احمد صدیقی | ج۔ مولوی عبدالحق | د۔ حسرت موہانی | vii - نصاب میں شامل علاؤ الدین علائی کے نام خط کس نے لکھا ہے۔۔۔۔۔ |
| ☐ | الف۔ انگریزی | ب۔ اردو | ج۔ پنجابی | د۔ پشتو | viii - پاکستان کی قومی زبان۔۔۔۔۔ ہے۔ |
| ☐ | الف۔ تلوار | ب۔ تحریر | ج۔ جرات | د۔ بندوق | ix - سرسید نے قلم سے جہاد کیا۔ یہاں قلم سے مراد ہے۔۔۔۔۔ |
| ☐ | الف۔ اچھا | ب۔ وفادار | ج۔ پاگل | د۔ بھڑ بھڑایا | x - میرے دوست احمد مرزا ہیں، جنہیں میں۔۔۔۔۔ دوست کہتا ہوں۔ |
| ☐ | الف۔ بخشومیاں | ب۔ اچھومیاں | ج۔ کلومیاں | د۔ بابا خوش رنگ | xi - "ایک کہانی بڑی پرانی" میں نوکر کا کیا نام ہے |
| ☐ | الف۔ لوگوں | ب۔ گاؤں | ج۔ شہر | د۔ رہنے والوں | xii - حجرے کا مہمان سارے۔۔۔۔۔ کا مہمان ہوتا ہے |
| ☐ | الف۔ حروف چار | ب۔ حروف عطف | ج۔ حروف اضافت | د۔ حروف بیان | xiii - "کا۔ کی۔ کے"۔۔۔۔۔ ہیں۔ |
| ☐ | الف۔ مال | ب۔ گھر | ج۔ زمین | د۔ ملک | xiv - رام رام چپنا، پرایا۔۔۔۔۔ اپنا۔ |
| ☐ | الف۔ نمودار | ب۔ کسان | ج۔ اے دیس کی ہواؤں | د۔ کراچی کی بس | xv - جوش ملیح آبادی کی نظم کا کیا نام ہے۔۔۔۔۔ |

نوٹ: حصہ ب اور ج کے لیے وقت 2 گھنٹے اور 40 منٹ ہیں۔

کل نمبر 36

سیکشن ب

- سوال نمبر (II):- مندرجہ ذیل سوالات میں سے نو (9) کے جوابات تحریر کریں۔
- مولوی عبدالحق نے ریاست حیدرآباد دکن میں کیا اہم خدمات انجام دیں؟
 - اقبال زبان پرستی اور وطن پرستی کے کیوں مخالف تھے؟
 - افسانہ نگار اپنے دوستوں سے کیوں تنگ آگیا تھا؟
 - مجاز مرسل کی تین مثالیں تحریر کریں؟
 - صنم خان نے شیر عالم کو کیا طعنہ دیا؟
 - نام دیو کس کام پر مامور تھا؟
 - مندرجہ ذیل الفاظ میں سے مذکر اور مؤنث جن کرا لگ کریں۔ مقبرہ، شناخت، مدد، سایہ
 - جوئوں کی حفاظت کرنے والے شخص نے مصنف کی کیا مدد کی؟
 - جملے بنائیے۔ قلم بند، دنیا و مافیہا، قدغن، تاثیر
 - "چرخ کج رفتار" سے کیا مراد ہے؟
 - "نظم" آزادی کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں؟
 - واحد جمع لکھیں۔ غریب، جاہل، تصانیف، خیال

کل نمبر: 24

سیکشن ج

- سوال نمبر III:- مصنف، سبق اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے۔ (05)
- (الف) چاہے مجھ پر نفرین کے جائے مگر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ آج تک میرے سامنے کوئی یہ ثابت نہ کر سکا کہ احباب کا ایک جم عفیر رکھنے اور شناسائی کے دائرے کو وسیع کرنے سے کیا فائدہ ہے؟ میں تو یہاں تک کہتا ہوں کہ اگر دنیا میں کچھ کام کرنا ہے اور باتوں ہی میں عمر گزارنی ہے تو بعض نہایت عزیز دوستوں کو چھوڑنا پڑے گا۔ چاہے اس سے میرے دل پر کیسا ہی صدمہ ہو۔
- (ب) وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور منکسر المزاج تھا۔ اُس کے چہرے پر ہنسا شت اور لبوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی۔ اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔
- سوال نمبر IV:- شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کریں۔ (05)
- (الف) طے کر چکا جو منزل شب، کاروان صبح
ہونے لگا اُفق سے ہویدا، نشان صبح
- (ب) گردوں سے کوچ کرنے لگے اخترانِ صبح
گر دوں سے کوچ کرنے لگے اخترانِ صبح
- جن کے بدن کی گرمی
سانسوں میں بس گئی ہے
- جن کے سخن کی نرمی
کانوں میں رس گئی ہے
- سوال نمبر V:- بحوالہ شاعر کسی ایک غزلیہ جو کی تشریح کریں۔ (05)
- (الف) بچھڑ گیا ہوں مگر کارواں سے دور نہیں
یہ خاک قافلہ رفتگاں سے دور نہیں
- (ب) وہ منزلیں میری جولاں گہمہ محبت ہیں
جہاں زمان و مکاں لامکاں سے دور نہیں
- تیرے لیے تقدیر مری جنہش ابرو
اور میں ترا ایمائے نظر دیکھ رہی ہوں
- صدیوں سے میرے پاؤں تلے جنتِ انساں
میں جنتِ انساں کا پتا پوچھ رہی ہوں
- سوال نمبر VI:- دیئے گئے موضوعات میں سے ایک موضوع پر مضمون لکھئے۔ (09)
- (الف) گداگری ایک لعنت (ب) اخبار بینی کے فوائد (ج) وقت کی پابندی