

Serial No.of Answer book

MRD-E/XII (A)

Roll Number

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ

(تھیوری) جماعت نہم

Fic. No.

ہال میں موبائل فون لانا بالکل منع ہے

Fic. No.

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائینگ

(تھیوری) جماعت نہم

سیکشن (معروضی)

کل نمبر: 07

وقت: 10 منٹ

نوٹ۔ اس حصے کے لیے یہی شیٹ استعمال کریں۔ کاٹ کر، مٹا کر یا دوبارہ لکھے ہوئے جواب پر کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

سوال نمبر 1: ہر جُز کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کر کے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

(i) _____ دریائے راوی کے مشرقی کنارے پر واقع ہے۔ (الف) قلعہ انک (ب) ٹھٹھہ (ج) موہنجودڑو (د) ہڑپہ

(ii) سنوپہ _____ کی نشانی ہے۔ (الف) عیسائیت (ب) ہندومت (ج) بدھمت (د) جین مت

(iii) ہڑپہ ساہیوال شہر سے _____ کلومیٹر دور واقع ہے۔ (الف) 22 (ب) 24 (ج) 26 (د) 28

(iv) غلہ حکومت کو _____ کے طور پر کسانوں سے ملتا ہے۔ (الف) مالیہ (ب) عشر (ج) ہرجانہ (د) انعام

(v) موہنجودڑو کی ایک امتیازی خصوصیت اس کے _____ ہیں۔ (الف) غسل خانے (ب) کنویں (ج) گودام (د) چبوترے

(vi) وادی سندھ کی کامیاب ترین تخلیق اس کی _____ ہیں۔ (الف) کوزہ گری (ب) مجسمے (ج) مہریں (د) غسل خانے

(vii) گوتم بدھ کی تعلیمات میں _____ کی پوجا کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ (الف) آگ (ب) پتھروں (ج) مجسموں (د) بتوں

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (تھیوری) نہم

A.M.D (Theory) 9th

کل نمبر: 28

وقت: 2 گھنٹے 15 منٹ

(16)

سیکشن ”ب“

سوال نمبر 2- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار (4) اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- i- وادی سندھ کی تہذیب سے کیا مراد ہے؟
- ii- موئنو دڑو پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- iii- ہڑپہ کا قدیم نام کیا تھا؟
- iv- ہڑپہ کے گوداموں پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- v- موئنو دڑو کے حماموں پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- vi- وادی سندھ کے لوگ برتن کن چیزوں سے بناتے تھے؟
- vii- پروہت کے مجسمے کے بارے میں لکھیں۔

(12)

سیکشن ”ج“

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے صرف دو (2) سوالات کے مفصل جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- سوال نمبر 3- وادی سندھ کے دو خاص مراکز کون سے ہیں؟ بیان کریں۔
- سوال نمبر 4- موئنو دڑو کے رقصہ کے مجسمے پر روشنی ڈالیں۔
- سوال نمبر 5- گندھارا کے جغرافیائی ماحول کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- سوال نمبر 6- ”بدھیسٹوا“ پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔

MRD-E/XI (A)

Result.PK