

Serial No. of Answer Book

MRD-IX-08(A)

Roll No.

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (نہم)

Fig. No.

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (نہم)

Fig. No.

کل وقت: 2 گھنٹے

کل نمبر: 35

وقت: 15 منٹ

نوٹ: اس حصے کیلئے یہی ٹیٹ استعمال کریں۔ اس کاٹ کر یا دواہ لکھیں۔ جو بات پر کوئی نہ نہیں لکھا۔

سوال 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

قدیم وادی سندھ کے دار الحکومت تھے۔

(i)

کوئی نہیں

(د)

تین

(ج)

دو

(ب)

(الف) ایک

سوتیلو ڈھونڈنے کے معنی ہیں۔

(ii)

زندوں کا نیل

(د)

مرے ہوؤں کا نیل

(ج)

مردہ نیل

(ب)

(الف) نیل

پڑ پڑا ہوا الٹا ہوتے۔ کلونیٹز ہوا ہے۔

(iii)

26

(د)

24

(ج)

22

(ب)

(الف) 20

237 قبل مسیح میں نے گندھارا پر قبضہ کر لیا۔

(iv)

سیلوکس

(د)

سازس

(ج)

سکندر

(ب)

(الف) اشوک

مجرم سازی کیلئے گندھارا آرٹ میں جو چیز منتخب کیا جاتا ہے اس کو کہتے ہیں۔

(v)

چٹا

(د)

بھورا

(ج)

خٹ

(ب)

(الف) کشان

’ایڈو‘ اور ’برہما‘ کا تعلق برہمنیت سے ہے۔

(vi)

کسی سے نہیں

(د)

ہندومت

(ج)

سکھ مت

(ب)

(الف) بدھ مت

ستوپ میں گولہ بوندی۔ کوڈن کیا گیا۔

(vii)

بتوں

(د)

پڑیوں

(ج)

جسم

(ب)

(الف) راکھ

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (نہم)

سیکشن ”ب“

نمبر 16

وقت 1 گھنٹے 45 منٹ

سوال 2 مندرجہ ذیل سوالات میں سے چار کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

- i - سٹوپ سے کیا مراد ہے؟
- ii - مونڈو ڈاڑو کی اہمیت بیان کریں۔
- iii - گوتم بدھ کے لباس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- iv - چڑھستو کے شمسوں کے متعلق بیان کریں۔
- v - وادی سندھ کے لوگوں کی مہروں کے متعلق بیان کیجئے۔
- vi - DK ایڑیا سے کیا مراد ہے؟
- vii - گندھارا کا جغرافیائی ماحول بیان کریں۔
- viii - مونڈو ڈاڑو اور ہڑپہ کی کوزہ گری کی مماثلت بیان کیجئے۔

سیکشن ”ج“

نمبر 12

نوٹ: کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

- سوال 3 گوتم بدھ کے حالات زندگی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- سوال 4 وادی سندھ کا جغرافیائی پس منظر بیان کریں۔
- سوال 5 موکچو دازو میں شہری منصوبہ بندی کے متعلق تفصیل سے بیان کریں۔
- سوال 6 مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔
موکچو دازو کے تمام گودام