KT-IX-14(A)

Sig. of Supdt. ____________

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ "تھیوری" (نہم)

(Fresh / New Course)

Roll No. ____________

Fic No. ____________

Fic No. ____________

وقت: 2:00 گھنٹے　　　　　　　　　　　　　　　　کل نمبرات:35

نوٹ: اس پرچے کے تین سیکشن ہیں۔ سیکشن الف، ب اور ج۔ سیکشن الف کو مقررہ وقت کے اندر حل کر کے سپرنٹنڈنٹ صاحب کے حوالے کردیں۔

وقت:15 منٹ　　　　　　**"سیکشن الف"**　　　　　　نمبر:8

سوال 1 ہر جز کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کرکے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

(i) تقریباً ـــــ ہزار تین سو قبل مسیح میں دریائے سندھ کی وادی ایک عظیم تہذیب کا گہوارہ تھی۔

الف) 2　　ب) 3　　ج) 4　　د) 5

(ii) وادی سندھ کی تہذیب ـــــ کلومیٹر سے زیادہ وسیع علاقہ پر پھیلی ہوئی تھی۔

الف) سولہ سو　　ب) اٹھارہ سو　　ج) انیس سو　　د) تیس سو

(iii) گندھارا آرٹ کے اکثر نمونے ـــــ سے ملے ہیں۔

الف) سٹوپوں　　ب) ہندو دیوتاؤں　　ج) بدھ ستوا　　د) کوئی نہیں

(iv) پتھر کے علاوہ بت سازی کیلئے دوسرا بڑا ذریعہ ـــــ تھا۔

الف) سلیٹ　　ب) چونا　　ج) مٹی　　د) لکڑی

(v) موہنجوداڑو شہر کے ـــــ حصے تھے۔

الف) 2　　ب) 3　　ج) 4　　د) 5

(vi) ـــــ تقریباً ق۔م میں گندھارا ایک بار پھر غیر ملکی طاقتوں کے قبضہ میں آگیا۔

الف) 190　　ب) 290　　ج) 390　　د) 490

(vii) سٹوپہ کا حوض تقریباً ـــــ میٹر لمبا اور ـــــ میٹر چوڑا ہے۔

الف) نو، سات　　ب) بارہ، دس　　ج) چودہ، نو　　د) تمام

(viii) شسٹ (Schist) کے بنائے ہوئے مجسمے پشاور کے مشہور پتھر ہے۔ جو کہ پشاور کے ـــــ میں سوات اور بنیر کے پہاڑوں میں عام ہیں۔

الف) شمال　　ب) جنوب　　ج) مشرق　　د) مغرب

Result.pk

KT-IX-14(A)

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ "تھیوری" (نہم)

(Fresh / New Course)

کل نمبر: 27 وقت: 1 گھنٹہ 45 منٹ

سیکشن ب

نمبر: 15

سوال 2 مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے (پانچ) اجزاء حل کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) وادی سندھ کی جغرافیائی پس منظر بیان کریں۔

(ii) بڑا حوض سے کیا مراد ہے؟

(iii) تحریر یا رسم الخط پر نوٹ لکھیں۔

(iv) گول چبوترے سے کیا مراد ہے؟

(v) کوزہ گری کیا ہے؟

(vi) سٹوپہ پر نوٹ لکھیں۔

(vii) تانبے اور کانسی کے ظروف سے کیا مراد ہے؟

سیکشن ج

نمبر: 12

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات لکھیں۔ ہر ایک کے نمبر برابر ہیں۔

سوال 3 ہڑپہ کی قدیم تاریخ کے بارے میں تفصیل سے لکھیں۔

سوال 4 وادی سندھ کی تہذیب کے دو خاص مراکز کون سے ہیں؟

سوال 5 بدھستوا کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال 6 ریلیف (Relief) سے کیا مراد ہے؟ بیان کریں۔

☆☆☆

Result.PK

Sig. of Supdt. ____________

KT-IX-14(A)

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ پریکٹیکل (نہم)

(Fresh)

Roll No. ____________

Fic No. ____________

Fic No. ____________

کل نمبرات: 40

وقت: 2:00 گھنٹے

نوٹ: اس پرچہ کے تین حصے ہیں۔ آپ ایک حصے کو منتخب کریں۔ تمام حصوں کے نمبر برابر ہیں۔

(i) حصہ ''الف'' میں پیمانہ، پرکار اور دیگر امدادی اشیاء کا استعمال ممنوع ہے۔

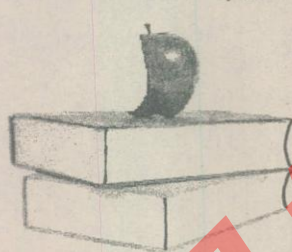
(ii) حصہ ''ب'' میں آپ ٹریس نہیں کر سکتے۔

(iii) حصہ ''ج'' میں امدادی اشیاء استعمال کر سکتے ہیں۔

(iv) اپنا رول نمبر سیدھے ہاتھ کے اوپر کونے میں لفظوں اور ہندسوں میں خوش خط لکھیں۔

حصہ الف (سٹل لائف)

سوال۔۱۔ آپ کے سامنے تین چیزیں رکھی گئی ہیں جس میں کتاب کے اوپر کتاب اور کتاب پر کٹا ہوا سیب رکھا گیا ہے۔ یہ تینوں چیزیں آپ کو جس طرح نظر آرہی ہیں اسی پوزیشن میں پنسل کے شیڈ یا رنگین پنسلوں یا آبی رنگوں سے لائٹ شیڈ لگا کر مکمل کریں۔



''حصہ دوم'' (کمپوزیشن)

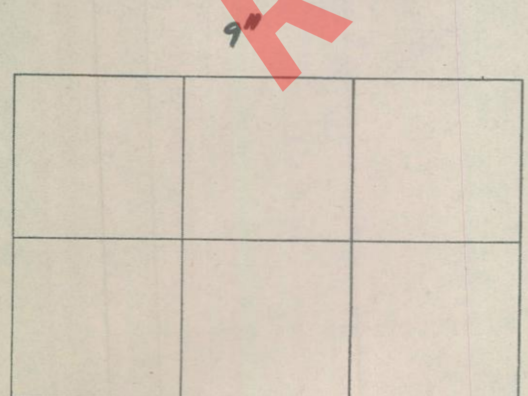
سوال۔۲۔ ایک سینری بنائیں جس میں دور آبادی اور نزدیک دریا، دریا کے دونوں کناروں پر کھجور کے گھنے درخت اور دریا کے منجدھار میں کشتی نظر آرہی ہے۔ رنگ اس طرح کریں تاکہ اصل کی مانند نظر آئیں۔

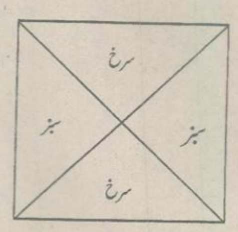
یا

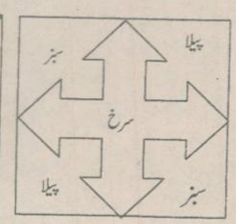
تصویروں کی مدد سے "خوشامد بُری بلا ہے" کہانی ظاہر کریں۔

''حصہ سوم'' (ڈیزائن)

سوال۔۳۔ درجہ ذیل ڈیزائنوں میں سے کوئی ایک ڈیزائن کا انتخاب کر کے ″6 x ″9 کے ایک مستطیل میں ″3 x ″3 کے چھ مربعوں میں ہدایات کے مطابق رنگوں سے مکمل کریں۔







Result.PK