

اُردو ادبیات (میارہویں)

Fic No. _____

ہال میں موبائل فون لانا بالکل منع ہے

Fic No. _____

کل نمبرات: 100

وقت: 3 گھنٹے

نوٹ: اس پرپے کے تین سیکشن ہیں۔ سیکشن الف، ب اور ج۔ سیکشن الف کو تحریر وقت کے اندر حل کر کے پرنٹڈ مٹ صاحب کے حوالے کریں۔

سیکشن "الف"

وقت: 20 منٹ

سوال 1 ہر جز کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کر کے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

- (i) میر بہادر علی حسینی نے ----- داستان لکھی ہے۔
 (الف) بارغ و بہار (ب) داستان امیر حمزہ (ج) فسانہ عجائب (د) حکایت بوڑھے ہاگھار مسافر کی
- (ii) کہانی کی اولین قسم ----- ہے۔
 (الف) داستان (ب) افسانہ (ج) ڈرامہ (د) ناول
- (iii) سبق "جان عالم کا تو جاخویدنا" ----- کی تصنیف ہے۔
 (الف) آغا حشر (ب) رجب بیگ سرور (ج) رسوا (د) غالب
- (iv) "نادر لوگ" بنیادی طور پر ----- ہے۔
 (الف) ناول (ب) مضمون (ج) انشائیہ (د) نظم
- (v) اعجاز کا کردار کس ناول میں شامل ہے؟
 (الف) نادر لوگ (ب) خون جگ ہونے تک (ج) خدا کی بستی (د) نیلا پتھر
- (vi) شوکت ممد علی نے ادبی زندگی کا آغاز ----- سے کیا۔
 (الف) مضمون نویسی (ب) ڈرامہ نگاری (ج) افسانہ نگاری (د) ناول نویسی
- (vii) ناول "خدا کی بستی" میں ----- کے مضمین کا ذکر ہے۔
 (الف) سبیر (ب) اکوبر (ج) مارچ (د) جنوری
- (viii) آغا حشر کاشمیری نے پہلا ڈرامہ ----- کی عمر میں لکھا۔
 (الف) انصار (ب) افس (ج) جیس (د) ہائیس
- (ix) مرثم اور سہراب کس کی تصنیف ہے۔
 (الف) آغا حشر (ب) مرزا ہادی رسوا (ج) رجب علی بیگ (د) مرزا ادیب
- (x) مرزا ادیب کو ----- ایوارڈ ملا۔
 (الف) نلس ایوارڈ (ب) آدم جی (ج) نوبل (د) آسکر
- (xi) "عصری" ڈرامہ ----- کا کردار ہے۔
 (الف) سمندر (ب) سمندر کا دل (ج) مرثم اور سہراب (د) شیخ
- (xii) غلام عباس کا افسانہ ----- شامل نصاب ہے۔
 (الف) ادور کوٹ (ب) سایہ (ج) زلیخہ (د) نیلا پتھر
- (xiii) "شاہین بیچے" ایک ----- مضمون ہے۔
 (الف) شہیدہ (ب) طنزیہ و مزاحیہ (ج) نفسیاتی (د) اخلاقیاتی
- (xiv) کرنل محمد خان کی وجہ شہرت ----- ہے۔
 (الف) خطوط نویسی (ب) مزاح نگاری (ج) قصیدہ گوئی (د) مرثیہ خوانی
- (xv) شاملی نصاب "نعت" کے شاعر ----- ہیں۔
 (الف) ماہر القادری (ب) نظیر اکبر آبادی (ج) محسن کاوردی (د) ظفر علی خان
- (xvi) رہے نام اللہ کا ----- کی تخلیق ہے۔
 (الف) اکبر (ب) غالب (ج) نظیر اکبر آبادی (د) جانی
- (xvii) جوش شیخ آبادی کا اصل نام ----- تھا۔
 (الف) شبیر علی (ب) شبیر حسن خان (ج) شبیر حسن خان (د) محمد شبیر
- (xviii) ن۔ م راشد کو ----- شاعری کے بانیوں میں شمار کیا جاتا ہے۔
 (الف) قدیم (ب) جدید (ج) جدید ترین (د) مزاحیہ
- (xix) "اب تک جنہیں ہوا ان تہن کی چھوکی" نظم ----- کا مصرعہ ہے۔
 (الف) گاؤں (ب) مرثیہ نویس (ج) شہادت حسین (د) جوجی
- (xx) استعارہ کے لغوی معنی ----- ہیں۔
 (الف) مانند (ب) مثال (ج) ادھر لیتا (د) ستارہ

نمبر: 20

اُردو ادبیات و انس (گیارہویں)

وقت: 2 گھنٹے 40 منٹ

نمبر: 50

کل نمبر: 80

سیکشن ”ب“

سوال 2 مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے (دس) اجزاء حل کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر مساوی ہیں۔

- (i) جان عالم نے جب لڑائی کی وجہ دریافت کی تو توڑنے لگا کیا بتایا؟
- (ii) جلوہ راور مجلس کس مقصد کیلئے اچھے کام کرتے تھے؟
- (iii) سبقت "ہمارا لوگ" کا مرکزی خیال لکھیں۔
- (iv) سلمان کی آمد پر گھر والوں نے کس تاثر کا اظہار کیا؟
- (v) مختصر افسانے کے فنی عناصر کیا ہیں؟
- (vi) وکیل صاحب کے گھر کے علاوہ سہان کی آمدنی کے اور کیا ذرائع تھے؟
- (vii) افسانہ "فیلا پتھر" کا مرکزی خیال بیان کریں؟
- (viii) لوگوں کو مرزا قلاب سے کیا شکایت تھی؟
- (ix) جملے بنائیں۔ پکا پکا، خبیث، استغناء، علیت، پر شکوہ
- (x) "شاہن" بچے کیا کھیل رشتہ سے کھیلتے ہیں؟
- (xi) بڑائی کسے کہتے ہیں؟
- (xii) نظم "مرکزی خیال" زندگی سے ڈرتے ہو "تحریر کریں۔
- (xiii) تشبیہ کسے کہتے ہیں۔

نمبر: 30

سیکشن ”ج“

سوال 3 سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کا مطلب آسان اردو میں لکھیں۔

- (الف) شیر دل بوڑھے! میرا دل تیری موت دیکھنے کیلئے راسخی نہیں۔ ایک بھی آواز بار بار مجھے اس جنگ سے روکتی ہے اگر ایران کی گود بہادر فرزندوں سے خالی نہیں تو جاواہر جیسا اور اپنے غمگینی کسی اور ایرانی دلیر کو بھیج دے۔
- (ب) میرے یہاں خدا کے فضل سے تین شاہین بچے ہیں جو آپ کی دعا سے خاک بازی کی تعلیم حاصل کرنے میں شب و روز مصروف ہیں اور اگر کچ پوچھتے تو میں خدا و خدا کا منوں احسان ہو کہ وہ ان شاہین چول کو بولے بنا رہے ہیں۔

سوال 4 کسی ایک جزو کی تشریح نظم اور شاعر کے حوالے سے لکھیں۔

- (الف) آدمی کے دامن سے زندگی ہے وابستہ
ان کہی سے ڈرتے ہو
- (ب) حاکم سے بھلائی کی توقع ہے محال
تم اپنے سوا کسی کے محکوم نہیں

سوال 5 "خدا کی ہستی" یا "آسان اردو" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

سوال 6 تشبیہ کی تعریف اور ارکان تشبیہ بیان کریں۔ یا چھتیس مثالوں سے واضح کریں۔