



## اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

Revised Syllabus

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1- دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) رسول پاکؐ نے نبوت کے کس سال ہجرت کی؟  
الف۔ دسویں سال ب۔ گیارہویں سال ج۔ بارہویں سال د۔ تیرہویں سال
- (ii) مصنف کے بیٹے کا مزاج ہرزادو ہے سے \_\_\_\_\_ تھا۔ (جوالہ۔ قدریاز)  
الف۔ مدبرانہ ب۔ خاکسارانہ ج۔ امیرانہ د۔ عاجزانہ
- (iii) شامل نصاب سبق 'لبو اور قالمین' صنف نثر کے اعتبار سے کیا ہے؟  
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ ڈراما د۔ مضمون
- (iv) 'قاطعِ برہان' کے مصنف کون ہیں؟  
الف۔ مرزا غالب ب۔ سودا ج۔ مومن د۔ ذوق
- (v) 'قدریاز' کے مصنف کون ہیں؟  
الف۔ سید امتیاز علی تاج ب۔ کرمل محمد خان ج۔ سر سید احمد خاں د۔ مولانا شبلی نعمانی
- (vi) شامل نصاب نعت میں "بے خار گل" سے کون مراد ہیں؟  
الف۔ حضرت علیؑ ب۔ حضرت ابوبکرؓ ج۔ حضرت محمد ﷺ د۔ حضرت عثمانؓ
- (vii) امید بہار کے لیے کس عمل کی ضرورت ہے؟  
الف۔ اتحاد کی ب۔ تعلیم کی ج۔ شجر سے پیوستہ رہنے کی د۔ درست فکر کی
- (viii) نظم 'برسات کے بہاریں' کے شاعر کون ہیں؟  
الف۔ امیر بینائی ب۔ نظیر اکبر آبادی ج۔ علامہ اقبالؒ د۔ بہادر شاہ ظفر
- (ix) مصرع مکمل کریں: عمر دراز مانگ کے لائے تھے \_\_\_\_\_  
الف۔ چندوں ب۔ چھون ج۔ دوون د۔ چارون
- (x) شامل نصاب غزل میں میر تقی میر اپنی ہستی کو کس چیز سے تشبیہ دیتے ہیں؟  
الف۔ گلاب ب۔ جناب ج۔ چراغ د۔ سراب
- (xi) "موتیوں کی طرح سفید" یہ جملہ علم بیان کی رو سے کیا ہے؟  
الف۔ استعارہ ب۔ مجاز مرسل ج۔ کنایہ د۔ تشبیہ
- (xii) "چار آم" قواعد کی رو سے کیا ہے؟  
الف۔ مرکب جاری ب۔ مرکب ناقص ج۔ مرکب اضافی د۔ مرکب تام
- (xiii) "کی طرح" ارکان تشبیہ کا کون سا رکن ہے؟  
الف۔ مشبہ ب۔ مشبہ بہ ج۔ حرف تشبیہ د۔ غرض تشبیہ
- (xiv) "امید بہار" قواعد کی رو سے کیا ہے؟  
الف۔ مرکب اشاری ب۔ مرکب تام ج۔ مرکب اضافی د۔ مرکب عددی
- (xv) نذیر احمد نے کس انداز کے ناول لکھے؟  
الف۔ تاریخی ب۔ اصلاحی ج۔ رومانوی د۔ مزاحیہ

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر:

برائے ممتحن:

# اُردو (لازمی) ایس ایس سی-1

## Revised Syllabus



مُکمل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

### حصہ دوم (مُکمل نمبر 34)

(12x2=24)

سوال نمبر ۲: الف۔ مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) ہجرت کے سفر میں حضرت ابو بکرؓ کے صاحبزادے عبداللہ نے کیا خدمت انجام دی؟
- (ii) دوستوں کو دیکھ کر مرزا غالب کی حالت کیا ہوتی تھی؟
- (iii) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟
- (iv) بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟
- (v) دیہائی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟
- (vi) سرسید کے اسلوب نگارش کی دو خوبیاں تحریر کریں۔
- (vii) شیخ جنم نے فیصلہ سنا تے ہوئے انصاف کے اصولوں کو کہاں تک پورا کیا؟
- (viii) نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟
- (ix) میر تقی میر کی شاعری پر مختصر تبصرہ کریں۔
- (x) شاعر میر تقی میر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟
- (xi) درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟ (بحوالہ غزل غالب)
- (xii) امیر بینائی کی شامل نصاب نعت کا مرکزی خیال تحریر کریں۔
- (xiii) ”قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جاہرے پچھونے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ (بحوالہ۔۔۔ برسات کی بہاریں)
- (xiv) خلوت اور اراق میں کون نغمہ زن ہے؟ (بحوالہ۔۔۔ پیوستہ ترہ شجر سے امید بہار رکھ)

(5x2=10)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے:

- (i) استعارہ کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔
- (ii) مطلع سے کیا مراد ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔
- (iii) درج ذیل ذومعنی الفاظ کو اس طرح جملوں میں استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:  
تکرار ، عرض
- (iv) ”علیٰ ذہین ہے“ کی ترکیب نجومی لکھیے۔
- (v) مبتدا اور خبر میں فرق واضح کریں۔
- (vi) محاورے کے لحاظ سے درج ذیل جملے کی اصلاح کریں:  
تم تو ناک پر چھہ نہیں بیٹھنے دیتے۔

### حصہ سوم (مُکمل نمبر 26)

(1/2+1/2+1+4=6)

سوال نمبر ۳: سبق، مُصنّف اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے:

- الف۔ کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں، مگر کانوں کان خبر نہیں۔ محلے میں کوڑیوں لڑکے بھرے پڑے ہیں، لیکن ان کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں۔ آپس میں اوپر تلے کے چاروں بھائی ہیں۔ نہ کبھی لڑتے، نہ کبھی جھگڑتے، نہ گالی بکتے، نہ قسم کھاتے، نہ جھوٹ بولتے۔ نہ کسی کو چھیڑتے، نہ کسی پر آوازہ کتے۔ ہمارے ہی مدرسے میں پڑھتے ہیں، وہاں بھی ان کا یہی حال ہے۔ کبھی کسی نے ان کی جھوٹی شکایت بھی تو نہیں کی۔

ب۔ یہ نہیں کہ چھوٹا چودھری یا اس کے گھر والے مہمان نواز نہ تھے۔ انھیں صرف اس بات کا یقین نہیں تھا کہ ان کی مہمان نوازی ماسٹر جی کو موافق بھی آئے گی یا نہیں۔ بہر حال انھوں نے اپنی تواضع کی ابتدا کی۔ چھوٹا چودھری اور اس کے بڑے بھائی ماسٹر جی کو بصد تعظیم اپنی چوپال میں لے گئے۔ چوپال کے دو حصے تھے۔ ایک میں گھوڑی بندھی تھی اور دوسرے کے عین مرکز میں آتش دان تھا، جس کی آگ کے شعلے اور دھواں بیک وقت بلند ہو کر چوپال میں روشنی اور تاریکی پھیلا رہے تھے۔

(1/2+1/2+2+2=5)

شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۴۔

ب۔ ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ  
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے  
ہے لازوال عہد خزاں اُس کے واسطے  
کچھ واسطے نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

الف۔ چتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی  
کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا  
ٹوہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں رگلا تیرا

(1+2+2=5)

شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۵:

ب۔ کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر  
میں جاگا کیا ، بخت سو یا کیا  
رہی سبز بے فکر کشتِ سخن  
نہ جوتا کیا میں ، نہ بویا کیا

الف۔ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں  
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے؟  
ہم کو اُن سے، وفا کی ہے امید  
جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے؟

(5)

دو طلباء کے درمیان ” امتحان کی تیاری “ کے موضوع پر ایک مکالمہ تحریر کریں۔

سوال نمبر ۶۔

(یا)

سکول میں منعقدہ ” جلسہ تقسیم انعامات “ کی روداد تحریر کریں۔

(5)

اپنے دوست کو خط لکھیں جس میں اسے غیر اسلامی رسومات سے بچنے کی تلقین کریں۔

سوال نمبر ۷۔

— 1SA 1303 (New) —