65

Roll No. ______ Answer Sheet No.______

Sig. of Candidate.______ Sig. of Invigilator.______

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–I

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which of the following controls the thread lever and movement of needle?

A. Lever B. Bed

C. Wheel D. Arm

(ii) Which of the following is formed by mixing two secondary colours?

A. Primary colours B. Tertiary colours

C. Opposite colours D. Smoky blue

(iii) Which colours are appropriate for dramatic personality?

A. Bright B. Fresh colours

C. Light colours D. None of these

(iv) Square things arise a feeling of ______.

A. Regularity B. Changing

C. Continuity D. Disturbance

(v) For what type of girl-frock there in no need for waist measurement?

A. A-line B. Ruffles

C. Long body D. Small body

(vi) Hip-line divides the whole body into ______ parts.

A. 1/2 B. 1/3

C. 1/4 D. 2/4

(vii) The horizontal-lines dress shows the body height as ______.

A. Short B. Long

C. Proportional D. Medium

(viii) The points at which dart ends is called ______.

A. Dart cupping B. Dart point

C. Dart intake D. Dart leg

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

Result.PK

Roll No. | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ____________

Sig. of Invigilator: ____________

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کُل نمبر 08)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) ذیل میں سے کیا دھاگے کے لیور اور سوئی کی حرکت کو کنٹرول کرتا ہے؟

الف۔ لیور　　ب۔ بیڈ

ج۔ پہیہ　　د۔ بازو

(ii) دو ثانوی رنگوں کو ملانے سے کون سا رنگ بنتا ہے؟

الف۔ بنیادی رنگ　　ب۔ ٹیریٹری رنگ

ج۔ متضاد رنگ　　د۔ دھندلا نیلا

(iii) ڈرامائی شخصیت کے حامل افراد کے لیے ________ رنگ مناسب رہتے ہیں۔

الف۔ بھڑکیلے　　ب۔ نکھرے ہوئے

ج۔ ہلکے　　د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(iv) چوکور چیزیں ________ کا احساس پیدا کرتی ہیں۔

الف۔ باقاعدگی　　ب۔ تبدیلی

ج۔ تسلسل　　د۔ اُلجھن

(v) بچی کے ________ فراک کے لیے کمر کے ناپ کی ضرورت نہیں ہوتی۔

الف۔ اے لائن　　ب۔ گھیردار

ج۔ لانگ باڈی　　د۔ چھوٹی باڈی

(vi) کولہے کی لائن پورے جسم کو کتنے حصوں میں تقسیم کرتی ہے؟

الف۔ 1/2　　ب۔ 1/3

ج۔ 1/4　　د۔ 2/4

(vii) افقی لکیروں والا لباس جسمانی لمبائی کو ________ ظاہر کرے گا۔

الف۔ کم　　ب۔ زیادہ

ج۔ مناسب　　د۔ درمیانہ

(viii) ڈارٹ جہاں پر ختم ہوتی ہے ان نقاط کو کیا کہتے ہیں؟

الف۔ ڈارٹ کیپنگ　　ب۔ ڈارٹ پوائنٹ

ج۔ ڈارٹ ان ٹیک　　د۔ ڈارٹ لیگ

برائے ممتحن: کُل نمبر: 08 　　حاصل کردہ نمبر: [ ]

Result.Pk

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–I

Time allowed: 2:10 Hours | **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE: **Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.**

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. **(6 x 3 = 18)**

(i) How is the measurement of tight Pajama taken?

(ii) Define Drafting.

(iii) What are the **Advancing** and **Receding hues**?

(iv) Write briefly about the properties of colours.

(v) Write down the properties of decorative design.

(vi) What points should be considered while selecting clothes for children?

(vii) What is meant by Texture?

(viii) What is meant by Pattern Draping?

SECTION – C (Marks 14)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. **(2 x 7 = 14)**

Q. 3 Write down the procedure of removing any four faults of the sewing machine.

Q. 4 Explain the following elements of designs:

a. Lines **b.** Shapes

Q. 5 Write down the names and functions of any ten parts of the Sewing Machine.

Result.PK

حصّہ دوم (کُل نمبر 18)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: **(6x3=18)**

(i) تنگ پاجامے کا ناپ کس طرح لیا جاتا ہے؟

(ii) ڈرافٹنگ کی تعریف کریں۔

(iii) بڑھتے ہوئے اور پیچھے ہٹتے ہوئے رنگ کون سے ہیں؟

(iv) رنگوں کی خصوصیات سے متعلق مختصراً لکھیے۔

(v) سطحی ڈیزائین کی خصوصیات تحریر کریں۔

(vi) بچوں کے لباس کے انتخاب میں کن نکات کو مدِنظر رکھنا چاہیے؟

(vii) ٹیکسچر سے کیا مراد ہے؟

(viii) پیٹرن ڈریپنگ سے کیا مراد ہے؟

حصّہ سوم (کُل نمبر 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x7=14)**

سوال نمبر۳: سلائی مشین میں پیدا ہونے والی کوئی سی چار خرابیوں کو دور کرنے کا طریقہ تحریر کریں۔

سوال نمبر۴: ڈیزائن کے درج ذیل عناصر کی وضاحت کریں:

الف۔ خطوط ب۔ وضع اور اشکال

سوال نمبر۵: سلائی مشین کے کوئی سے دس (10) پرزوں کے نام اور کام لکھیے۔