

ماڈل پیپر آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (معروضی) جماعت نہم (تعلیمی سیشن 2012-13 و مابعد) سیکنڈری پارٹ (I)

وقت 15 منٹ

PAPER CODE -----

کل نمبر 12

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A , B , C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Q.1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	متحرک آرٹ ہے۔	سنگ تراشی	پنسل شیڈ	اداکاری	رنگوں کا ملاپ
2	کسی شے کو سامنے رکھ کر اس کی مشابہ شکل کاغذ پر بنانے کو کہتے ہیں۔	ڈیزائن	ماڈل	خطاطی	قدرتی منظر
3	سٹل لائف کا مطلب ہے۔	غیر ذی روح اشیاء	بادل	اڑتا پرندہ	بہتا پانی
4	طلباء کی پہلی قطار کو ماڈل سے دوری پر بٹھایا جاتا ہے۔	1 میٹر	2 میٹر	4 میٹر	3 میٹر
5	مصور کی معنی ہیں۔	تصویر بنانا	زاویہ بنانا	شکل بنانا	تکون بنانا
6	پنسل کو تراشا جاتا ہے۔	چاقو سے	بلیڈ سے	پنسل تراش سے	چھری سے
7	سادہ اشکال ہوتی ہیں۔	لمبائی، چوڑائی	توازن	جہالیاتی عناصر	روشنی اور سایہ
8	ماڈل میں طلباء کی دوسری قطار میں سیٹیں ہوتی ہیں۔	5 یا 6	7 یا 8	3 یا 4	8 یا 9
9	کمپوزیشن کا مطلب ہے۔	رنگ بھرنا	ترتیب دینا	اکٹھا کرنا	شیڈ کرنا
10	رنگوں، شکلوں اور لکیروں کا جاذب نظر نمونہ کہلاتا ہے۔	ڈیزائن	ٹون	تبدل اور شعاع	بافت
11	فنون لطیفہ کی جان ہے۔	سطحی بناوٹ	روانی	ثانوی رنگ	بنیادی رنگ
12	ثانوی رنگ ہوتا ہے۔	سرخ	نیلا	پیلا	جامنی

حصہ اول

سوال نمبر 2۔ درج ذیل میں سے کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ (12)

- ڈرائنگ کی تعریف لکھیں
- غیر متحرک آرٹ کیا ہے؟
- آرٹ کے جمالیاتی عناصر کی تعریف لکھیں۔
- ڈرائنگ کی اصطلاح میں نسبت کیا کہلاتی ہے؟
- قدرتی منظر میں رنگ بھرنے کا کونسا مرحلہ پہلے رنگ کرنا چاہئے
- ڈیزائن کی تعریف لکھیں۔
- ڈیزائن کے ترکیبی عناصر کون سے ہیں؟
- ڈیزائن میں تکرار اور تبدل کیا ہے؟
- ڈرائنگ میں سادہ اشکال کی چند مثالیں لکھیں۔

سوال نمبر 3۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ (10)

- ابتدائی رنگوں کے نام لکھیں۔
- سرد رنگ کسے کہتے ہیں؟
- سطحی بناوٹ یا بافت کسے کہتے ہیں؟
- فنون لطیفہ میں خطوط کی کیا اہمیت ہے؟
- ہم آہنگی کی تعریف کریں۔
- درمیانی رنگوں سے کیا مراد ہے؟
- ماڈل ڈرائنگ کی تعریف لکھیں۔
- ماڈل ڈرائنگ میں کاغذ کا سائز کیا ہوتا ہے؟

سوال نمبر 4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ (10)

- بنیادی اور ثانوی رنگوں میں فرق تحریر کریں۔
- فنون عملی کی تعریف لکھیں۔
- متحرک آرٹ سے کیا مراد ہے؟
- نیلا اور سرخ رنگ ملانے سے کون سا رنگ بنتا ہے؟
- آرٹ اور ڈرائنگ میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام لکھیں۔
- کمپوزیشن کی تعریف لکھیں۔
- ایچھے ڈیزائن کے کتنے پہلو ہوتے ہیں؟
- ڈیزائن کے اصول تحریر کریں۔

حصہ دوم

نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ (3x7=21)

- سوال نمبر 5 (الف) فن مصوری پر نوٹ لکھیں۔
(ب) رنگ اللہ تعالیٰ کی عنایت ہیں۔ ثابت کریں۔
- سوال نمبر 6 (الف) اثرات کے لحاظ سے رنگوں کی تقسیم پر نوٹ لکھیں۔
(ب) 3 B کی پینل کہاں استعمال ہوتی ہے؟ روشنی اور سایہ کیسے ظاہر کیا جاتا ہے؟
- سوال نمبر 7 (الف) ماڈل تیار کرنے کے لئے ماڈل کی اونچائی نیز سیٹوں کی تعداد تفصیل سے لکھیں۔
(ب) شیشے کی اشیاء میں شیڈ کس رخ پر ہوتا ہے؟
- سوال نمبر 8 (الف) آرٹ میں کمپوزیشن کے بارے میں تفصیل سے لکھیں۔
(ب) حافظہ اور مشاہدات کو مد نظر رکھ کر کیا بنایا جاتا ہے؟
- سوال نمبر 9 ٹائل ڈیزائن پر نوٹ لکھیں۔

(پریکٹیکل)

حصہ ----- سوم

(5x2=10)

نوٹ:- کوئی سے دو اجزاء کے جوابات تحریر کریں۔

سوال نمبر 10 (الف) ٹیکنیکل ڈرائنگ کے اشارات سے حسن نزاکت اور استقلال، بلند ہمتی ظاہر کریں۔

(ب) ماڈل میں طلباء کو بٹھانے کا سیٹنگ پلان بنائیں۔

(ج) "3"x3" کے مربع میں کوئی سائیکل ڈیزائن بنائیں۔

Result . PK