



Roll No. \_\_\_\_\_

--	--	--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sig. of Candidate. \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator. \_\_\_\_\_

## ART AND MODEL DRAWING SSC-I

### SECTION -- A (Marks 07)

**Time allowed: 20 Minutes**

**NOTE:-** Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

**Q. 1** Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Harappa is \_\_\_\_\_ away from Sahiwal district.

A. 4 km

B. 6 km

C. 10 km

D. 24 km

(ii) The soul of Fine Arts is / are \_\_\_\_\_.

A. Texture

B. Rhythm

C. Secondary colours

D. Primary colours

(iii) The usage of brick in Taxila started in the \_\_\_\_\_.

A. 1<sup>st</sup> Century ADB. 2<sup>nd</sup> Century ADC. 3<sup>rd</sup> Century ADD. 4<sup>th</sup> Century AD

(iv) What is the area of Mohenjodaro city?

A. 4 km

B. 10 km

C. 16 km

D. 24 km

(v) How many basic colours are there?

A. 2

B. 3

C. 5

D. 7

(vi) Which of the following is a cool colour?

A. White

B. Red

C. Violet

D. Blue

(vii) Which of following cities was the capital of Gandhara?

A. Mardan

B. Sahiwal

C. Rawalpindi

D. Jhelum

**For Examiner's use only:**

Total Marks:

07

Marks Obtained:

--

Roll No. 

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_



Sig. of Candidate: \_\_\_\_\_

Sig. of Invigilator: \_\_\_\_\_

## آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ایس ایس سی-1

حصہ اول (کل نمبر 07)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کروایا جائے۔ کات کر دواہرہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) ہڑپہ ضلع ساہیوال سے کتنا دور ہے؟
- الف۔ 4 کلومیٹر  
ب۔ 6 کلومیٹر  
ج۔ 10 کلومیٹر  
د۔ 24 کلومیٹر
- (ii) فنون لطیفہ کی جان کیا ہے؟
- الف۔ سطحی بناوٹ  
ب۔ روانی  
ج۔ ثانوی رنگ  
د۔ بنیادی رنگ
- (iii) نیکسلا میں اینٹ کا استعمال کس صدی عیسوی میں شروع ہوا؟
- الف۔ پہلی صدی عیسوی  
ب۔ دوسری صدی عیسوی  
ج۔ تیسری صدی عیسوی  
د۔ چوتھی صدی عیسوی
- (iv) موہنجوداڑو شہر کا رقبہ کتنا ہے؟
- الف۔ 4 کلومیٹر  
ب۔ 10 کلومیٹر  
ج۔ 16 کلومیٹر  
د۔ 24 کلومیٹر
- (v) بنیادی رنگ کتنے ہوتے ہیں؟
- الف۔ 2  
ب۔ 3  
ج۔ 5  
د۔ 7
- (vi) درج ذیل میں سے کون سا رنگ سرد (cool) ہے؟
- الف۔ سفید  
ب۔ سرخ  
ج۔ جامنی  
د۔ نیلا
- (vii) درج ذیل شہروں میں سے گندھارا کا پایہ تخت کہاں رہا؟
- الف۔ مردان  
ب۔ ساہیوال  
ج۔ راولپنڈی  
د۔ جہلم

حاصل کردہ نمبر:

07

کل نمبر:

برائے معائنہ:



# ART AND MODEL DRAWING SSC-I

Allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

## SECTION – B (Marks 18)

Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.

(6 x 3 = 18)

- (i) List the forming elements of Art?
- (ii) What are the Contrast colours? Give examples.
- (iii) What is the importance of 'Rhythm' in Art?
- (iv) Write a short note on the Jewellery found from the Indus valley.
- (v) What do you know about Harappa?
- (vi) What is Gandhara Art?
- (vii) What kind of material was used in Gandhara Architecture?
- (viii) What kind of seals have been found from the Indus valley?
- (ix) What do you know about the 'Large Tank' found in Mohenjodaro?
- (x) Define Intermediate colours.
- (xi) In Pakistan where the impact of ancient civilization has been found?

## SECTION – C (Marks 10)

Attempt any ONE question. All questions carry equal marks.

(1 x 10 = 10)

Write in detail about the town planning of Mohenjodara and Harappa.

Write a detailed note on Stupa.

## حصہ دوم (کل نمبر 18)

(6x3=18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں:

- (i) آرٹ کے ترکیبی عناصر کے نام لکھیے۔
- (ii) متضاد رنگ کون سے ہوتے ہیں؟ مثالیں دیں۔
- (iii) آرٹ میں روانی (Rhythm) کی کیا اہمیت ہے؟
- (iv) دادی سندھ سے ملنے والے زیورات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- (v) ہڑپہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (vi) گندھارا آرٹ کسے کہتے ہیں؟
- (vii) گندھارا فن تعمیر میں کس قسم کا میٹریل (material) استعمال کیا گیا؟
- (viii) دادی سندھ سے کس قسم کی مہریں ملی ہیں؟
- (ix) موہنجوداڑو میں ملنے والے بڑے حوض کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- (x) درمیانی رنگوں کی تعریف کریں۔
- (xi) پاکستان میں قدیم انسانی تہذیب کے آثار کہاں کہاں پائے جاتے ہیں؟

## حصہ سوم (کل نمبر 10)

(1x10=10)

(کوئی ایک سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

سوال نمبر ۳: موہنجوداڑو اور ہڑپہ کی شہری منصوبہ بندی کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

سوال نمبر ۴: سٹوپا پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔