



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2009

Roll Number

PERSIAN, PAPER-I

TIME ALLOWED:	(PART-I) 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS:20
	(PART-II) 2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS:80
NOTE	(i) First attempt PART-I on the separate Answer Sheet which will be taken back after 30 minutes.	
	(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	

PART - I (MCQs)
(COMPULSORY)

Q.1. Select the best option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (20)

- (i) فروخی سیمستانی در کدام دوره می ریخته است؟
 (a) دوره سامانی (b) دوره صفاری (c) دوره سلجوقی (d) هیچ کدام
- (ii) فروخی سیمستانی در چه نوع شعری مهارت داشت؟
 (a) رباعی (b) قطعه (c) مثنوی (d) هیچ کدام
- (iii) نام اصلی فروخی سیمستانی چیست؟
 (a) ابوالحسن علی بن جلولغ (b) ابوالقاسم حسن (c) ابوالمجد مجدود بن آدم (d) هیچ کدام
- (iv) عنصرالمعلی کیکادوس بن اسکندر نویسنده کدام اس کتب ریومی باشد؟
 (a) مریان نامه (b) سیاست نامه (c) پند نامه (d) هیچ کدام
- (v) نام دیگر کتلولستان چیست؟
 (a) سعدی نامه (b) پند نامه (c) گنج نامه (d) هیچ کدام
- (vi) کدام از شاعران به مثنوی سرای مصروف است؟
 (a) فروخی (b) حافظ (c) مولوی (d) هیچ کدام
- (vii) سعدی در کدامیک از مدارس نظامیه تحصیل علم کرد؟
 (a) نظامیه بغداد (b) نظامیه شرار (c) نظامیه اصفهان (d) هیچ کدام
- (viii) حافظ با سعدی چه نسبتی داشته است؟
 (a) هم عصر بوده (b) هم درس بوده (c) هم شهری بوده (d) هیچ کدام
- (ix) حافظ از شاعران کدام سبک شعر است؟
 (a) سبک خراسانی (b) سبک عراقی (c) سبک اصفهانی (d) هیچ کدام
- (x) بزرگترین عارف و شاعر عهد معول که بود؟
 (a) سنائی (b) عطار (c) مولوی (d) هیچ کدام
- (xi) سعدی گلمستان خود را به نام چه کسی نوشت؟
 (a) ملک شاه سلجوقی (b) ابوبکر بن سعد (c) شاه سجاع مطهری (d) هیچ کدام
- (xii) مولوی پس از مرگ تحت تربیت چه کسی قرار گرفت؟
 (a) سید برهان الدین محقق (b) شمس تبریزی (c) حسام الدین چلبی (d) هیچ کدام
- (xiii) محل تولد مولانا جلال الدین رومی کجا بود؟
 (a) روم (b) بلخ (c) فونیه (d) هیچ کدام
- (xiv) حافظ چه کسی را در "غزلیات" ستوده است؟
 (a) امیر مبارک الدین محمد (b) ابوبکر بن سعد رنگی (c) شاه سجاع مطهری (d) هیچ کدام
- (xv) کتاب فیوسنامه در چه مصنوعی نوشته شده است؟
 (a) عرفان (b) پند و موعظه (c) کنشورداری (d) هیچ کدام
- (xvi) نام کامل حافظ چیست؟
 (a) شمس الدین محمد (b) معروف الدین محمد (c) نضاح الدین محمد (d) هیچ کدام

- (xvii) کدام کتاب يك منظومه اخلاقی و تربیتی است؟
 (a) ربور عجم (b) بوستان (c) پیام مشرق (d) هیچ کدام
- (xviii) علامه اقبال تحت تأثیر کلمه "فلاح" می سروده است؟
 (a) حافظ (b) سعدی (c) سنائی (d) هیچ کدام
- (xix) علامه اقبال "امیرِ خود" کلمه "خود" را از کجاست گرفته است؟
 (a) افلاطون (b) نازید مستطامی (c) حافظ (d) هیچ کدام
- (xx) علامه اقبال از نظر فکر و فن تحت تأثیر کدام دو شاعر بوده؟
 (a) سعدی و مولوی (b) سنائی و مولوی (c) حافظ و مولوی (d) هیچ کدام

PART - II

NOTE	(i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book . (ii) Attempt all questions from PART - II . Answer must be written in ENGLISH or URDU except where specified in the Question Paper. All question carry EQUAL marks.
------	---

(۴)

سوال نمبر ۱۱ اجزای ربو دو جز را به زبان اردو یا انگلیسی شرح دهید:

- (الف) ار سنوال افلاسی گورد دخوارتر
 ار گدانی گدیہ گوزادارتر
 ار سنوال آشنه اجزای خودی
 بی تجلی نخل سینای خودی
 گوجه ناشی تنک رور و تنک سخت
 در رش سبیل دلا افکنده رخت
 ررق خودی ار نعمت دیگر معجو
 موج آب ار چشمه خاور معجو
 تاناشی پیپی پیعمر خجل
 رور فودانی که باشد جان گسل
 بند نگسل، باش آراد ای پیسر
 چند ناشی بند سیم و بند رر
 گوریزی بحر را در کوره ای
 چند گنجد قسمت یک روره ای
 کورنه چشم حریصان پور نشد
 با صدق قانع نشد پور نشد
 هر کرا جامه رعشقی چاک شد
 قمر حرص و جمله عیسی پاک شد
 جسم خاک ار عشق بر افلاک شد
 کو در رقص آمد و حالاک شد
 خوشفت خلوت اگر دیار من باشد
 نه من بسورم و آن شمع انجمن باشد
 من آن دگین سلیمان به هیچ نمستانم
 که گاه گاه برود سب اهر من باشد
 همای گو، معین سایه سرف هر گز
 در آن دیار که طوطی کم از رغن باشد
 بیان شوق چه حاجت بر سوری که در سخن باشد
 بسان سوسن اگر ده ران شود حافظ
 جو غنچه پیپی توش شهر پر دهن باشد

(ج)

PERSIAN-II

(۴۰)

سوال نمبر یک کی از اجزای ریدر رانه ریان اردو یا انگلیسی ترجمه کنید:

(الف) پار سار راده ای را نعمت بیکران از تر کشته عثمان بدست افتاد۔ فسق و فجور آغار کرد و سُدی پیمه گرفت۔ فی الجملة نمائد از س به نصیحتش گفتم: ای فرزند! دخل آب روانست و عیشی آسیای گردان، یعنی خرج فراوان کردن مُلم کسی را باشد که دخل معین دارد۔ می گویند:

﴿ چون دخلت نیست خرج آهسته کن

(ب) حکیمی را پر سیدند: چندین درخت نامور که کدای عَز و جَل آفریده است و بر و مند، هیچ یک را آراد نخوانده اند مگر سرورا که ثمره ثمرای معین است که بوقتی معلوم بوجود آن تاره آبی و گاهی به عدم آن بُز مُرده شود، سرورا هیچ ارین نیست و همه وقتی خوش است داینست صفت

(۴۰)

سوال نمبر رالنج به یکی از موضوعات ریدر مطالبی به ریان فارسی مرقوم فرمائید:

(الف) خصوصیات ادبی شعر و شاعری مولانا رومی

(ب) سبک و مقام ادبی گلستان سعدی

(ج) اهمیت ادبی و ملی اسرار خودی علامه اقبال

(۴۰)

سوال نمبر شهموم و منظور مؤلف کمالی عاشق شدن پادشاهی بر کنیز کی و "خود بر پای پادشاه و کلیل از گلیدی" توضیح دهید۔

یا

مراحل سه گانه تربیت خودی رانه ریان اردو یا انگلیسی شرح دهید۔

Result.pk